EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)
Tel.: 8.09.06 - 8.09.06 CALLE CIUDADELA 1469
AÑO LXXVI. — N.º 23.280. — EDICION DE 21 PAGINAS, EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, DOMINGO 24 DE OCTUBRE DE 1954.

INAUGURAN EN ESPAÑA UN MONUMENTO A JOSE RIVERO

MADRID, Oct. 23 (UP). — En un recogido paraje del parque de la Moncloa se inauguró hoy un monumento a la memoria del desaparecido periodista cubano Dr. José Ignacio ("Pepín") Rivero, que fué director del "Diario de la Marina", fundado por su padre, don Nicolás, en La Habana.

El monumento consiste en una estatua de cuerpo entero del notable periodista, llevando en la mano un numero de su "Diario" y rodeado de figuras simbólicas, tales como el castillo del Morro, de La Habana, una pareja de "requetés" con boinas rojas, unas carabelas, una vendedora cubana de frutas y una estereotipia del periódico.

Formaban la guardia de honor del monumento un destacamento de guardias municipales con uniforme de gala. En el acto participaron el alcalde, conde de Mayalde, los concejales, el presidente de la diputación provincial, la directiva de la Asociación de la Prensa, numerosos escritores y periodistas, el embajador de Cuba, Iraizoz, numerosas familias cubanas, veteranos de la guerra de Cuba y representantes del Instituto de Cultura Hispánica, que entregaron a la viuda del periodista cubano ramos de flores.

El periodista Víctor de la Serna, iniciador de la suscripción para la erección del monumento, hizo un entusiasta panegírico de Pepín Rivero, a quien calificó de gloria de su estirpe y de su raza que se había colocado en la vanguardia de la intelectualidad.

De la Serna recordó episodios de la estancia de Pepín en España durante la guerra, y dijo que era "un hombre indomable cuando se trataba de defender la verdad, incluso si peligraba su vida".

El alcalde recordó que Madrid tenía una deuda de gratitud con el "Diario de la Marina" y con la familia Rivero, que durante generaciones ha dedicado intenso amor a España, de donde es oriunda. El conde de Mayalde ofreció en términos cálidos el monumento a Pepín y aprovechó el acto para dedicar un saludo a la viuda y los hijos de éste.

En un elocuente discurso, salpicado de recuerdos, el embajador Iraizoz destacó la personalidad de Pepín Rivero, a quien consideró un auténtico paladín de la simpatía y el amor hacia España, y un prócer del periodismo dotado de gran talento, que mantuvo en alto los ideales de la raza y el espíritu. Afirmó que los actos de su alma generosa servirán para grabar en las páginas antológicas este apellido que simboliza una alta dignidad y cultura.

José Ignacio Rivero, hijo, agradeció el homenaje a su padre y dirigió un emocionado saludo a las autoridades, los periodistas y el resto de los concurrentes, a quienes expresó su orgullo de pertenecer al tronco familiar que su abuelo y su padre arraigaron en la ética y el amor a España. Aludiendo al periodismo hispanoamericano, afirmó que éste se halla impregnado de fe y brío heredados de las virtudes españolas, y terminó testimoniando a las instituciones y los compañeros periodistas que contribuyeron a enaltecer la memoria de su padre "muchas gracias en nombre de Pepín Rivero".

Al finalizar el acto, después de haber presentado sus respetos a la viuda, a José Ignacio, hijo, y a la esposa de éste, las autoridades y los invitados oficiales se trasladaron a los salones del Instituto de Cultura Hispánica, donde se sirvió un cocktel y los concurrentes fueron saludados por el secretario, Luis Messia, quien afirmó que en aquella casa existe para Pepín Rivero un monumento espiritual imperecedero.

Nuevamente, José Ignacio, hijo, agradeció las frases entusiastas dedicadas a su padre y después elogió la labor del Instituto como promotor de espléndidos trabajos, y su lucidez y acierto en la difusión de su magnífica labor en el campo del espíritu.

Noticioso del interior del país

Por cuestiones de trabajo dos hombres se trabaron en lucha resultando uno de ellos herido de gravedad

MALDONADO, 23, (ANI). — Por cuestiones del momento, Ramón Juvenal García Britos, uruguayo, casado de 32 años de edad, agredió al capataz de las obras para la construcción del edificio telefónico de la UTE en esta ciudad, Balerio Lima Acosta, uruguayo, soltero de 39 años de edad, bajo cuyas ordenes trabajaba.

García Britos hirió a Lima Acosta de una puñalada en la región abdominal izquierda.

Lima Acosta fué auxiliado de inmediato por sus compañeros de trabajo(mientras el heridor se alejaba del lugar del hecho.

El herido fué conducido al Centro Departamental de Salud Pública, donde fué atendido de emergencia por el doctor Juan Nario Soria, quien aconsejó su inmediato traslado al Hospital "Alvariza" de la ciudad de San Carlos. Debido al caracter reservado de la herida que presenta.

Las autoridades policiales de la Primera Sección, impuestas del hecho, procedieron a la detención de García Britos, en su domicilio.

El herido no pudo ser interrogado conociéndose en cambio las declaraciones del heridor sobre el caso. Dijo García Britos que el capataz Lima Acosta lo había agredido a golpes de puño, extrayendo entonces el cuchillo que llevaba en su cintura presentandolo de frente a su contrincante, pero sin animo de herirlo.

El Juez Letrado doctor Estefan Rocca, trabaja en la confección del pre sumario correspondiente. En el lugar del hecho, tomaron las providencias policiales del caso, el oficial inspector Juan Casas y el oficial ayudante Eugenio Corbo Graña.

★

DISERTACION. — TRINIDAD, 23 (Ani.). — En los salones del club "25 de Mayo", bajo los auspicios del liceo departamental de enseñanza secundaria, el profesor Horacio Ureta Martínez, disertó sobre el tema: "Aspectos poco conocidos de las Naciones Unidas".

★

AMPLIACION DE LA RED eléctrica. — Trinidad, 23 (Ani.). — Se espera en los medios locales que con el montaje de una nueva unidad generadora en la usina eléctrica de Durazno, desde donde llegar la corriente eléctrica para Trinidad, se presentará una buena oportunidad para reainiciar gestiones, relacionadas con el suministro de energía eléctrica a varios barrios suburbanos de esta ciudad, tales como el barrio industrial, ubicado detrás de la estación ferroviaria y el barrio Ribot.

★

CURVAS PELIGROSAS.—TRINIDAD, 23 (Ani.). — El periódico local "La Idea Nueva", dedica una nota a señalar la necesidad de que se proceda a la rectificación de peligrosas curvas, existentes en la carretera a Durazno, a la altura del kilómetro 218, en las proximidades de Castro.

Puntualiza el mencionado órgano que frecuentemente se producen accidentes de tránsito en dicha zona, debido a la existencia de curvas sumamente peligrosas, que la prudencia aconseja eliminar, para la seguridad del intenso tránsito que se desplaza por esa vía.

★

ACTO EDUCATIVO - SANITARIO. — Trinidad, 23 (Ani.). — El próximo jueves tendrá lugar en el cine teatro Artigas un acto educativo - sanitario organizado por la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa, en relación con la iniciación de actividades de sus dispensarios móviles, que por tercera vez han de proceder al estudio de la población departamental.

Se cumplirá en dos partes: la primera de las cuales a cargo del conjunto coral trinitario, que dirige el maestro Raúl H. Evangelisti y que interpretará un programa integrado por obras de Juan Sebastián Bach, Pierre de la Rue, Lotti, Rameau, H. Villalobos y W. Henrique.

En la segunda parte tendrá lugar una breve sesión oratoria a cargo del Intendente Municipal, señor Benito Medero; del tisiólogo departamental, doctor Cipriano Goñi, que hablará en nombre del Centro de Salud Pública; de la profesora Blanca M. Bagez de Castro Corbo, directora del liceo; del párroco Padre Luis Belando y del doctor Luis Mattiauda, presidente de la Comisión Honoraria.

★

ANUNCIO DEL "O. FRAMMARIÓN". — Mercedes, 23 (Ani.). — El Observatorio Flamarión ha dado a conocer un nuevo pronóstico diciendo que existen algunas perspectivas de lluvias o lloviznas aisladas en el Uruguay, Este argentino y Sur del Brasil, por los días 23, 25 al 26 y 29 al 30 poco más o menos, existiendo posibilidades de muy fuertes vientos durante esas fechas, ambios términos apreciables.

★

PAGO DE ASIGNACIONES Familiares. — Melo, 23 (Ani.). — El próximo lunes comenzará el pago de las asignaciones familiares, habiendo habilitado la Caja correspondiente, horarios especiales para finalizar dichos pagos en tres días.

★

GESTION VECINAL. — MELO, 23, (ANI). — En la zona de Mangrullo, se reunió la Comisión de vecinos que gestiona la construcción de una carretera de Mangrullo a San Diego, adoptando resoluciones sobre la mejor forma de continuar dichas gestiones ante las autoridades departamentales y nacionales competentes.

También en la misma zona se reunió la comisión pro colecta para la adquisición de un "jeep", que será entregado a la policía seccional.

★

ASOCIACION DE EMPLEADOS Municipales. — Melo, 23 (A. n.i.). — En la próxima semana se iniciará un movimiento entre los obreros y empleados municipales de Cerro Largo, para constituir en forma definitiva, la Asociación de Empleados y Obreros Municipales.

Los funcionarios de la comuna han sido convocados para una reunión que tendrá lugar en la próxima semana, a efectos de designar las autoridades de la referida entidad.

★

DIA DE LA EDUCACION FISICA. — San Gregorio, 23. (Ani).— Un interesante programa de festejos se llevará a cabo el próximo 31 en la Plaza de Deportes local en conmemoración del Día de la Educación Física. En el mismo tendrán participación los alumnos de escuelas li Liceo locales, quienes realizarán demostraciones gimnásticas bajo la dirección del profesor Romeo Borreani.

CALIFICACION ESTRENOS

TEATRO ARTIGAS. — "Espectáculo de ballet de Antonio": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Canadá estaría por ingresar a la OEA

OTTAWA, Oct. (U.P.) — Aumentaron hoy las conjeturas en el sentido de que Canadá piensa ingresar en el Consejo de la Organización de Estados Americanos (OEA) con el fin de incrementar su tráfico comercial con la América Latina.

El Departamento de Asuntos Exteriores anunció anoche que S. D. Pearce, embajador del Canadá en el Brasil, asistirá el 22 de noviembre a la sesión que en Río de Janeiro celebrará la conferencia Interamericana Económica y Social, órgano de la OEA.

Se considera que la decisión canadiense de enviar un observador a esta reunión es el primer paso en dirección a la entrada de Canadá en la Oea.

En el pasado, Canadá se ha mostrado reacia a enviar observadores a esta clase de conferencias. La OEA está compuesta de repúblicas independientes sin vínculos exteriores. Como Canadá es miembro del Commonwealth británico, el gobierno se ha mostrado siempre cauto en esta clase de asuntos. Por esta precisa razón se temía también que algunos de los paises latinoamericanos quisieran no aceptar la entrada de Canadá en la organización.

La aceptación por el Departamento de Negocios Extranjeros de la invitación en este momento fué interpretada aquí como indicio de que Canadá quisiera ingresar en la OEA en el futuro. Y se cree que la perspectiva de aumentar el comercio con los paises sudamericanos sea el incentivo que determine la disposición canadiense a hacerlo ahora.

El departamento dijo que en esta reunión "se discutirán importantes problemas comerciales y económicos, y Canadá ha aceptado la invitación a que asista en vista de su posición y su interés en los asuntos internacionales. El comercio entre Canadá y las Repúblicas Latinoamericanas ha adquirido en años recientes creciente importancia para Canadá y aquellos países".

En la X conferencia Interamericana de la OEA, celebrada en Caracas en Marzo último, se acordó que la consideración de los problemas importantes fuerza encomendada a la conferencia económica especial que había de celebrarse en Río de Janeiro en el último trimestre de 1954.

Fueron detenidos varios estudiantes en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 23 (UP). — El Comité de la Unión Cívica Radical de la Provincia de Buenos Aires protestó hoy de las detenciones de numerosos estudiantes universitarios practicadas ayer con motivo de la huelga estudiantil.

Entre los detenidos en la ciudad de Eva Perón figura Osvaldo Balbín, hijo del presidente del Partido Radical y candidato a la presidencia en 1951, Ricardo Balbín.

Algunos informes dicen que hay más de un centenar de detenidos.

La Federación Universitariqa Argentina declaró ayer la huelga en las seis Universidades en señal de protesta por la "intromisión de las sociedades de los estudiantes".

La intranquilidad entre el elemento estudiantil, que había surgido a principios de mes, culminó el día 5 cuando unos perturbadores dispersaron a palos a los alumnos de Ingeniería que celebraban una reunión en su centro, y luego, el día 7, hicieron lo mismo con los estudiantes de Derecho.

El periódico peronista "La Epoca" culpaba anoche de la situación a agentes de la oposición, y agregaba: "Si para desbaratar a los terroristas pitucos después de un par de meses de temeridades insólitas (refiriéndose al parecer a las explosiones de bombas del año pasado) bastó una noche, para terminar con estas payasadas de hoy sobran unos minutos".

Impresión rápida del alfabeto para los no videntes

LIMA 23 (UP). — Un trascendental invento que, de llevarse a la práctica constituiría un valioso e importante aporte a la mejor educación del no vidente, acaba de realizar un trabajador gráfico peruano. César Sánchez Luza, ha ideado un nuevo y revolucionario sistema para lograr la rápida preparación de libros en el Alfabeto Braille para ciegos. Consiste el invento en la fabricación de tipos separados para cada uno de los 49 caracteres que comprende el Alfabeto Braille en español, usando para ello las mismas máquinas, llamadas monotipos, que se emplean para forjar los caracteres de imprenta.

Según Sánchez Luza, la aplicación de su invento tendría como único problema el que entraña la fabricación de las matrices omoldes que son necesarios para elaborar los referidos tipos. Pero dice el inventor que esta dificultad que que nada es económica, podría allanarse con el apoyo del Estado o de alguna institución humanitaria.

Sánchez Luza concibió la idea de su invento, al conocer el sistema, por demás lento y costoso que se utiliza en la Unión Nacional de Ciegos del Perú, para la elaboración de textos en el Alfabeto Braille. En efecto: actualmente se utilizan en esa institución regletas especiales y punzones. Con tales instrumentos preparan las planas, realizando necesariamente una tarea fundamentalmente larga y fatigosa, aparte de los frecuentes errores. En cambio el nuevo invento permitiría la rápida composición de las páginas y su veloz reproducción por medio de cualquiera máquina de imprimir. Además, y lo que es muy importante, sería posible utilizar ambas caras del papel.

Uno de los proyectos de Sánchez Luza es la creación de una editorial del no vidente, que publicase de enseñanza para ciegos, con ilustraciones en relieve, estampadas. Como es de suponer, el costo de tales textos sería sumamente reducido.

El invento podría también aplicarse a la impresión de libros de otra naturaleza, consiguiendo en esta forma un notable progreso en la educación y solaz de los no videntes.

A UN ACUERDO TOTAL LLEGARON LOS OCCIDENTALES EN LA REUNION DE PARIS

PARIS, 23. (UP). — Los aliados occidentales de Europa firmaron hoy los historicos tratados que ponene fin a la ocupación de Alemania Occidental a los nueve anos de terminada la segunda guerra mundial y la convierten en miembro soberano libre y en igualdad de condiciones, de la alianza del tratado del Atlántico del Norte (OTAN), con la aportacion de un ejercito de 50.000 hombres a las fuerzas de defensa occidental.

Al entrar en el salon donde se celebró la ceremonia de la firma el jefe de gobierno francés, Pierre Mendes-France, un representante oficial de este gobierno anunció que el Gabinete había autorizado a aquél a firmar los documentos en nombre de Francia.

El acuerdo, una versión modificada del contrato de Bonn, de 1952 consiste de un protocolo de tres articulos y de cinco convenciones que modifican el contrato de Bonn y fijan las condiciones para la permanencia del as tropas aliadas en Alemania.

Estas cinco convenciones cubren A) Relaciones entre las tres potencias y la Republica Federal; B) Derechos y obligaciones del as fuerzas extranjeras en Alemania Occidental; C) Asuntos financieros; D) Arreglo de los asuntos derivados del a guerra y la ocupación E) Presencia de las tropas extranjeras en Alemania.

El acuerdo establece que los aliados occidentales retendrán "los derechos y responsabilidades hasta ahora ejercidos o reservados por ellos relativos a Alemania en su conjunto, incluyendo la reunificación de Alemania y el arreglo de paz". Esto permitirá a los aliados occidentales conservar sus fuerzas en Berlín occidental, en virtud de los acuerdos de Potsdam, y continuar las negociaciones con los rusos para el arreglo de paz general con Alemania.

Los ejércitos aliados continuaban en Alemania como "invitados" del gobierno federal desde el momento de la ratificación del acuerdo, que crea también dos nuevos organismos:

1.—Una Junta cuatripartita de desmilitarización y desarme que entrará a funcionar después que la contribución alemana a la defensa occidental se haga efectiva. La junta será integrada por un representante de cada signatario y tomará sus decisiones por "mayoría de votos de los cuatro miembros".

2.—Un tribunal arbitral neutral, das las discrepancias entre dos dasl as discrepancias entre los signatarios. El tribunal comprenderá un presidente y dos vicepresidentes, ninguno de los cuales será norteamericano, británico francés o alemán.

Las fuerzas aliadas en Berlín conservarán sus plenos derechos de ocupación, en vista de las condiciones especiales de una ciudad enclavada en territorio soviético, pero se dará instrucciones a los tres comandantes aliados en Berlín para que negocien con las autoridades alemanas "el mayor grado posible de autonomía de gobierno compatible con la situación especial de Berlín".

En Alemania occidental, las tropas aliadas podrán permanecer sólo con el consentimiento del gobierno alemán. Los aliados empero, conservarán provisionalmente sus poderes de emergencia para la protección de sus fuerzas hasta que el gobierno alemán haya aprobado la legislación que le permita proteger efectivamente la seguridad de aquellas fuerzas, incluyendo los poderes que le permitan hacer frente a cualquier perturbación seria del a seguridad pública y el orden. En el período interino, los aliados ejercerán sus poderes de emergencia sólo en consulta con el gobierno alemán, a menos que lo impida la situación militar.

La convención sobre el mantenimiento de tropas aliadas en Alemania especifica que aquellas tropas podrán ser reforzadas en cualquier momento con el consentimiento del gobierno alemán las fuerzas que vayan a Alemania como parte de las tropas asignadas al supremo comandante de la alianza atlántica podrán permanecer en Alemania sólo 5 días cada vez.

Además Alemania permitirá el transporte de fuerzas aliadas hacia o desde Austria, mientras dure la ocupación de este país o hacia o desde cualquier otro país de la alianza atlántica.

La convención estipula que ésta podrá ser firmada por cualquier otro estado que, a la fecha de su firma (hoy) tenga tropas de ocupación en Alemania.

La convención expirará con la conclusión de un arreglo final de paz con Alemania, o antes, si los estados signatarios consideran que la situación internacional lo permite.

Su vigencia comenzará cuando todos los Estados signatarios la hayan ratificado o aprobado y depositado los instrumentos correspondientes en Bonn y cuando el instrumento de incorporación de Alemania a la Alianza Atlántica haya sido depositado en Washington.

La convención financiera estipula que Alemania occidental suministrará 600 millones de marcos (150 millones de dólares) mensuales para el mantenimiento de las tropas aliadas en Alemania hasta que entre en vigencia el acuerdo para la contribución alemana a la defensa. Parte de aquella suma, 500 millones de marcos, será destinada mensualmente a las medidas comunes de deefnsa, incluyendo los gastos para el programa de la infrasestructura de la alianza del Atlántico Norte. Tan pronto como se formalice la contribución alemana a la defensa (su incorporación a la alianza atlántica), el aporte alemán a las fuerzas aliadas será reducido a 3.200.000.000 de marcos por un año completo, cesando luego por completo.

La convención va acompañada de un cambio de cartas entre el Canciller alemán Conrad Adenauer, y los ministros de Relaciones de las tres potencias occidentales y los altos comisionados occidentales en Alemania. Adenauer conviene en estas cartas en que el mando militar en Alemania Occidental podrá, si sus fuerzas se ven amenazadas, tomar la acción inmediata que sea necesaria para la protección de esas fuerzas. El Canciller dijo que ese "es el derecho inherente de cualquier mando militar, de acuerdo con la ley internacional y, en consecuencia, de acuerdo con la ley alemana".

El gobierno alemán confirmó que se opondrá a todos los esfuerzos que se hagan para derogar las leyes contra los cartels dictadas por los aliados antes que entren en vigencia las nuevas leyes alemanas contra la restricción de la competencia.

II. — Declaración que invita a Italia y la República Federal Alemana a formar parte del tratado de Bruselas.

II. — Declaración está firmada por los actuales signatarios del tratado firmado en Bruselas el 17 de marzo de 1948 para la colaboración en el campo económico, social y cultural y para la autodefensa colectiva legítima". Esos signatarios son Gran Bretaña, Holanda, Francia, Bélgica y Luxemburgo.

La declaracion dice que los signatarios toman nota de que Italia y Alemania reconocen y aplican los principios del Tratado de Bruselas y también de que aquellos dos países son pacíficos y fieles a las instituciones democráticas.

Siguen los protocolos al tratado de Bruselas, introduciéndole las modificaciones acordadas en la última conferencia de Londres.

El protocolo primero estipula que los signatarios y los órganos que estos creen trabajarán en íntima colaboración con la organización del Tratado del Atlántico Norte (OEAN). Las partes del tratado de Bruselas formarán un Consejo que será llamado "Consejo de la Union ETuropea Occidental" que se reunirá de inmediato, a petición de cualquiera de las partes, para considerar cualquier situación que pueda constituir una amenaza a la paz. El Consejo informará anualmente, en particular con respecto a la fiscalización de los armamentos, a una asamblea compuesta de los representantes de as potencias de Bruselas en el Consejo de Europa.

El protocolo segundo establece que las fuerzas terrestres de Bélgica, Francia, Alemania Occidental, Italia y Holanda no excederán en efectivos y número de formaciones los límites establecidos en el difunto tratado de a mancomunidad europea de defensa (MED). El límite al aporte británico a la defensa continental fué fijado en cuatro divisiones y una división aérea táctica.

El aporte naval a la OTAN de las naciones de Bruselas será revisado cada año. Las fuerzas navales alemanas serán las fijadas por el tratado de la MED

El Supremo Comandante aliado en Europa informará regularmente al Consejo de la Unión Europea Occidental sobre los resultados de las inspecciones realizadas para establecer que las fuerzas no se han excedido de los límites fijados.

Los efectivos y armamentos de las fuerzas de defensa interna y policiales en Europa de las partes contratantes serán fijados por acuerdo dentro de la organización de la Unión Europea Occidental.

Gran Bretaña se compromete a mantener en el continente a cuatro divisiones y a su segunda fuerza aérea táctica, pero conservando el derecho a retirarlas en el caso de "una aguda emergencia en ultramar".

El protocolo tercero estipula que Alemania se compromete a no fabricar en su territorio armas atómicas, biológicas y químicas. Otros tipos de armas no serán fabricados en Alemania a menos que así lo recomiende el supremo comandante de la OTAN y su recomendación sea aprobada por una mayoría de dos tercios en el Consejo de la Unión Europea Occidental. Estos armamentos incluyen proyectiles guiados de largo alcance, minas magnéticas, buques de guerra (exceptuando los buques pequeños de defensa) y aviones de bombardeo.

El Consejo de la Unión Europea Occidental decidirá por mayoría de votos el monto de los arsenales de armas atómicas, biológicas y químicas que podrán mantener en Europa los signatarios que no han renunciado al derecho a producir esas armas.

El protocolo cuarto establece que el organismo de fiscalización de armamentos, que serán responsables ante el Consejo, comprenderá un director, un subdirector y un personal integrado equitativamente con nacionales de los países signatarios. El director será elegido por decisión unánime del Consejo, por un período de cinco años, y no podrá ser reelegido. FEl organismo de fiscalización deberá comprobar que Alemania no está fabricando las armas prohibidas, comprobar el momento de los arsenales de cada país, revisar las informaciones estadísticas y presupuestarias suministradas por los signatarios y las autoridades de la OTAN, visitar e inspeccionar las plantas, depósitos y fuerzas en el continente europeo e informar al consejo.

La inspección de las fuerzas y arsenales bajo la autoridad de la OTAN será realizada por las autoridades de esta última.

E organismo fiscalizador limitará sus actuaciones al continente europeo. Cualquier violación que compruebe a los compromisos contraídos la comunicará de inmediato al Consejo. En caso de una infracción de carácter serio, el Consejo incitará a la potencia infractora a dar una explicación, si esta es insatisfactoria, el Consejo tomará las medidas necesarias de acuerdo con un procedimiento que será oportunamente determinado.

El Consejo comunicará al organismo fiscalizador la información que reciba de Estados Unidos y Canadá respecto a la ayuda militar que estos proporcionen en el continente europeo a los países signatarios de la Unión Europea Occidental.

A los protocolos se agregan los textos de cartas cambiadas entre los gobiernos de Alemania e Italia, de un lado, y los demás gobiernos signatarios de los protocolos modificatorios del tratado original de Bruselas. Italia y Alemania aceptan la jurisdicción obligatoria de la corte internacional de justicia, pero con reservas y formulando la esperanza de que se les dejara abierto el camino para concertar acuerdos sobre otros medios de zanjar los conflictos que surjan entre los signatarios.

Viene después una resolución sobre producción y uniformación de armamentos. Las partes convienen en celebrar una reunión de un grupo de trabajo en París, el 17 de Enero próximo, para preparar las proposiciones que serán elevadas al Consejo de la Unión Europea Occidental cuando este se constituya.

Estos acuerdos incluyen, primero, una resolución sobre la aplicación de la sección cuarta del acta final de a conferencia de Londres. El Consejo de la OTAN acepta el acuerdo sobre las fuerzas de la Unión Europea Occidenta

El acuerdo de París provocó la inmediata reacción de la diplomacia soviética

MOSCU ,23 (UP). — Rusia inició esta noche una ofensiva diplomática a fondo contra los flamantes tratado sobre el rearme alemán, proponiendo a Occidente la celebración el próximo mes de una nueva Conferencia de los "cuatro grandes" para la reunificación de Alemania mediante la realización de elecciones "libres y democráticas" en todo el país.

En notas idénticas entregadas en Moscú a los embajadores de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, sólo unas pocas horas antes de la histórica firma en París de los acuerdos finales sobre el rearme alemán, Rusia propuso también el retiro inmediato de todas las fuerzas aliadas de ocupación y la convocación a una Conferencia general europea que consideraría la creación de un sistema colectivo de seguridad.

La nota soviética insistió en que el retiro de las tropas de ocupación en Alemania debería realizarse "ahora mismo, sin demora".

Como incentivo adicional, Rusia ofreció por primera vez permitir una investigación sobre el terreno mismo de la fuerza de policía alemana de la zona soviética que, según Occidente, constituye de hecho un ejército.

Las notas soviéticas fueron la respuesta del Kremlin al mensaje que le enviaran las tres potencias occidentales el 10 de setiembre pasado. En ese mensaje, Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña dijeron a Rusia que accederían a una nueva conferencia cuatripartita sobre Alemania y los problemas de la seguridad europea, si los rusos accedían a la celebración de elecciones libre pangermánicas y a la firma de un Tratado de Paz con Austria. Esta última condición, la del Tratado austriaco, no tiene respuesta directa en la nota soviética de hoy.

La nota s elimita decir a este respecto que, ya en el mes de agosto Moscú propuso a Austria una reunión en Viena de las cuatro potencias de ocupación para considerar los puntos todavía pendientes del proyectado tratado y que Austria accedió a tal reunión el 12 de octubre. En ocnsecuencia, dice la nota de hoi, "el gobierno soviético desearía saber" si los gobiernos occidentales están dispuestos también a esa reunión.

La nota rusa declara que el rechazo por Francia del difunto Pacto de la Mancomunidad Europea de Defensa abrió la posibilidad de un acuerdo cuatripartito sobre Alemania y que, en consecuencia, Rusia está "dispuesta a reconsiderar las proposiciones para la celebración de elecciones pangermánicas presentadas a la Conferencia de Berlín por Gran Bretaña, con el apoyo de Francia y Estadoc Unidos".

La comunicación soviética apunta lo principal de sus fuegos contra las "decisiones de Londres" sobre el rearme alemán, o sea, los Tratados que fueron firmados precisamente hoy en París. Estos tratados crean una nueva estructura de defensa en reemplazo de la difunta Mancomunidad.

Alemania dividida, dice la nota, no podrá ser unificada "por largo tiempo" si los acuerdos de Londres entran alguna vez en vigencia, por cuanto, en este caso, Alemania no podrá ser considerada ya un Estado "pacífico".

El texto de la nota entregada a Francia contiene una severa advertencia:

"El gobierno alemán considera necesario declarar que el consentimiento del gobierno francés a la puesta en vigencia de la decisión de Londres (sobre el realme alemán) contradice claramente el Tratado franco-soviético de alianza y ayuda mutua".

La advertencia añade que, mientral aquel Tratado obliga a las partes a tomar medidas para impedir nuevas amenazas de parte de Alemania, las decisiones de Londres están destinadas a resucitar el militarismo alemán. Además, las decisiones violan el Tratado, porque(contra lo que éste especifica, significan que Francia "entra en un bloque militar con un militarismo alemán renaciente, dirigido contra la Unión Soviética. Añade: "Siguiendo ese camino, que contradice las bases del Tratado franco-soviético, el gobierno francés asume la responsabilidad del hecho de que, como resultado de tal política, Francia se encontrará cara a cara con su eterno enemigo —el militarismo alemán— así como del hecho de que se está colocando contra la Unión Soviética".

El Kremlin declara también en su nota que los acuerdos de Londres y París son contrarios a las proposiciones de desarme y proscripción de las armas atómicas presentadas por las tres potencias occidentales en junio pasado, proposiciones que, junto con las soviéticas, están sometidas a la consideración de las Naciones Unidas.

"No se puede proponer una reducción general de los armamentos y, al mismo tiempo, ir a la remilitarización de Alemania Occidental —agrega la nota—, las dos cosas son incompatibles".

Rusia añade que la nación alemana tendrá que permanecer mucho tiempo dividida si se crea una "amenaza a Europa" con la remilitarización de Alemania Occidental.

Recordando que, en la última Conferencia cuatripartita de Berlín sobre Alemania, usia presentó sus proposiciones para el retiro de las tropas de ocupación, "exceptuando ciertos contingentes estrictamente limitados", la nota señala que esas proposiciones quedaron vinculadas a la cnclusión de un Tratado de Paz y a la propuesta realización de elecciones pangermánicas", sin que entonces se pudiera llegar a acuerdo sobre esas cuestiones.

"Movido por el deseo de hacer más fáciles las condiciones para unir a las dos porciones de Alemania y para resolver los problemas de su reunificación nacional —agrega— el gobierno soviético propone a los gobiernos de Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos que consideren la cuestión del retiro de las tropas de ocupación del territorio de Alemania Oriental y Occidental y de realizar el retiro de las tropas de ocupación ahora mismo, sin ninguna demora. Tal solución contribuiría a aliviar la tensión internacional y al reforzamiento de la paz en Europa".

ANALISIS DE LA SITUACION COMERCIAL AGRICOLA CHILENA

WASHINGTON, 23, (UP). — El Departamento de Agricultura distribuyó una "circular de agricultura extranjera en la que analiza la situación de Chile en materia de comercio agrícola y su posición en cuanto a divisas extranjeras.

Circulares de este tipo, sobre diversos temas agrícolas de interés general son distribuidas periódicamente por el departamento.

Recientes acontecimientos políticos y económicos locales e internacionales han tenido repercusiones sobre el comercio agrícola y la situación en materia de divisas de Chile —dice la circular.

La conclusión del armisticio coreano fué seguida de un ablandamiento general del mercado para el cobre de Chile, que se está convirtiendo en casi su única fuente de dólares, y para el salitre y otras exportaciones minerales, con el consiguiente perjuicio para la situación general en cuanto a pagos extranjeros. Los precios mundiales débiles y la falta de deseo de Chile de vender a esos precios han afectado también a los ingresos de Chile por concepto de exportaciones agrícolas. Una parte creciente del comercio de Chile, tanto exportaciones como importaciones, ha sido apartada de la zona del dólar mediante acuerdos comerciales bilaterales y por la dificultad de conseguir dólares.

En tanto que las cosechas chilenas fueron buenas en 1953 y se importó pocos alimentos, la producción agrícola de 1954 es baja, y hay un déficit substancial de alimentos en la producción domésitca. El acuerdo comercial recientemente firmado con Argentina contribuirá mucho a satisfacer las necesidades alimenticias de Chile, pero algunos rubros deberán ser obtenidos en otras partes y no está claro todavía como financiará Chile esas transacciones. Se ha mostrado mucho interés por la obtención de productos excedentes de Estados Unidos.

La circular continua diciendo:

"El comercio de exportación de productos agrícolas de Chile y Estados Unidos también muestra similitudes".

A pesar de la similitud en su estructura agrícola, un movimiento bastante substancial de productos agrícolas ha caracterizado el comercio de post guerra entre Chile y Estados Unidos. Los embarques de productos agrícolas de Chile y Estados Unidos han sido por lo general mayores que en la dirección contraria. Frutas, verduras, sub productos animales tales como cueros de ovejas, tripas para embutidos, y por algunos años, lanas, han ocupado un lugar importante en las ventas de Chile a Estados Unidos.

Estados Unidos ha sido históricamente un gra ncomprador en todo el mundo de algunos de esos productos, como tripas para embutidos y cueros de ovejas.

En el caso de los embarques de uvas frescas, melones y otras variedades de Chile. De esa manera, la mayoría de los embarques de Chile se realizan n los primroes tres o cuatro años del año calendario cuando el abastecimiento de rubros perecederos en Estados Unidos es pequeño y los precios altos.

Los embarques de productos agrícolas de Estados Unidos a Chile han tenido muchas fluctuaciones. En 1935, por ejemplo, el arroz que se importaba era el único rubro de alguna importancia. Al principio de la guerra, Chile descubrió que podía producir su propio arroz, con buen éxito, y se ha convertido en un gran exportador de este grano. Por otra parte, el algodón que no se produce en Chile, ha sido un rubro importante durante los últimos años en las exportaciones de Estados Unidos a Chile. La industria textil de Chile, muy desarrollada desde la guerra, se ha convertido en un consumidor importante de la fibra.

Al calcular las perspectivas de las exportaciones de Estados Unidos a Chile debe hacerse notar que la posición de Chile en cuentas de compensación se está haciendo rapidamente tan difícil como su posición en cuanto a dólares. Aunque el saldo adverso de la cuenta alemana fué reducido un poco durante julio, estaba todavía bastante por encima de los 25 millnes de dólares de desnivel autorizados por el acuerdo de comercio y pagos con la República Federal. Las disposibilidades de dólares de compensación españoles siguen siendo muy escasas, a causa de las muchas licencias extendidas por el Condecor (Consejo Nacional de Comercio Exterior).

La síntesis telegráfica

SANTA MONICA (California). — Después de una breve enfermedad falleció anoche a la edad de 70 años, el famoso caricaturista norteamericano Geo Mcmanus, creador de "Bringinf up Father", ("Trifón y Sisebuta" o "Pancho y Ramona", o "Educando a Papá", etc.

—OTTAWA. — Canadá decidió anoche enviar un observador a la Conferencia Económica que realizará la Organización de Estados Americanos en Río de Janeiro, en lo que se considera un esfuerzo por aumentar su intercambio comercial con la América Latina.

—WASHINGTON. — La Oficina de minas, anunció que la producción mundial de petróleo crudo en 1953, totalizó la cantidad de 4.772 millones de barriles, lo que representa un aumento del seis por ciento sobre la producción de 1952.

De ese total, la producción de petróleo del Medio Oriente registró un 16 por ciento de aumento sobre 1952, siendo en 1953 de 920 millones de barriles.

—MADRID. — Se reunió el Consejo de Ministros bajo la Presidencia del Gral. Francisco Franco. El ministro de Asuntos extranjeros, Martín Artajo, informó sobre el Congreso Ibero - americano de Educación, que se realizará en Quito, con la asistencia del Ministro de Educación de España, Ruiz Giménez.

—WASHINGTON. — El ministro de Relaciones Exteriores del Japón, Katsuo Okazaki, declaró a su llegada a Washington que hará una breve visita a los Estados Unidos "para cambiar opiniones sobre asuntos de interés común y para fomentar la amistad y la comprensión mutua".

—PARIS. — Rose Marie Ollier, la diplomática francesa acusada de haber sido espía de la Unión Soviética en Australia, llegó a los cuarteles militares de Reuilly poco antes de las 7 de la mañana (Hora de Greenwich), apra ser sometida a interrogatorio.

—LONDRES. — Dos destructores británicos chocaron anoche, en la Bahía de Vizcaya durante la realización de las maniobras.

El anuncio, dado a conocer por el Almirantazgo británico, dice que no se registraron bajas.

—TEGUCIGALPA. — La Policía informó haber herido y detenido a dos enmascarados, que intentaron asaltar un establecimiento de la United Fruit Company en la Fragua, junto a la costa Norte de la región bananera.

Las autoridades dicen que se trata de dos empleados del departamento agrícola de la United Fruit y que el caso es el décimo-tercer atentado de enmascarados contra propiedades de la compañía.

—JAKARTA. — Una importante reorganización de Gabinete parecía ser inminente hoy en Jakarta.

Tres carteras quedaron vacantes el viernes con las renuncias del vice-primer ministro, Wongsonegoro, el de comunicaciones, Rosseno y el del Interior, Hazairin.

—QUITO. — En la sesión de clausura del Tercer Congreso Ibero - americano de Educación, se acordó que la próxima reunión en 1957, se efectuará en ciudad Trujillo, República Dominicana.

También se procedió al nombramiento del uruguayo Carlos Lacalle, como Secretario General.

—LONDRES. — Los estibadores en huelga rechazaron esta mañana la última exhortación de sus dirigentes para poner fin a la huelga portuaria que pone en peligro los abastecimientos alimentarios, de Gran Bretaña.

—WASHINGTON. — Los Estados Unidos han invitado al Presidente del Consejo de Francia, Pierre Méndes-France a realizar una visita oficial a los Estados Unidos, a pesar de los altibajos diplomáticos entre este país y su Gobierno.

—BUENOS AIRES. — El Gobierno anunció que ha aceptado la renuncia de Angel Mutioni, Gerente General del Instituto de promoción del Intercambio, y lo ha designado Consejero Económico de la Legación Argentina en Suiza.

—LA HABANA. — Un bandido solitario asaltó vagón de Correos del tren central, obligó a punta de pistola a que los tres empleados del mismo, se amarraran mutuamente y escapó con setecientos cincuenta pesos en efectivo y documentos. Junto al vagón se encontraba una pareja de soldados que custodiaba el tren y que no se dió cuenta del caso.

—NUEVA YORK. — La Asociación de Mujeres Americanas anunció la celebración, el próximo martes 26 de un acto en honor de la República de Ecuador.

Invitado de honor y primer orador de la noche lo será el Dr. José Vicente Trujillo, embajador de Ecuador en las Naciones Unidas, cuien disertará sobre el puesto que ocupa Ecuador en el Hemisferio.

—TEGUCIGALPA. — Raúl Edgardo Estrada, secretario general del sindicato de trabajadores del ferrocarril de Tela, anunció en San Pedro Sula que ha sido solucionado el conflicto que mantuvo el paro de las labores de los campos las Guanchías y el IR Campos, Las Guanchías y El Tigre.

El origen del conflicto fué una discrepancia sobre el pago de salarios, pero hoy se llegó a un acuerdo con la empresa satisfactorio para ambas partes, y las labores se han reanudado.

—LA HABANA. — Con motivo de cumplirse el IX aniversario de la fundación de las Naciones Unidas, mañana se inaugurará en la Plaza de la República un parque que llevará el nombre del organismo internacional.

En el mismo sitio se descubrirá con motivo de la ceremonia inaugural, un busto del desaparecido internacionalista cubano Guy Perez Cisneros.

EN NUEVA ENCICLICA MARIANA EL PAPA ANUNCIA LA INSTITUCION DE LA FIESTA DE MARIA REINA

Invoca la protección de María para la Iglesia del Silencio

CIUDAD DEL VATICANO, 23 (Ansa). — Resumen de la encíclica "Ad Caeli Reginam" por la cual se anuncia la institución de la nueva fiesta de María Reina. [illegible]

Peregrinación a la Virgen del Santander

[illegible]

Procesión en honor de la Sma. Virgen del Rosario

En Larrañaga y Burgues

[illegible]

Peregrinación al Cerro del Rosario

[illegible]

CONCURSO SELLO MISIONERO 1954

[illegible]

EN EL TEATRO 18 DE JULIO SE REALIZA MAÑANA EL HOMENAJE AL HERMANO DAMASCENO (H.D.)

[illegible]

Pesquera en representación de los ex-alumnos y amigos de H. D. Entrega del Album.

4º) Palabras del Rdo. Hermano Damasceno.

5º) Adhesión del Coro de Juventus, bajo la dirección del Maestro Dante Magnone Falleri. Interpretará el siguiente programa: Aichinger: Factus est repente; Ingegneri: Tenebrae factae sunt; Passereau: Il est bel et bon; Anónimo: Ha nacido el divino Niño.

LA NOTA

LAS MISIONES

La Iglesia celebra hoy el día mundial de las misiones entre los infieles. Hay enormes regiones del mundo donde el Evangelio es desconocido, todavía quedan muchísimos millones de almas que conquistar para la causa de Cristo.

¿Por qué se ha demorado tanto el ingreso de esos países y de esas muchedumbres a la Iglesia? Quizá la respuesta total no la sepamos; pero ciertamente hay una razón que depende de nosotros, y esa sí la conocemos.

Dios ha querido asociarnos a su obra salvadora del mundo, porque quizá eso tenga que acontecer así, ya que no somos los hombres seres aislados sino que formamos una gran unidad humana destinada a integrar el cuerpo místico de Cristo. Así como El tomó nuestra naturaleza humana y se hizo hombre para salvar al mundo, así como se encarnó en aquella naturaleza humana que fué la de Cristo, así debe tomar, para incorporar a su cuerpo místico y a su obra salvadora, a todas las demás naturalezas humanas. Es necesario, pues, que Cristo actúe en cada uno de nosotros. Y bien, aquí notamos una deficiencia de parte nuestra, y por lo tanto aquí nos damos cuenta que hemos impedido que Dios actuara en el mundo, ya que le hemos negado la obediencia necesaria para que El pudiera convertirnos en instrumentos misioneros del mundo a donde Cristo quiere llegar.

Se dirá que no sentimos vocación de misioneros; pero tal cosa es un error. Se puede ser misionero desde cualquier lugar de la tierra y en cualquier ocupación. Lo que se necesita es tener alma de tal y para eso no se requiere otra cosa que tener vehementes deseos de la conversión del mundo a Cristo.

Con estos deseos sabemos que podemos hacer mucho por las misiones, pues, en primer lugar, podemos orar por la conversión del mundo y ofrecer obras meritorias con este fin. La Iglesia es una sociedad sobrenatural y lo más eficaz en ella es lo sobrenatural.

Pío XI, dándonos una lección en este sentido, declaró a Santa Teresita del Niño Jesús, patrona de las misiones. Esta santa, monja de clausura, que nunca salió de Lisieux, no hizo otra cosa por las misiones que orar y ofrecer sus obras meritorias.

Si tenemos también esos deseos vehementes por al conversión del mundo y oramos para conseguir esa gracia, ya encontraremos también modos de ayudar a las misiones y a los misioneros en lo material. Ayudamos con gusto lo que amamos, y también somos muy ingeniosos para encontrar formas de hacer efectiva esa ayuda, en cualquier circunstancia en que nos encontremos, si realmente amamos.

Hay modos de defender nuestra falta de caridad, que se fundan aparentemente en la caridad. Y así, hay personas que dicen que también el Uruguay es tierra de misiones, si se mira bien; y que hay múltiples necesidades aquí.

Siempre que le negamos el apoyo a una obra general de la Iglesia con el pretexto de un mayor amor a una particular o local, no hacemos nada más que demostrar nuestro egoísmo, nuestra pequeñez de espíritu y nuestra falta de fe.

Al fin de cuentas, sabemos que todo está en manos de Dios y que será su gracia la que consiga todo lo que nosotros deseamos. Y ¿podrá permitir el Señor que sufra detrimento lo nuestro porque nuestra caridad se ha extendido, como debe extenderse la caridad cristiana, a todo el mundo y a todas las almas? De ninguna manera. El hará que nuestros trabajos aquí tengan un fruto que no podrían tener de otra forma, aunque fueran mayores en lo material, y más intensos por haberle posibilidades a empresas apostólicas no locales.

Esa cicatería de espíritus pequeños debe ser combatida en todas las formas. También aquí se aplicará aquello que Cristo dijo en el Evangelio: "con la vara que midiereis seréis medidos; dad y se os dará."

Porque tenemos muchas necesidades, y porque es necesario que el Señor nos dé a nosotros, es que nosotros tenemos mayor necesidad de dar. Cuanto más necesitemos recibir, por eso mismo, más tenemos que dar. Esa es la técnica de la Providencia Divina que nos hace conocer el Evangelio, y nosotros no lo vamos a cambiar.

El homenaje de ayer a Mons. de Santiago

En la tarde de ayer, en el Hogar de la Empleada, la feligresía de la Catedral se reunió en un grato acto de camaradería, con el fin de ofrecer un homenaje al Señor Cura Párroco Monseñor Luis R. de Santiago, con motivo de su reciente designación como Prelado Doméstico de Su Santidad. El aprecio conquistado por Monseñor de Santiago durante los años en que ha estado al frente de la Catedral y por el constante apoyo que ha prestado siempre al Hogar, hizo que el local del mismo se viera ayer colmado de feligreses. Ofreció el homenaje el Arq. Alberto Aguerre, contestando, para agradecer, Monseñor de Santiago.

Cursillo en la Parroquia del Sagrado Corazón

Con mucho éxito el Centro de Señoritas de A. C. del Sgdo. Corazón, viene organizando un Cursillo Vocacional (para señoritas en un ciclo de charlas, a cargo de Srtas. de Acción Católica.

El sábado 16 de octubre se desarrolló el tema: "Vocación".

El temario que le sigue es el siguiente:

Sábado 30 de octubre: A las 17 horas: Tema: "Psicología masculina y Femenina".

Sábado 6 de noviembre: A las 17 horas: Tema: "Noviazgo"

Sábado 13 de Noviembre: A las 17 horas: Tema: "Matrimonio"

Este cursillo se realiza en el salón parroquial: Vera 2594.

Para dicho cursillo quedan invitadas todas las Srtas. que deseen asistir.

Habla hoy el R.P. I. Iribarren S.J.

Dentro del ciclo de disertaciones sociales que viene trasmitiendo por radio todos los domingos el R. P. Ignacio Iribarren, S.J., Director del Secretariado "Justicia Social" anuncia para hoy, a las 11 y 35, por la onda acostumbrada de CX 14, El Espectador, una nueva conferencia, que tendrá como tema: "El comunismo no tiene derecho a movilizar las masas trabajadoras".

PROGRAMA DE HOY

DOMINGO 24. — A las 7: Misa solemnizada, celebrada por Mons. Antonio Calamoneri, Auditor de la Nunciatura Apostólica.

A las 8.30: Misa solemnizada para la Acción Católica, celebrada por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Dr. Alfredo Pacini.

A las 10: Misa Solemne. Cantará la Misa "Jubilaris" del Maestro Vitadini, la Polifónica "Don Bosco".

A las 15.30: Concentración de los colegios de niños y niñas, en el patio de los Talleres de D. Bosco.

A las 16: Misa campal, explicada para todos los alumnos y alumnas de los colegios, oratorios y exploradores.

Celebrará la Misa el Rvmo. P. Inspector D. Amilcar S. Pascual. S. Excia. Rvma. Mons. Don Antonio Ma. Barbieri, Arzobispo de Montevideo, dirigirá la palabra a los presentes. Coro hablado. Merienda.

A las 17: Manifestación. Desfile hasta el Obelisco por Requena y 18 de Julio.

UNA CONVOCATORIA REVELADORA

EL Poder Ejecutivo ha resuelto convocar a la Asamblea General a sesiones extraordinarias, interrumpiendo así el receso parlamentario iniciado el 15 del mes en curso. En su Mensaje el Consejo invoca el inciso 8 del artículo 168, en el que se establece la facultad del órgano ejecutivo de convocar al Legislativo "a sesiones extraordinarias con determinación de los asuntos materia de la convocatoria y de acuerdo con lo que establece el artículo 104."

El artículo 104 aludido en el texto citado establece que "sólo por razones graves y urgentes la Asamblea General o cada una de las Cámaras, así como el Poder Ejecutivo, podrán hacer cesar el receso, y con el exclusivo objeto de tratar los asuntos que han motivado la convocatoria".

Los asuntos materia de la convocatoria constituyen una lista por cierto que no corta y en ella se encuentran elementos para todos los gustos. Conviene adelantar opinión, desde ya, en cuanto a que el conjunto de asuntos que motivan la convocatoria y que serán materia de próximo estudio por el Parlamento, está integrado por algunos que tienen real entidad y pueden merecer la calificación de "graves y urgentes" que se indica en el texto constitucional.

En este sentido y en general no creemos oportuno abrir polémica juzgando el criterio del Ejecutivo al establecer la gravedad o la urgencia de cada uno de ellos. Evidentemente que son graves en algún caso, y evidentemente que la solución de otros es realmente premiosa.

Pero lo que conviene juzgar en este momento es la razón verdadera de esta convocatoria. Estamos ante un conjunto de problemas que no han surgido ahora, sorpresivamente. En su mayoría, por no decir que en su casi totalidad, todos los proyectos que ahora se califican como graves y de urgente solución están pendientes de estudio parlamentario desde hace años y otros se han vuelto dignos de atención urgente porque el Poder Ejecutivo ha dejado correr el tiempo sin arbitrar soluciones y cuando lo ha hecho, ha sido en los últimos días de trabajo ordinario del Parlamento. Como ejemplo de los últimos cabe recordar el que tiene relación con la emisión de deuda para construir silos y como ejemplo de los primeros sólo basta citar, entre otros, la aprobación de la Carta de Bogotá, la exoneración de impuestos a los títulos de deuda pública, el contralor de las asambleas de instituciones que gozan de concesiones del Estado y el que se refiere a la creación de Juzgados de Faltas y Contravenciones.

Conviene puntualizar que en lo referente a la construcción de silos el Poder Ejecutivo recién se acordó del problema en el mes de agosto y que, aprobado el proyecto y mensaje por el Consejo, el Ministerio que ahora lo considera urgente tardó un mes en elevarlo a la Asamblea General.

Podrá decirse que a pesar de ello, el proyecto llegó en tiempo al Poder Legislativo. Ciertamente. Pero en un tiempo en el que todos los plazos eran apremiantes y sólo podía aprobarse el proyecto sin estudio y a tambor batiente.

El Poder Ejecutivo que debe conocer la existencia del problema que se le plantea al país por falta de silos en donde almacenar sus cosechas dejó correr el tiempo con desaprensión cercana a lo inaudito y corresponde a él la grave responsabilidad de que hoy no tengamos solución para algo que afecta profundamente a la conservación de nuestra riqueza.

Incapacidad para estudiar y prever. La noción más elemental de gobernar tiene implícita la previsión, y la práctica debe tenerla en cuenta. No ha sido ni es esto lo que ha acontecido con nuestros gobernantes que ahora buscan por los caminos extraordinarios las soluciones que en buen tiempo y con mucho tiempo pudieron arbitrar. Este es un ejemplo que puede servir para catalogar bien el contenido de este llamado a sesiones extraordinarias.

No se produce porque hayan sobrevenido acontecimientos que requerían "grave y urgente" solución. Se produce porque la desidia ha dejado que los problemas se agrandaran, mientras la frivolidad debilitaba toda posibilidad de arbitrarles la condigna solución. Esto puede definirse como incapacidad para gobernar.

El ejemplo quizá no serviría con la misma elocuencia con que sirve ahora, si el hecho no constituyera un eslabón y nada más que eso, en una larga cadena de desidias gubernamentales. Esto para la cuenta del Ejecutivo.

Mucho de lo demás podrá ir a la del Poder Legislativo. El proyecto sobre creación de un Tribunal de Faltas y Contravenciones lleva muchos meses archivado en las carpetas legislativas y no tenemos noticias de que allí haya adelantado nada. Tenemos la impresión de que el Parlamento se desinteresó del mismo. Resulta absolutamente claro que, ahora, y con la premura que implican las sesiones extraordinarias, no será posible adelantar un paso en algo para lo que no alcanzó un año de labor ordinaria. El proyecto sobre las instituciones que tienen concesiones del Estado hace más de un año casi dos, que va y viene sin que jamás haya existido tiempo para estudiarlo y adoptar resolución. El relacionado con la exención de impuestos para los títulos de deuda fué tratado hace dos años y el Parlamento se desinteresó de él quizá por la oposición que encontró en numerosos sectores. La Carta de Bogotá hace seis años que está en el Parlamento. Frente a ninguna de ellos el Poder Ejecutivo se interesó mucho ni poco. Ahora se apura, no sabemos si por demostrar que tiene interés por los problemas públicos o por adornar una convocatoria reveladora.

Pero es necesario consignar que tampoco prestigia al Parlamento. El que se lo convoque para tratar asuntos que hace seis años, en algunos casos, o que hace uno o dos en otros, tiene olvidados, sólo sirve para evidenciar que nuestro Parlamento no ha sabido cumplir en tiempo con sus obligaciones fundamentales. Hemos insistido reiteradamente en criticar su forma de trabajo, que tenía relación con cualquier otra cosa menos con el trabajo. Y este Mensaje convocándolo no es sino una llamada de atención, un querer poner las cosas en su sitio.

Todo esto no parece cosa muy seria. Que quede constancia de que entendemos que las sesiones extraordinarias deben realizarse. Si no se trabajó antes es muy lógico que se trabaje ahora. Pero nos interesa subrayar que esta convocatoria no es otra cosa que una demostración de que se ha perdido tiempo lamentablemente de que se ha dejado al país en el abandono, de que no se ha sabido sino perder el tiempo, mientras los problemas se agravaban y se amontonaban ante la desaprensión de quienes hacían como que gobernaban.

Mora en los pagos

Un despacho procedente de las Naciones Unidas informa que Uruguay y Bolivia son los dos únicos estados afiliados que todavía no han cumplido con los aportes financieros que les correspondía por el año 1952.

Esta noticia seguramente no prestigia al país, sino que lo hace aparecer como un estado informal que no cumple con los compromisos internacionales.

En el plano interno estamos ya tan acostumbrados a este tipo de cosas, que no nos damos cuenta de la trascendencia que tales negligencias tienen en las relaciones internacionales.

Un país pequeño y de escaso volumen económico como el nuestro, sólo puede adquirir cierto respeto en el ambiente mundial por la escrupulosidad en el cumplimiento de las obligaciones contraídas. Pese a ello, el Uruguay pierde cada día puntos en el concierto de las naciones, porque suscribe tratados que luego no ratifica, y ahora parece que ni siquiera pagamos las deudas contraídas.

El Ministerio de Relaciones y el de Hacienda deben preocuparse de este hecho y resolverlo de inmediato.

Jacobinismo en auge

En una de las últimas sesiones de la Junta Departamental, el edil de la Unión Cívica Sr. Fresco, propuso que se designara a una calle de la capital con el nombre del Pbro. Juan José Ortiz, párroco fundador de la Catedral, monumento de singular valor histórico y arquitectónico.

Esta iniciativa que no podía levantar la más leve resistencia, ya que el homenaje no tenía referencia con la actividad apostólica de dicho sacerdote, sino en su calidad de constructor de una reliquia de la ciudad.

Sin embargo los ediles batllistas, de una y otra tendencia, se unieron y votaron en contra de la propuesta del Sr. Fresco; incluso, para llegar al empate que significaba la negativa, el Presidente utilizó su voto decisorio.

Este episodio que en sí puede revestir una relativa importancia, adquiere su verdadero relieve como síntoma de una mentalidad sectaria y cerrada, que impide rendir un homenaje o reconocer una virtud en alguien por el solo hecho de no compartir determinadas posiciones filosóficas.

Otro aspecto que debe destacarse es la unión que demuestra el batllismo cuando se trata de defender un criterio jacobino.

Se ha hecho justicia

El Poder Ejecutivo ha promulgado la ley que extiende el beneficio de las asignaciones familiares a los peones rurales.

Esta ley por la cual tanto hemos propugnado desde estas columnas, encierra un criterio de estricta justicia que llama la atención no se haya sancionado con anterioridad.

Es posible que el deseo de congraciarse con los trabajadores rurales haya influido en el espíritu de algunos legisladores para acelerar la aprobación de esta iniciativa, en vísperas electorales, pero es justo destacar que en este caso la presión electoral, si existió, sólo sirvió para consagrar una ley benéfica y absolutamente necesaria.

En este momento debe recordarse al doctor Brena que desde hace más de una década, ha bregado desde el Parlamento por la aprobación de esta ley, que sólo en su formulación concreta pertenece a la iniciativa del Poder Ejecutivo.

Omisión a corregir

El reciente Congreso de Reservistas llegó a su término, sin que se oyera declaración alguna relativa a la posición doctrinaria de ese cuerpo frente a la división ideológica entre democracia y comunismo. Nada tendría de trascendente el punto, si el silencio fuera el resultado de no haberse planteado el tema, ya que las reuniones, de carácter más bien técnico, no tenían por qué encarar el tema.

Pero es el hecho que, apartándose del orden del día, un grupo de asistentes quiso someter al Congreso una declaración anticomunista y su intento fracasó ante la oposición de las autoridades que entendieron no deber separarse del temario establecido.

Es indudable que el hecho no debe magnificarse, ni tiene la trascendencia suficiente como para llegar a plantear duda alguna sobre las razones que sirvieron de fundamento a la actitud negativa de las autoridades. Pero no es menos cierto que, dadas las circunstancias actuales, la renuencia a definirse en un problema que afecta a todo el mundo puede ser considerada por lo menos como lamentable.

De ahí que creamos conveniente escuchar la palabra de las autoridades permanentes de los centros que agrupan a los reservistas, para cubrir una omisión que, de otra manera, sería de lamentar.

Signos de discrepancias

A un mes de las elecciones todavía varios partidos no han podido integrar sus listas, ni han adjudicado número a algunas de sus hojas de votación.

Este fenómeno curioso en el ambiente político, es un síntoma claro de las disidencias que separan a diversos grupos políticos que carentes de un programa coherente, viven la honda crisis de los apetitos personales. Mientras tanto el electorado asiste pasivo a esta lucha subalterna.

Legislador que se retira

El Dr. Trianón en manifestaciones publicadas en la prensa, expresa que por no estar de acuerdo con la actitud de la mayoría de los llamados colorados independientes, no se postulará en las próximas elecciones.

Resulta siempre reconfortante el comprobar que existen hombres públicos que prefieren retraerse a la actividad privada antes que condescender con los principios políticos y éticos que sustentan.

En el presente caso, además, debe lamentarse la ausencia en el próximo Parlamento del Dr. Trianón, figura de parlamentario activo y valiente que se ha sindicado por la seriedad y documentación con que ha denunciado diversas irregularidades en la Administración Pública.

En un momento en que la consecuencia política parece haber desaparecido del escenario público nos complacemos en destacar el [illegible] Trianón.

Laicismo "crudo"

No puede merecer ningún calificativo elogioso el plano en que se está promoviendo la campaña contra el analfabetismo. No puede merecerlo, en cuanto quiere ignorar, siguiendo el sistema de confundir neutralidad con ignorancia, la realidad indiscutida de que el armazón de instrucción y educación nacional tal como existe, incluye un porcentaje importantísimo de acción cultural privada, principalmente católica, del que no se puede prescindir sin cerrar las posibilidades materiales de instrucción al veinte por ciento de los niños del país, y del que tampoco se puede prescindir sin violar el texto expreso constitucional.

El hecho es más grave aún si se piensa que en la preparación de la campaña, y en su desarrollo colaboran y colaborarán, como lo han dejado de hacerlo nunca, ciudadanos católicos a los que se pide su apoyo tanto económico como de acción y de orientación; instituciones católicas, medios de publicidad y propaganda católicos, en fin todo lo que representa, mal que le pese a los laicistas a todo trapo, el catolicismo en el país.

Esa actitud de violenta ignorancia hace daño al país, lo coloca en relación a todas las naciones civilizadas, en un plano de segregación que no produce sino asombro a los extraños que lo contemplan, y no sirve sino para retardar toda acción sinceramente proyectada hacia el progreso cultural.

Es un hecho, que los más enconados laicistas no pueden ignorar, la voluntad de los católicos, y también de muchos otros ciudadanos que no militan en nuestra fe, pero que tienen un espíritu abierto a la cultura verdadera, de no abandonar en modo alguno el derecho natural que les asiste en el sentido de orientar la educación y la instrucción de sus hijos. Es un hecho también, y tampoco eso se ignora, la voluntad de los católicos y de todos los demás ciudadanos empeñados en la defensa de su derecho, de no afectar el derecho igual de los padres que no piensan como ellos y que quieren para sus hijos una instrucción arreligiosa o irreligiosa.

Frente a esos hechos, la actitud de quienes se empeñan en seguir ignorando la participación de los católicos en la instrucción y en la cultura nacional, no puede ser mirada como una manifestación de enceguecido sectarismo, orientada no en razón del progreso del país, sino tan sólo en función de su lucha antirreligiosa.

Esa actitud no recibe, ni recibirá de los católicos una contraactitud basada en los mismos fundamentos. Los católicos seguirán como hasta ahora haciendo su propio esfuerzo cultural, que permite al veinte por ciento de la niñez nacional instruirse y educarse adecuadamente. Más aun, es seguro que intensificarán ese esfuerzo, con todas las dificultades técnicas y económicas que ello supone. Seguirán también colaborando, en el mismo plano que todos los ciudadanos, en el progreso y en el desarrollo de la escuela pública, a pesar de constatar el propósito evidente de muchos de utilizarla en su contra. Ciertas formas de ataque le están vedadas al católico por su misma doctrina.

Pero el hecho de que los ciudadanos católicos no contesten la guerra con la guerra no debe hacer confiar a los enceguecidos, en una nihilista posición de abandono, de cansancio o de renuncia. Por el contrario, cada tentativa laicista ha de encontrar una obra similar católica paralela. Cada intento de violar la Constitución ha de provocar la misma resistencia. Y cada actitud de ignorancia tropezará con otra de esclarecimiento y de verdad.

Y si esto ha de ser así, porque los católicos quieren la paz pero están dispuestos a defenderla, sería hora ya de que los responsables de la acción de educación nacional se detuvieran a pensar en la conveniencia de buscar una colaboración sincera y, sólo por esa sinceridad, más eficaz y verdaderamente constructiva.

Literarias

No es usual encontrar en la jurisprudencia vernácula, de suyo dedicada tan sólo a la exposición descarnada del Derecho, pronunciamientos magistrales en donde la perfección de la forma adquiera por sí misma un valor ejemplar. De ahí que no titubeamos en arrancar de las páginas técnicas los párrafos que transcribimos, correspondientes a una sentencia por la que se dispone un lanzamiento.

Dice el magistrado:

"Según lo ha dicho numerosas veces el suscripto, el de desalojo es un proceso monitorio. Aunque dicho tipo de organización del proceso se reservó originariamente para los juicios ejecutivos, coinciden los tratadistas en que se ha ido extendiendo a otras clases de acción. Nada impide que se adopte, por disposición legal, esta forma de procedimientos a cualquier especie de acciones. El concepto, desde luego lógico y económico en que se inspiran estos procedimientos es, pues, el siguiente: "que el juicio sobre la oportunidad de abrir el contradictorio y, por consiguiente la iniciativa de provocarlo, debe dejarse a la parte en cuyo interés el principio del contradictorio tiene inicialmente vigor, esto es, al demandado". O sea que el resultado se alcanza "desplazando la iniciativa del actor al demandado". En este procedimiento, por consiguiente, se hace valer una acción sumaria especial, no porque la inyucción sea emanada "in audita altera parte", sin previa cognición, sino porque transcurrido el término, la inyucción sea ejecutada no obstante oposición fuera de término. Ocurre la inyucción, omitida bajo la condición de que no se verifique dentro de término la oposición del demandado, "tiene, en el momento en que es admitida, la naturaleza de una sentencia contumacial suspensivamente condicionada".

La brevedad del espacio nos impide extender la transcripción por más tiempo. Pero el párrafo que publicamos muestra hasta qué punto la cultura literaria nacional va abarcando cada vez con más energía nuevos campos de acción.

CONCEPTOS DE S. S. PIO XII SOBRE POLITICA CRIMINAL

Su Santidad Pío XII ha pronunciado ante los asistentes a la 23ª sesión de la Comisión Internacional de Policía Criminal, una interesantísima y jugosa alocución, que contiene algunos principios cuya difusión nos parece oportuna.

La referida Comisión tiene a su cargo la importante misión de enfrentar al delincuente internacional, coordinando las informaciones y las medidas que tienden a volver eficaz la acción represiva de los organismos competentes.

Esa realidad lamentable y peligrosa de la delincuencia internacional, que ha adquirido en nuestro tiempo proyecciones tan riesgosas para el orden social, supera las posibilidades habituales de la ley. Por mejor organizado que esté un estado moderno —afirma su Santidad— debe contar con la existencia de individuos rebeldes a toda disciplina, para los cuales la ley es un obstáculo pero no un impedimento a sus miserables aventuras. Nada les detiene en sus ataques a los bienes puramente materiales, a los de la vida y la integridad corporal, a los de la libertad y la seguridad personales. Y la gama de los delitos es enormemente variada, desde la trata de blancas hasta las formas más osadas de la falsificación o el fraude.

La habilidad que tales malhechores ponen al servicio del mal es de tal magnitud —agrega el Papa—, que no habría tranquilidad social si no se supiera que paralelamente a las organizaciones delictivas existen otras como la Comisión Internacional de Policía Criminal, empeñada en contrarrestar sus oscuros designios.

Exaltando la trascendencia y la bondad intrínseca de la obra de la Comisión, Pío XII afirma que la importancia de su tarea surge aún de una consideración estrictamente ideológica. Ciertas doctrinas jurídicas pretenden no ver en el delito más que la transgresión de una norma establecida por el derecho positivo. La existencia del delito quedaría así supeditada directamente a la existencia de la norma positiva. Tal posición, que responde a los postulados de un positivismo jurídico extremo, tiene por consecuencia inmediata quitar la razón profunda de esta lucha contra el delincuente y el delito. Si, por lo contrario, el delito está constituído esencialmente por una violación de las leyes del ser y del deber moral, esa lucha se torna un servicio eminente prestado a la sociedad, una intervención en favor de los principios antológicos y morales de la naturaleza y de la sociedad humanas, cuya estructura interna es amenazada por el delito y cuyas fuerzas vitales son minadas por él.

Salvando las diferentes esferas en que actúan el derecho y la moral, y sin pretender siquiera invadir o borrar las fronteras que los separan, el Sumo Pontífice declara percibir muy claramente los peligros de un positivismo jurídico exagerado como para no poner en guardia a todos cuantos tienen la preocupación de conservar para el derecho su valor profundo y temen reducirlo a reglas puramente exteriores y superficiales.

Refiriéndose a los principios que deben guiar el desarrollo del proceso, Su Santidad insiste en que debe tender a un fin preciso: hacer brillar la verdad objetiva. Claro es que esta verdad objetiva tiene algunos alcances universales y fundamentales. Por de pronto, el hecho de que el agente del delito es un hombre dotado de libertad, no una cosa, ni un autómata cuyo funcionamiento depende de un mecanismo incorporado a él, ni siquiera —como dice Pío XII— un complejo de sentidos y de impulsos que sólo llega al acto por efectos del instituto y del apetito. A la verdad objetiva pertenece también el hecho de que el hombre, en virtud de sus facultades naturales, goza de la capacidad de determinarse por sí mismo, y, por consiguiente, debe ser considerado como responsable de sus actos autodeterminados, por lo menos hasta la prueba en contrario o hasta el surgimiento de una duda fundada.

El Papa ha dedicado párrafo especial para otro aspecto fundamental de la justicia criminal. No falta quien piense que algunos delincuentes, sobre todo los contumaces, no merecen muchos miramientos y consideraciones. A ello responde el Romano Pontífice que la seriedad, la dignidad de la justicia y de la autoridad pública exigen la observancia estricta de las normas jurídicas relativas al arresto del acusado y a su interrogatorio. Y tras recordar un sabio documento del Papa Nicolás I —hacia el año 1.100— condenatorio del empleo de la tortura, Pío XII se pregunta si la justicia actual no ha vuelto, a usar en ciertos lugares, una verdadera tortura, a veces más violenta aún que la de otras épocas. Alude sin duda, como lo había hecho en otra oportunidad, a la tortura física y psíquica y al narco-análisis, que hieren un derecho natural aún en el caso de que el acusado sea culpable, pero, que, además, pueden conducir a grandes y lamentables errores.

Finalmente, Su Santidad hace alusión a la obra de recuperación o reeducación del delincuente. No ignora los casos de reincidencia, la existencia de tantos y tantos malhechores que sólo aguardan en la prisión el momento de la libertad para retomar el camino del delito. Pero frente a ello existen grandes y nobles experiencias, que no son simples casos aislados. Jamás se debe condenar irremediablemente a un hombre, ni abandonarlo totalmente. Ayudar a alguien a rehacerse, a reencontar el camino del bien y de los fines elevados que proponen la razón y la revelación, es siempre una buena acción que lleva en sí misma la recompensa.

El Rvdo. Hermano Damasceno recibe el justo homenaje de amigos y ex alumnos

Es el gran maestro de nuestro idioma y de nuestra historia



Fué su vocación y su destino. Pasó su vida junto a los niños, en el aula del Colegio de los HH. de la Sagrada Familia, pero también junto a todos los niños adolescentes que han estudiado historia nacional. H. D. hombre, H. D. libro, ha sido su amigo de muchas jornadas. El amigo franco, claro, accesible, sincero, que les ha inspirado los más puros ideales patrióticos.

Mañana de tarde, en el Teatro 18 de Julio, se tributará un homenaje al Hermano Damasceno, es decir, al benemérito H.D. de nuestros mejores textos de Historia. O, en todo caso, de textos que han sido, durante muchos años y para variar generaciones, guías únicos e insustituibles en la redescubierta de las etapas de la historia nacional.

Si nuestro honorable Gobierno —tan sensible para las quisicosas políticas— lo fuera también para las realizaciones culturales, mañana estaría allí, en pleno, para estrechar la mano del modesto religioso y agradecerle, en nombre del país, los 63 años de docencia generosa y ancha que él le ha dado, sin vanidades y sin desfallecimientos. Pero, no importa. Estarán allí —y eso será suficiente y la mejor recompensa para el Hermano Damasceno— sus Ex-alumnos, incluso algunos de las primeras jornadas —hoy figuras distinguidas en los distintos sectores de la vida pública—; estarán cientos de amigos y admiradores leales que aprendieron en sus textos el nombre y la fe cristiana de nuestros héroes. Y para honor de la cultura nacional, estará también, dignamente representado, el "Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay".

H. D. ha cumplido estos días 80 años. Los cumplió el 8 del corriente. Vino de Francia —su patria— a los 17 años de edad, en seguida de profesar en la Congregación fundada por Gabriel Taborin. Apenas sabía castellano; no más lo que pudo estudiar mientras preparaba sus pobres valijas de religioso. De historia uruguaya no sabía más que el nombre de Artigas; tal vez, un poquitín más. Que no es mucho más lo que, aún en nuestros días de diarias conferencias internacionales suele saber, allá por las Europas, de nuestras cosas. Y entonces hizo lo extraordinario, un verdadero "tour de force" y de talento —y que merece, eso sólo, nuestro sincero agradecimiento: A fuerza de inteligencia y de voluntad, a fuerza, sobre todo, de voluntad de apostolado, aquel religioso que apenas chapuceaba el Español y que desconocía casi totalmente nuestra historia, en pocos meses se convirtió en maestro de Idioma y de Historia Nacional. Y maestro magnífico; como los mejores; como los que saben dejar eficaces huellas en el alma de sus discípulos. Alguno de éstos debe conservar aún la libreta en que H. D. les hacía resumir, día a día, sus propios resúmenes tras largas horas de investigación paciente en los archivos, y de largos mano a mano con Zorrilla, el vate glorioso.

De aquellos apuntes fueron saliendo sus libros, estos textos de Historia casi definitivos desde la primera edición. Que aún siguen reeditándose, no obstante la competencia de los nuevos textos, no siempre mejores pero que, en todo caso, cumplen a maravilla el sabio precepto perogrullesco: "Cada maestrito con su librito".

El primero fué el "Ensayo de Historia Patria", en 1900, ahora en su 10 edición. Luego, y alternándose en la atención y vasta capacidad del activo maestro —y en el período de 1914 a 1924, a la vez, Director del Colegio de los Hermanos— fueron apareciendo nuevos manuales, de Historia, de Idioma Español, de Ciencias Geográficas, y de Religión. De Religión también porque religioso ante todo, hombre de apostolado sobrenatural, era lógico que H. D. consagrara preferente atención a la enseñanza religiosa.

Hombre admirable por sus posibilidades intelectuales, pero también por su salud física —y en esto, su mérito está en su austeridad de vida—, H. D., con sus 80 años a cuestas, aún sigue trabajando con entusiasmo y lucidez juveniles. Cuantos tantos, a su edad, hace rato que viven a la "descansada sombra" de una jubilación, H. D. aún tiene paciencia y pulso para revisar pruebas de imprenta y trazar minuciosas líneas de minuciosos mapas. O para —como lo vimos ayer mismo— tomar la "lección" del día a algunos pequeños. Que algún día —cuando la vida les exija poner en juego el capital, tal vez inconscientemente allegado durante la infancia— tendrán la satisfacción de poder decir: Yo también fuí discípulo de H. D.

En el amplio Colegio y Liceo de la Sagrada Familia, de la Avda. Agraciada, hay dos lugares donde se puede buscar al Hermano Damasceno con la seguridad de encontrarlo: la Capilla —fuente de sus virtudes— y su archivo, allá al fondo de la galería de los cursos primarios. Sólo que aquí, el que no sea un erudito, casi con seguridad se sentirá como en el caos de un naufragio, en un mare magnum de libros, documentos, mapas y grabados. H. D., en cambio, se siente allí como pez en el agua. Tan a sus anchas y tan feliz, que ha podido decirle a Dios, en esa confianza de la larga intimidad afectuosa: "Señor, bueno es estarse aquí algunos años más"...

Francia, que a pesar de su liberalismo, aún no conoce el "laicimanismo" y otras genialidades de estos pagos, ha sabido valorar lo que significa de prestigio para su Patria la personalidad del Hermano Damasceno, y en 1951 le otorgó el cintillo de la Legión de Honor. Pero, sucede que H. D. de memoria tan dócil para fechas, hechos y documentos ajenos, nunca se acuerda de ponérselo. No se podrá decir, pues, que al igual de los grandes sabios, H. D. no haya tenido, él también, sus pequeños olvidos o distracciones.

FELIX CHIAPPINI

EL ESTATUTO DEL FUNCIONARIO DE LA ADMINISTRACION CENTRAL

En sesión del Consejo de Gobierno celebrada el día 14 de este mes, los sectores de la minoría y mayoría, respectivamente, formularon las siguientes manifestaciones:

De la minoría.

El sector de la minoría expresó que consideraba indispensable enviar al Parlamento, antes de vencerse el período ordinario de la actual Legislatura, el proyecto de Estatuto del Funcionario. La Constitución no establece preceptivamente que ha de ser el Ejecutivo quien tenga la iniciativa en esa materia, pero, siendo el jerarca máximo de la Administración, es el más indicado para formularlo por su conocimiento de la misma. Así lo ha considerado el propio Consejo al emprender su estudio hace muchos meses, y lo confirmó en sesión de 17 de setiembre ppdo. Existe un proyecto enviado por el Directorio del Estatuto, y otro aprobado en general por la Comisión Especial del Consejo, y en particular hasta el art. 30. Se han formulado deversas objeciones y normas sustitutivas, por los Consejeros; pero es indudable que un estudio muy particularizado llevaría un tiempo tal que lo haría practicamente inútil a los fines de su consideración por la presente Legislatura. En tal estado, entendemos que es forzoso conciliar el propósito de perfeccionar el proyecto, con la necesidad de aquella presentación inmediata.

Dadas las divergencias ya comprobadas, con los Consejeros de la mayoría, en algunos puntos esenciales, es seguro que no habrá unanimidad de opiniones; pero llegará al Parlamento una fórmula que podrá servir de base para el examen legislativo. Proponemos, además, que, como complemento natural, para la debida inteligencia de las propias fórmulas a enviarse, y para su perfeccionamiento, —se agregue un legajo con todos los antecedentes que han servido para su preparación, y las opiniones y nuevas fórmulas propuestas. La trascendencia del Estatuto, su condición de ley de garantías de los funcionarios, y de texto destinado a desarrollar, para su cabal cumplimiento, las disposiciones constitucionales respectivas, nos llevan a proponerlo así.

De la mayoría

El sector de la mayoría dijo que no tendría explicación el envío inmediato a la Asamblea General del proyecto de ley de Estatuto de Funcionario, a sabiendas de que no puede ser considerado ni aprobado por ambas Cámaras, puesto que sólo faltan muy pocos días para la clausura del período legislativo, la que en este año se efectúa el día 15 de octubre, por ser año electoral. Los drechos de los funcionarios están cuidadosamente resguardados tanto por la manera de actuar de este Consejo, como por lo que dispone la Constitución en sus artículos 58 a 62.

Por otra parte, la efectividad de esos derechos no depende de los requisitos, formalidades o condiciones que contenga una ley de Estatuto, pues según el artículo 332, los preceptos constitucionales "que reconocen derechos a los individuos, como los que atribuyen facultades e imponen deberes a las autoridades públicas, no dejarán de aplicarse por falta de la reglamentación respectiva, sino que ésta será suplida, recurriendo a los fundamentos de leyes análogas, a los principios generales de derecho y a las doctrinas generalmente admitidas". Además, el Tribunal de lo Contencioso Administrativo es órgano de tutela frente a actos contrarios al derecho o que se realicen con desviación de poder. El proyecto de ley de Estatuto podrá ser remitido a la Asamblea General durante el mandato de este Gobierno, una vez haya prestado su aprobación al texto a estudio.

Y cuando se le envíe no habrá razón para alterar, en el caso, las formas que siempre se han observado entre el Poder Ejecutivo y la Asamblea General en cuanto a la comunicación y proposición de proyectos de leyes.

En cambio, la aprobación de los estatutos de los Entes Autónomos Comerciales e Industriales es un deber que el artículo 63 de la Constitución impone expresamente al Consejo Nacional de Gobierno.

Además esa aprobación es necesaria porque las reglas de garantía para los funcionarios de la Administración Central rigen para los Entes Autónomos "en lo que fueren conciliables con los fines específicos de cada Ente". Por eso no sería propio el aplazamiento de normas estatutarias que deben ser determinadas sin retardo.

En consecuencia, el sector de la mayoría entiende que corresponde aprobar, en primer término, los Estatutos de los Entes Autónomos e Industriales cuya vigencia depende del voto del Consejo; y después, dar término a la articulación del proyecto de Estatuto de la Administración Central, el que será remitido al Parlamento en la oportunidad más próxima posible.

La organización de las Naciones Unidas es esperanza de paz, justicia y progreso

En 1945, los pueblos del mundo deseaban desesperadamente las Naciones Unidas. Habiendo sufrido lo indecible e lcastigo de dos guerras mundiales estaban determinados a salvarse a sí mismos y a sus hijos, no sólo de una tercera guerra mundial, sino de la destrucción total que tal guerra podría producir.

Por lo tanto, a través de sus gobiernos, establecieron esta Organización, e iniciaron el mayor esfuerzo de la historia para preservar la paz y promover el bienestar humano en todo el mundo e—stableciendo un orden mundial de paz, justicia y progreso para todos.

El esfuerzo parecía ser una buena idea en ese entonces. En la actualidad, es la única oportunidad de sobrevivir.

La unión en tiempo de guerra de los pueblos que conjuntamente habían defendido la civilización, era aún un hecho el 24 de Octubre de 1945, cuando entró en vigencia la Carta de las Naciones Unidas. Los amargos conflictos de poder e ideología que dividen al mundo en la actualidad eran menos aparentes entonces, pero se han convertido ahora en una peligrosa acumulación de poderío militar.

Desde entonces, en varias regiones, ha habido una amarga y costosa lucha. Y los pueblos deben enfrentarse al hecho de que hoy viven en peligro de una tercera guerra mundial que podría terminar con la civilización.

Esta nueva Organización que elevó las esperanzas y capturó la imaginación del mundo en 1945 como una poderosa solución para todo —podría evitar una guerra? Las siguientes consideraciones podrán ayudar a encontrar la respuesta.

La Carta de las Naciones Unidas sigue siendo en 1953 la base de las esperanzas de la humanidad. Sus comprensivos objetivo siguen teniendo el propósito de construir un orden muncial de paz, justicia y progreso.

Más aún, las Naciones Unidas son hoy la mejor esperanza t—al vez la única esperanza— de establecer condiciones que aseguren la paz. Estas condiciones son seguridad colectiva contra la agresión armada en cualquier parte del mundo; arreglo pacífico de todos los conflictos inernacionaels por medio de negociaciones, conciliaciones y procesos jurídicos control inernacional efectivo de los armamentos hasta llegar eventualmente al desarme y a la abolición de todas las armas de destrucción en masa; respeto por el principio de igualdad de derechos y determinación propia de los pueblos; promoción del progreso económico y social para todos y respeto por los derechos y libertades fundamentales tanto del individuo en sí como de los pueblos.

Si los pueblos del mundo y sus gobiernos utilizan en forma completa la maquinaria que provee la UN, y si la desarrollan, la apoyan y la fortalecen, esas condiciones podrán prevalecer.

Si por el contrario, dejan que fracase la UN, no habrá ya esperanza alguna. La elección es muy clara —desastre y muerte y vida y esperanza.

Es necesario recordar siempre que las Naciones Unidas no pueden ser más fuertes que la voluntad colectiva de las naciones que la apoyan. Por sí sóla, no puede hacer nada. No son un super-estado. No pueden aprobar leyes. Son una maquinaria por medio de la cual pueden cooperar los pueblos del mundo, a través de sus gobiernos: no sólo en un cuerpo, sino en muchos. La Asamblea General, los Consejos, las Comisiones, los Comités, cubriendo todo campo de interés y relaciones humanas.

Es el lugar de reunión en donde los representantes de 60 naciones —las pequeñas y las grandes, las débiles y las fuertes, las ricas y las pobres— y donde pueden hacerse oír los portavoces de todos los puntos de vista políticos, sistemas sociales, culturas y religiones.

Una oportunidad para los pueblos del mundo. —

¿Como nunca en la historia, los pueblos del mundo cuentan con una oportunidad, por intermedio de las Naciones Unidas, de conocer y de influenciar los acontecimientos, pues una de sus más importantes armas en la promoción de la paz, la justicia y el progreso, es la influencia de la opinión pública mundial; y se puede contar con una opinión pública informada gracias a los debates abiertos que tienen lugar en todos sus órganos bajo el escrutinio de los pueblos del mundo.

Desengaños —pero muchos éxitos también. —

Los pueblos saben que, a pesar de los desengaños, las Naciones Unidas han logrado también muchos éxitos. En un mundo en donde, a través de la historia se han producido guerras hasta que uno de los bandos, exhausto y derrotado, pide piedad, la mediación y la conciliación de las Naciones Unidas ha tenido éxito a menudo en detener la lucha armada.

La acción en Corea para hacer retroceder las fuerzas de agresión fué el primer ejemplo en la historia de medidas militares colectivas de parte de una organización internacional —y las medidas fueron adoptadas por la libre voluntad de las naciones participantes en base a una recomendación —y no una orden— de las Naciones Unidas.

En un mundo en donde las dos terceras partes de la humanidad vive en regiones poco desarrolladas, y la mitad, en la pobreza, en donde 80.000 bocas hambrientas se añaden diariamente a la población, un esfuerzo más grande que cualquier otro que se haya hecho en la historia a—unque aún pequeño en comparación a las necesidades— ha comenzado a elevar los niveles de vida y a promover igualdad de oportunidades. A través de las Naciones Unidas y de la cadena de operaciones, de alcance mundial de las agencias especializadas, los países más afortunados y mejor desarrollados están ofreciendo a grandes masas de pueblos, una causa de esperanza para poder alcanzar una vida más rica y completa.

(Continúa en 9ª pág., 2ª col.)

Elección de Delegado de las Instituciones Privadas, al Consejo

Los representantes de las Instituciones Privadas que se inscribieron con el objeto de designar Delegado ante el Consejo del Niño, deberán concurrir mañana lunes 25 antes de las 16 y 45 horas, a la calle 25 de Mayo Nº 520, para votar la terna de candidatos, llevando documentos de identidad.

SE EFECTUAN LOS PREPARATIVOS PARA LA REUNION DE LA UNESCO

Llegaron ayer 40 funcionarios de la Sede Central

Los trabajos preparatorios de la próxima Reunión de la Conferencia General de la Unesco, en nuestra capital, van cobrando cada día más intensidad en su ritmo, a medida que se acerca la fecha de su iniciación, para el próximo diez de noviembre.

PERSONAL DE UNESCO Y OFICINAS.—

Además de la Secretaría, instalada hace tiempo ya en el Palacio Legislativo, y a cuyo frente se encuentra el Señor Jiménez, han sido dispuestas otras secciones, entre ellas la correspondiente al Uruguay. Asimismo ya se encuentra funcionando en el mismo Palacio la Oficina de Prensa a cargo del Sr. Gamarra.

Por otra parte, en la tarde de ayer arribaron al aeropuerto de Carrasco, unos cuarenta funcionarios de Unesco, quienes tendrán a su cargo las tareas preparatorias de la reunión. Posteriormente llegarán otros funcionarios en bastante mayor número, para atender al funcionamiento, de todas las Secciones y comisiones de que constará la organización de la Conferencia.

SE CONOCEN NUEVAS DELEGACIONES.—

A la lista de delegaciones que ofrecimos oportunamente han de añadirse estas nuevas, cuya noticia se recibió posteriormente:

Filipinas:

Presidente de la Delegación: Senador Don Manuel C. Briones, Presidente interino del Senado de Filipinas. Diputado.

Vice Presidente: Doña Paz Relnoso de Rodríguez.

Delegados: Dr. Mariano V. de Los Santos, Vice Presidente de la Comisión Nacional.

Sr. Manuel Enverga, Diputado, Sra. Trinidad F. Legarda.

India:

Añádase a la lista anterior: Agregado de Prensa: Sr. M. D. Schahane.

Iran.

Presidente de la delegación: Excmo. Sr. Dr. Cholan Ali Raadi, miembro del Consejo Ejecutivo y delegado permanente ante la Unesco.

Delegado: Dr. Safa, Secretario, General de la Comisión Nacional.

Liberia:

Delegado : Sr. Robert Bright.

Nicaragua:

Presidente de la delegación: Dr. Crisanto Sacasa, Ministro de Educación Pública.

Delegado: Profesor Gilberto Barrios, Secretario y Asesor de la delegación.

Países Bajos:

Presidente de la Delegación: Profesor Dr. H. R. Kruyt. Delegados: Dr. Franz Bender Profesor Dr. Ferdinand L. R. Sassen.

Sr. Bernard J.E.M. de Hoog.

Sr. E. O. van Suchtelen, Agregado de Embajada. Srta. Riet Kremer.

Turquía:

Presidente de la delegación: Profesor Handi Ragib Atademir, Diputado de Kenya y vice Presidente del Comité Ejecutivo de la Comisión nacional turca de la Unesco.

Vice Presidente: Profesor Bedrettin Tuncel, Vice Presidente del Comité Ejecutivo de la Comisión nacional turca de la Unesco.

Delegados: Profesor Mehmet Karasan, Diputado de Danizli, miembro del Comité Ejecutivo de la Comisión nacional de la Unesco.

Profesor Bedi Ziya Egemen, Decano de la Facultad de Teología de la Universidad de Ankara, miembro del Comité Ejecutivo de la Comisión nacional turca de la Unesco.

Sr. Behram Kur, Jefe de la Oficina de Relaciones Exteriores y Culturales del Ministerio de Educación de la Secretaría General de la Comisión Nacional turca de la Unesco.

(Continúa en 9ª pág., 1ª col.)



En la nota aparece el grupo de 40 funcionarios de la sede central de la Unesco, llegados a yer al aeropuerto de Carrasco. Con ellos, personas que acudieron a recibirlos.

EN LA EXPOSICION MARIANA

Dió lugar a una nota de jerarquía y de brillo social la conferencia que ofreció el R. P. Goicoechea en la Galería Caviglia donde actualmente se realiza la exposición de Arte Mariano. El ilustrado sacerdote desarrolló el tema anunciado "Un milagro se produjo en los cielos" con la inspirada palabra que caracteriza a su oratoria, siendo escuchado con evidente interés por el calificado público que llenaba la sala en la que vimos a personalidades de nuestro ambiente religioso y cultural.

Entre la concurrencia femenina estaban las siguientes señoras. Elvira Moratorio de Lussich, Sofía Stajano de Serratosa, Fidela Comparada de Durán, Soledad Serratosa de Benítez, María Eugenia Reyes Lerena de Regules, María Herminia Garzón Casaravilla de Mañé, Sofía Cardoso de Gilles de la Tourette, Estanislada Catita Gari Arrosa de García Otero, María Elena Martínez Corre ade Folle, Celia Gufafnti de Herrera Ramos, Pía Stajano de Quintela, Rosa W. de Caubarrere, Hortensia Vilaró de Loy Mones, Carmen Acevedo de Gallinal, Esther Berro Mayer de Alvarez Ololniego, María Elena Mitre Solari de Tiscornia Denis, Sofía García Pastori de García Capurro, Sra. de Steverlynck, Celia O'Neill de Cibils Nill, Marta Preve de Benítez Serratosa, Aurea Canessa de Iruleguy, Raquel Pons Tiscornia de Arrarte, Zelmira Cordero Lerena de Marques Ilarraz, Marta Berro Mayer de Horta Laura Gomez Folle de Sasabe, María Gomez Folle de Mathó Puig, Estela Pereda Valdés de Escuder Nuñez, Celia Deque de Storace, Teresa Baqué de Vaeza Belgrano.

Señoritas: Susana Soca Blanco, Elisa Lessa Salterain, María Mardoy, Cora Gonzalez Morales, Mercedes Comas Bordaberry, Sara Lussich Marques, Ana Wilson Lafone, Maruja Cortabarría, Matilde Apatia Egusquiza, Elina Herrera Muñoz, Margarita Guerin Aguerre, María Carolina Antuña Zumarán, María Manuela Gallinal Acevedo, Celia Herrera Guffanti, Mónica Rodriguez Larreta, Susana Hughes Supervielle, Malala Dutra Romero María Inés García Otero Moratorio.

En la Embajada de Ecuador

Una magnífica recepción, ofrecieron en su residencia, el Embajador de Ecuador y la señora de Alciras Zeballos, distinguidos diplomáticos que gozan de amplias simpatías en nuestro ambiente.

Nuestra socieda, y nuestros representantes gubernamentales y diplomáticos, acudieron gustosos a saludar a los dueños de casa, que con su consabido don de gentes, hicieron de la recepción un brillante acontecimiento social.

★ MAÑANA EN EL SOLIS. — La sala de nuestro primer coliseo será mañana marco de brillantísimas reuniones con motivo de la presentación del Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero que bajo la dirección de Miguel Alberto Oneto Jaume ha de llevar a escena ese día en dos funciones a las 18 y 15 y a las 22 horas la brillante obra de Jacinto Benavente "Los buhos". Ambas funciones que congregarán a todo lo más representativo de nuestro gran mundo estarán auspiciadas por la comisión de damas que presidida por las señoras María Josefina Requena Cordero de Brum y Guma Muñoz del Campo de Zorrilla de San Martín, destinándose el producto de las dos funciones a beneficio del fondo pro "Sede y Teatro Carlos Brussa" de la Sociedad Uruguaya de Actores. Las localidades para las funciones del lunes están en venta en la boletería del Teatro Solís.

Patrocina ambos espectáculos la siguiente comisión:

María Josefina Requena Cordero de Brum, Guma Muñoz del Campo de Zorrilla de San Martín, Corina Rucker de Seré, Livia Sosa de Butler, María Mercedes Cibils de Castellanos, Faustina García Illa de Lessa, Isabel Jaume de Oneto, María Antonieta Caprile de Pérsico, Soledad Serratosa de Benítez, Rosa aMrroig de Carbonell, María Elenena Salvañach de Cibils, Elena Ramasso de Grumyaldt Cuestas, Renée Leindekar de Saralegui, Celia Brown de Piñyrúa, Ernestina Terra de Delucchi, María Celia Gallinal Risso de Mayer, Margarita Christophersen de Cavestany, Lola Ilarraz de Cortinas, Elia Risso de Alvarez Aguiar, María Angélica Martinelli de Castro, Elvira Helguera de Vega, Esther Méndez Reissig de Herrera, Kety Orejuela de Bares Cata, María Luisa Blixen Ramírez de Ponce de León, Estela Pereda Valdés de Escuder, Concepción Zorrilla de San Martín de Mora, María Luisa Morales de Quartino Herrera, María del Carmen Howard de Suárez Blixen, Yolanda Turenne Puig, Mercedes Delgado de Delgado, Josefina Buxareo de Balparda, María Manuela Pou Cardoso de Cusano, Julia Cuestas de Quartino, Esther Parodi Uriarte de Prunell Alzáibar, Dinorah Martínez Lamas de Risso Sienra, Mercedes Casaravilla Morales de Supervielle, Amalia Caprile Zumarán de Rupretch, Isabel Oneto Jaume de Matho Puig, Ida Brum de García Capurro, Raquel Soneira de Mayer, Lucila Lussich de Figari, Kety Fares Orejuela de Carbajal Victorica, Dinorah Howard Fuller de Sanguinetti, Martha Arrosa de Terra, Elvira Rubio Mullin de Llovet, María Elena Cibils de Reyes Terra, Marianela Regules de Sheppard, Raquel Egusquiza de Estrada, Amalia Oneto y Viana de Jiménez de Aréchaga, Rita Arrosa de Rubio Mullin, María Eugenia Etchegaray de Nieto, Raquel Christophersen de Vidal, Srtas.: Helena Christophersen Turenne, Elvira Cibils Piñeyro, Estela Flores Méndez, Lía Villamajó Súñer, Alicia Núñez Viera, Martha Seijo Pietracaprina, Florencia Ameglio Young, Renée Saralegui Leindekar, María del Carmen Masanes Anzoategui, María Angélica de Castro Martinelli, Graciela de Herrera Méndez, Inés Folle Rodríguez Larreta, Plácida Villegas Mañé, María del Carmen Islas Pastoriza, Elia Etchegaray Micoud, Carmen Baqué Vega, María del Mar Rodríguez Helguera, Isolina Williman Ramírez, Sara y Guillermina Morelli Colombres, Julia Aramburú Sánchez Viamonte, Lucía de Salterain Avila, Josefina Balparda Buxareo, Felicia Folle Areco, Perla y Martha Zufriategui Avegno, Martha Christophersen Turenne.

★ EN LO DE PIÑON FUREST. — La señorita Magali Piñón Furest reunió a la hora del cocktail un grupo de aamistades, dando lugar a una lucida nota juvenil. Estaban las señoritas: Cristina Mora Zorrilla, Nina Berro Hontou, Sofía Beisso Lussich, Elsa Schutt Mattos, Isabel Quesada Lussich, Marta Lawlor Montaño, Inés Herrera Lussich, Marta Ordeig Nin, Marta Dutra, Susana Cattáneo Guasque, Inés Romero Zaffaroni, Celia Herrera Guffanti, Beatriz Risso Abadie, Ana María Irisarri, Dorila Collazo, Graciela Colomar, Marta Tochetti Routin, Inés Deus Zum Felde, Blanca Lauza Sosa […]

El R. P. Carlos Freire habla mañana en el Club Argentino



Apostolado del Mar, se llevará a cabo el 5 de noviembre, un te-bridge y rummy, para el cual se ha fijado el precio del ticket, en $ 3.50 te y juego, y $ 2.00 te solamente, y se sorteará un premio de $ 50.00 entre la concurrencia. Poor informes llamar al teléf. 8 30 52.

★ MAÑANA EN LAS Hnas. ALEMANAS. — Las hijas de María Inmaculada, calle Martín García 1325, invitan a todas las congregantes y ex-alumnas de nuestro colegio a participar de un gran […]

[…]lla Donamari ,Jaime Marques Carrau, Susana Aguirre Castellanos, Roberto y Carlos Alvarez Requena Maeso, Guillermo Narancio García Austt, Federico y Guillermo Houer Notaroberto, Guillermo Escardó, Mª del Luján Flores Notaroberto, José Enrique Olaondo, Charles Rodríguez Pintos, José Pedro y Corina Cánepa Echeverría Cuestas, Marco y Cristina Bonifacino Gutiérrez, Juan José y Cristina Ortiz, Manuel, Gastón y Hernán Arias, Ricardo Bernardi Hoffmann Paulós, una amable reunión. Con tal motivo pasaron a saludarla las señoras, Esther Notaroberto de Heuer, María Elena Castellanos de Aguirre, María Antonia Fabini de Brito del Pino, María Sofía Morales Rubio de Méndez Rivas, Eniff Sheppard de Veltroni, Susana Guillot de Pedragosa Sierra, Mariela Guillot Barbot de Garderes, María del Carmen Lorenzo de Pou del Castillo. Olga Baldomir de Roletti, Elia María Méndez Previtali, Re[…]



Mesa redonda sobre temas médico-morales

El martes 26 del corriente, se celebrará la acostumbrada Mesa-redonda sobre temas médico-morales, que el Consorcio de Médicos Católicos ha venido efectuando quincenalmente en el Instituto S. Pedro Canisio, de los PP. de la Compañía de Jesús.

Esta reunión estará dedicada al estudio de las operaciones mutilantes, refiriéndose a diversos aspectos de la Cirugía desde el punto de vista técnico y moral, especialmente al delicado aspecto de las intervenciones abusivas o arriesgadas. También se estudiarán las llamadas "operaciones estéticas" las cuales no siempre están exentas de riesgos.

La mesa redonda estará dirigida por el Dr. José Luis Morador y comenzará, a la hora 19.15 en el lugar acostumbrado, Soriano 1472, siendo la entrada libre para sacerdotes, médicos, estudiantes, visitadoras y público en general que se interese por estos temas.

Obra social femenina católica

El Sábado 30 como ya se ha anunciado tendrá lugar la concentración anual de las asociadas a la "Obra Social Femenina Católica".

Lugar de Reunión: "Nuestra Señora de Pompeya a la hora 15 […]

La Misa de hoy por Monseñor de Santiago

MANIFESTACION MARIANA EN LAS PIEDRAS

Tuvo lugar en la ciudad de Las Piedras en la noche de ayer una importante manifestación mariana que contó con la presencia del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo Mons. Dr. Antonio María Barbieri.

Un hermoso acto patriótico religioso se realizó, iniciándose el mismo a los pies del monumento que conmemora la Batalla de Las Piedras, partiendo desde allí hacia la Iglesia Parroquial una enorme manifestación, que hizo vibrar el amor hacia la Santísima Virgen, que en este Año Mariano está recibiendo las demostraciones de el amor filial de todos los católicos uruguayos. El acto finalizó con unas palabras del Excmo. Sr. Arzobispo quien posteriormente impartió la bendición con el Santísimo Sacramento.

Se inaugura mañana la Casa del Periodista

IMPORTANTE REUNION EN BUMAC



LOS PAGOS DE MAÑANA

Bodas de plata Mariscal - Requena

El martes, celebrarán sus bodas de plata matrimoniales los esposos Mariscal Chaves-Requena, distinguido matrimonio a quien la causa católica, debe tanto. En toda obra fundamentalmente católica vemos a la cabeza a la señora de Mariscal, que con su inteligencia y capacidad, unidas a su bondad y generosidad, lleva sus empresas al éxito seguro.

En ocasión tan feliz, sus amigos, familiares y favorecidos los acompañarán en la Misa de Acción de Gracias que se celebrará en la Iglesia de las Hermanas Esclavas del Smo. Sacramento (26 de Marzo 964), después de la cual, los dignos esposos serán saludados y felicitados por sus relaciones.

DE LA Soc. UNION DE VENDEDORES DE CARNE

La Comisión Directiva de la Sociedad Unión de Vendedores de Carne en sesión del día de ayer resolvió, entre otros importantes asuntos, comunicar por la prensa escrita y oral, a los señores socios y al gremio en general lo siguiente:

"Que la Sociedad Unión de Vendedores de Carne" apeló el laudo del Consejo de Salarios para el grupo 9 ante el Poder Ejecutivo, por intermedio del Ministerio de Industrias y Trabajo, por las mismas causales expuestas en nota de 27 de abril dirigida al Consejo de […]

LA NOVEDOSA FERIA JUVENIL A REALIZARSE EL PROXIMO MES

Con gran entusiasmo ha sido recibida la noticia de la gran Kermesse, en el Colegio Sacre Coeur (Hermanas Dominicas) en la calle Ellauri 527. Los salones y amplios corredores de este magnífico Colegio estarán alegremente ataviados, con variedad de Kioscos, juegos, toda clase de novedosas diversiones para todas edades, y hasta la famosa "parrillada" que tanto éxito ha tenido en fiestas anteriores.

Será pues esta fiesta, el punto de reunión de nuestra sociedad, los días sábado y domingo 6 y 7, y luego, sábado y domingo 13 y 14.

Toda clase de amenidades se vienen preparando para esta gran fiesta.

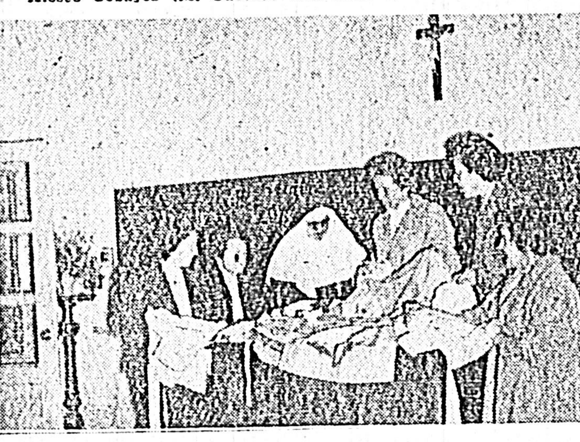
Un selecto número de señoras y señoritas, de nuestra "haute" está empeñada en el gran éxito de esta reunión benéfica.

Entre los múltiples atractivos y kioscos, daremos a conocer los siguientes, con sus organizadoras.

Kiosco Japonés: Sra. Kadrucko Kuhara de Okuma, acompañada de sus hijas.

Kiosco Contrabando: Sra. Lita Petraglia de Navarro, Srta. María Luisa Gualco.

Kiosco Cobayos (Mi Cueva): Sra. Dolores de los Santos de Saralegui, Sra. Ma. Angélica Cotelo de Baliño.



La fota gráfica nos muestra a la Madre Superiora y un grupo de ex alumnas, trabajando en el decorado de la Kermesse.

KIOSCO "El Avioncito": Sra. Lea Praganza de Manta, Sra. Olga Aretich de Barcia.

Kiosco Tira-latas: Sra. Isabel Xalambrí de Salveraglio, Srta. Susana Giuria, Sra. Raquel Xalambrí de Villamil, Srta. Magdalena Magyar.

Kiosco "Las Argollas": Sra. Gloria Bianchi de Langón, Sra. Ma. Angélica Mendaro de Beceiro.

La Rueda de la Fortuna: Sra. Ma. Elena Xavier de Dutra, Srta. Rosa Gualco.

Bar Americano: Sra. Raquel Boffil de Saavedra, Sra. Ma. Luisa Montero de Alvarez, Sra. Irma Moller de Rodriguez Larreta.

Bar Alemán: Sra. Marta Ledoux de Fazio, Sra. Mónica Garmendia de Zerbino, Sra. Mercedes Brondia de Arcos Pérez.

Coca-Cola: Sra. Carola S. de Martí, Sra. Sara Guasque de Cattaneo, Sra. Graciela Lagos de Castro.

Kiosco Francés: Sra. Ma. Esther Liguori de Soubés, Sra. Ma. Elena Lages de Ambrois, Sra. Amanda Odicini de Miranda, Srta. Jeanne Marie Iselin, Niñas de Giroud.

Kiosco Español: Sra. Susana Varela de Crespo, Sra. María Rivas de Roselló, Srta. Carmen Pereyra y Marta Tossi.

Kiosco Italiano: Sra. Nina Hontóu de Berro, Sra. Beba Furest de Piñón, Sra. Maruja Berro de Volonté.

Kiosco Criollo: Sra. Azucena Charquero de Ortiz, Sra. Ma. Amelia Buxareo de Britos.

Kiosco "Hágale un goal al negro del Arco": Sr. Ramón Calvo. Sr. Risieri Fulco.

El Gran Pozo de Jacob: Sra. Ana Ma. R. de Apaulaza, Srta. Laura Rodriguez.

Pruebe su suerte: Srta. Amelia Costa; Sra. Celia Martínez de Rondini. Sra. Beatriz Merixe de Galeano.

Confitería: Sra. Alicia Montero de Malet, Sra. M. Luisa M. de Martínez, Sra. Laura M. de Freitas.

Como puede apreciarse, será esta una fiesta de gran calidad, a la que nuestra sociedad, ha prestado su apoyo desde su comienzo.

ECOS DE LA CACERIA DEL TESORO Y ANUNCIO DE LA PROXIMA

Una novedosa fiesta que se realizaba por primera vez en Montevideo, movilizó a gran parte de nuestra juventud el pasado domingo 17, la CACERIA DEL TESORO, de la cual damos en esta crónica una idea muy somera de lo que la misma significó.

La salida se realizó en el marco primaveral del Parque de los Aliados, en la intersección de las Avenidas Dr. Morquio y Américo Ricaldoni, gran emoción reinaba en la concurrencia quienes habían ubicado sus coches desde horas tempranas para salir al toque de largada.

La Cacería se realizó en cinco etapas que tocaron los más diversos puntos de nuestro Montevideo, del Parque, el Prado, Colón, Carrasco y el Centro, dando lugar a divertidas escenas, como el calculo de ventas, el contar escalones, el tratar de revelar incógnitas matemáticas, y muchas preguntas más que debido a los lugares en que se encontraban lograron que esta fiesta resultara un paseo inolvidable en una tarde que a pesar de los pocos minutos de inclemencia no hizo disminuir los ánimos de los participantes, sino que dieron un tinte de aventura a la misma.

Un sinnúmero de preguntas a cual más ingeniosa dió lugar en este juego a notables momentos de hilaridad, citemos algunos ejemplos que nos relataran los participantes: una de las preguntas era el contar los escalones que se encuentran al final de la escollera Sarandí, era digno de verse correr a los participantes a todo a lo largo de la misma para contar los escalones o apostarse a los muros con largavistas para divisar desde lejos la respuesta, escena ésta que dió lugar a distraer todo el público que presenciaba un partido de fútbol, quedando este totalmente desierto, otra etapa que destacamos fué la de medir la vereda del Arroyo Miguelete a la altura de la Avda. Millán y Costanera, haciendo que los jóvenes se ingeniaran con cualquier instrumento que llevaran para medir a la exactitud la misma, en una de las postas se les exigía con carácter de eliminatoria, llevar un huevo duro en una caja perfectamente cerrada, el arrojo de los participantes se extendió hasta pedir a quienes estaban en las puertas de sus hogares para cumplir con su pregunta, destacamos los equipos de algunos de los coches quienes habían adoptado todas las precauciones posibles a efectos de no fallar en ninguna llevando cadenas, palas, máquinas fotográficas, largavistas, etc., y muchas más cosas que podríamos citar que hacen que con este escueto relato, no damos ni la más mínima relación de lo que fué la "Cacería del Tesoro", y de amos que los comentarios reinantes entre los que actuaron, se distribuyan para contribuir a la segunda "Cacería del Tesoro", que en estos momentos comienza a organizarse para el 31 del corriente mes.

Esta tarde, que resultó como dijéramos anteriormente inolvidable, contó con elementos juveniles que hicieron aún más agradable a la Cacería, pues, la amistad y la alegría se brindaban a cada paso, aún más acentuada al término de la misma, pues, culminó en una hermosa fiesta en Juventus, en donde se distribuyeron los premios, y se comentaron las tácticas empleadas en sus viajes, en que no se dió en ningún momento lugar preponderante a la velocidad sino al mero ingenio de los participantes. Los premios se distribuyeron de la siguiente manera: pesos 100.00 al Sr. Alberto Boix, $ 25.00 al Sr. Omar Paganini y el tercero $ 10.00 o sea la inscripción al Sr. Roberto Arregui.

Esta fiesta que se realizará en nuestra ciudad, a beneficio de las Tandas de Ejercicios Espirituales que realizan los estudiantes del Liceo Nocturno, contó con gran cantidad de participantes y que a continuación nombramos, a quienes desde estas columnas sinceramente agradecemos su colaboración:

Señoritas: Carmen y Graciela Deambrosis, Haydée Fynn Garzón, Beatriz Barboza, Marta Viera, Magdalena, Angélica y Mercedes Sánchez Varela, Amelia y Rosina Piñeyrúa, Julia R. de Moreira, Cristina Stéfani Aldecoa, Inés Aguerre Mac Coll, Julia Carbajal, Juanita Zorrilla Llamas, Esther Benítez Sáenz, Lucila Figari, Celia Herrera, Margarita Urioste Braga, Josefina Gutiérrez, Maricha Arralde, Sara Pérez Gomar Mackinnon, Princesa Tiscornia Montaldo, Irene Salles Vásquez, M. Inés Bertolini, Cielo Tiscornia Montaldo, Elena de los Santos, Diana Bordabehere, Graciela Gelós, Mecha Machado Vasconcellos, María de los Angeles Addiego Queirolo, Sra. de Boldarenco, Carminia Camargo, Elsa Cardenas, Celia Sacarelo Aguerre, Enriqueta Sosa Días Villegas, Margarita Grolero Fresnedo, Marta López, Brenda Arregui, Marta Cristech, Lidia Bochiardo, Zelmira Rodríguez Márques, Manuela Elena Márques Solari, María Teresa Márques Valdez, Margarita Grolero Fresnedo, Pilar Boix, Martita Carrrera, Lola Carneiro, María Antonieta Larriera, Raquel Grolero Fresnedo, y los jóvenes: Martín Pedro Márques Solari, Enrique José Gasparri Vacca, Jaime Queirolo, Ergio Barros, Emilio Lamison, Carlos M. Alcoz, Antonio Amigo Muñiz, Juan Barros, Fernando Urioste Braga, Adolfo Maslach, Nelson Ruiz, Omar Bessio Moure, Carlos Urioste Braga, Adolfo Pozzi. Alfredo Lamaison, Antonio Cuadros, Marcos Correa, Julio Valle Trigo, Gastón Lieutier, Miguel Font. Julio Bertolini, Eugenio Boldarenso, Samuel Moreira Acosta, Arnaldo Fernández, Hoffman Rosas Riolfo, Miguel Angel Queirolo, Hugo Gandós, Carlos García Arocena, Héctor Aguerre Mac Coll, Adolfo Shaw, Enio Rafael Collazo, Bibiano Riet Velazco, Omar Paganini, […] Stevenazzi Arregui, […] Humberto Cas[…] Viñas, Leonel Acos[…] Luis Strauch, Luis […] Alberto Capel, Andres […] Pedro Arias Durán, […]

EL ALMUERZO DE LA "A.P.A.C."



María Oger de Anaya

La Sra. María Oger de Anaya fué una de las figuras más destacadas de nuestra sociedad católica.

Descendiendo de don Carlos Anaya y de don Francisco J. Muñoz, bebió en el seno de su hogar las tradiciones más nobles y altas, e hizo de ellas la inspiración de su conducta, la rica sustancia que vitalizó su familia, formada con la admirable compañía de don Carlos Anaya, su esposo, y prolongada en una descendencia digna de aquel ejemplo moral.

Fué una mujer culta, de suave fineza, de bondad evangélica, de austeridad sin aspereza, centro vital de la ancha familia y simpática atracción de cuantos le conocían y le brindaban su afecto.

Dios le concedió larga existencia. Ha muerto a los noventa y dos años, con la serenidad de los que saben que la paz es el tono de su conciencia. Por ello tenemos confianza en […]



Elizabeth Crucci […]

Cartelera de cines y teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados

AMBASSADOR. A las 13, 14.45, 16 y 30, 18.30, 20.30 y 22.30: El valor de vivir (3).
AZUL. A las 13; 14.15; 15.30; 16 y 55; 18.20; 19.45; 21.15 y 22.45: Desalmados en pena (2A).
AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 16.55 y 20.40: Nosotras las mujeres (2C); a las 15, 19 y 22.30: El prisionero de Zenda (1A).
CALIFORNIA. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21 y 22.40: Hombres sin bandera.
CENSA. A las 13, 14.50, 16.45, 18 y 40, 20.35 y 22.30: La fuente del deseo (2B).
COSMOPOLIS. Sábado 23: A las 16.15 y 20.30: Todos somos asesinos (2B); a las 14, 18.20 y 22.30: Somos todos inquilinos (2A). Domingo 24: Mat. a las 13.30: 1a. Ladrones de banco; 2a. Robin Hood de Monterrey (2A); 3a. Valle sangriento (1A); 4a. Periscopio arriba; 5a. Somos todos inquilinos (2A). Noche: 1a. Todos somos asesinos (2B); 2a. Somos todos inquilinos (2A).
CENTRAL. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45 ,0.30: Agárrame si puedes (1B).
COVENTRY. A las 12.45, 14.30, 16, 17.45, 19.30, 21.10 y 22.45: Veraneo en Mar del Plata (2B).
CERVANTES. A las 13, 16.45 y 20 y 30: Una vida por otra (2A); a las 14.35, 18.20 y 22.5: Los hijos del amor (2C).
COLONIAL. A las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40: Toda ella era pecado (2C).
CONTINENTAL. A las 13, 16.45 y 20.35: Así muere el amor (2B); a las 14.40, 18.30 y 22.15: El jorobado de Notre Dame (2A).
CAPITOL. A las 13.30, 16.10, 18 y 50 y 21.30: Más abajo del Sahara (1A); a las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Tarzán y la diablesa (1B).
DOLI. A las 13, 15.50, 18.40 y 21 y 30: La bella de Cádiz (2A); a las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Violetas imperiales (2A).
ELISEO. A las 12.45, 14.20, 16, 17 y 40, 19.20, 21 y 22.45: Si las mujeres mandasen (2C).
EL POLVORIN. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: Historia de una pecadora (2C).
GRAND SPLENDID. A las 10.35: Cine Baby. A las 13; 15; 17; 19; 21 y 22.50: La hazaña de Malta (1A).
GLUCKSMANN PALACE. A las 13 17, 19, 21 y 22.50: La hazaña de Malta (1A). (Domingo a las 10.45: Cine Baby.)
GRAND PALACE. A las 12.45; 14 y 45, 17.15 y 20.45: Una vida por otra (2A); a las 15.20, 18.50 y 22 y 15: El prisionero de Zenda (1A).
IGUAZU. A las 12.15, 14.20, 16.25, 18.30; 20.40 y 22.45: El desconocido (1B).
INDEPENDENCIA. A las 13.15, 16 y 55 y 20.45: El hombre quieto (2A); a las 15.30, 19.15 y 23: La ley del bandolero (2A).
INTERMEZZO. A las 14; 16.50; 19 y 40; y 22.30: El rata (2B). A las 15.25; 18.15 y 21.5: Jack el destripador (2C).
LUXOR A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.40: Vuelta a la vida (2B).
LOS ANGELES. A las 12.50, 15.35, 18.30 y 21.15: Esposa y cómplice (2A); a las 14.10, 17, 19.55 y 22.50: Al este de Sumatra (2B).
LIBERTY. A las 10.45: Cine Baby. A las 13.50; 17.15 y 20.45: Ditte hija del pecado (3). A las 15.30; 19 y 22.30: Por los ardientes amores de mi juventud (2C).
LUTECIA. A las 10.30: Cine Baby. A las 13.45; 17.20 y 21: El ladrón (2B). A las 15.15; 18.50 y 22 y 30: El salario del miedo (2A).
METRO. A las 10: Cine Baby. A las 12; 13.45; 15.30; 17.20; 19.5; 20.55 y 22.40: Not. Metro, Cortas y Yo seré estrella (2A).
MOGADOR. A las 13; 14.35; 16.10; 17.45; 19.20; 21; y 22.40: Concierto de estrellas (1B).
estrella (2A). (Domingo a las 10: Cine Baby.)
MIAMI. A las 12.30, 16.25 y 20.30: Hogueras de odio (2A); a las 14.20, 18.20 y 22.25: Destino de dos vidas (2C).
MONUMENTAL. A las 13.25; 17; y 20.40: El hombre inolvidable (2B). A las 15.25; 19.5 y 22.45: Canta el corazón (2C).
PARIS. A las 13; 14.55; 16.50; 18.45; 20.40 y 22.30: Alas de fuego (2A).
PLAZA. A las 13.45, 16, 18.15, 20 y 30 y 22.35: Semillas de venganza (2B).
RADIO CITY. A las 12.45; 14.5; 15.30; 16.55; 18.20; 19.50; 21.20 y 22.50: Abbott y Costello en Venus (2A).
REDUCTO. A las 14.15: El retorno del H. gato; a las 15.25: S. completa: El hijo del Zorro (1A); a las 17.20 y 23: La familia Passagual (2B); a las 18.30 y 21.30: Pobre mi madre querida (2B). (Domingo a las 10 y 30: Cine Baby.)
REX. A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.20, 21 y 22.40: Asesinato en el muelle (2B).
RENACIMIENTO. A las 13.30, 16 y 25, 19.20 y 22.15: La princesa que quería vivir (2A); a las 15.35, 18.30 y 21.25: Shorts variety.
RADAR. A las 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15: La casa de Quirós (P); a las 15.35, 18.25 y 21.15: Pájaros bobos (B).
TROCADERO. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 22.50: Borrasca en el puerto (2B).
VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: El valle de los caníbales (2A).
YORK. De 13.20 a 20.45: Dibujos, Disney, Gozzi, Pluto, Donald, Los tres chiflados y otros. A las 20.55: Tierra de sangre (2B). A las 22.30: La muerte en las calles (1B).
ZHITLOVSKY. A las 17.30 y 21.5: Sadko el intrépido (2A). A las 19 y 22.35: Y la cabalgata pasa (2A).

Cartelera de Teatros

ESTUDIO AUDITORIO. - Teléf.: 8.72.28. — A las 22: León Lipgold y Lili Liliana con el elenco estable del Teatro Soleil de Buenos Aires presenta: "En las redes de la vida", comedia dramática musical en 2 actos, de León Libgol. Platea $ 6.00. Galerías $ 2.50.
TEATRO SOLIS. - Tel.: 8.35.68 y 8.77.53. — Hoy a las 18 y 15 y a las 22 horas "Nieve en la montaña" (2C) drama en tres actos de Horacio Sánchez Borge por la Comedia Nacional. Puesta en escena de Emilio Acevedo Solano. Platea $ 1.10. Galerías $ 0.30.
SALA VERDI. — Soriano 914. Teléfono 8.39.76. — Compañía Manont - Zamora. A las 18 y a las 22: "Los derechos de la salud" (2B).
TEATRO 18 DE JULIO. - Av. 18 de Julio y Yaguarón. Teléf.: 83441. Empresa Nicolás Messuti. — Espectáculos de la Troupe Ateniense. A las 18 y a las 22 hs.: "Romeo y Julieta" (2B) y "Folie Atenienses". A las 14 y 45 Compañía Burgueño Alassio.: "Catalina me mintió" (2A). Plateas $ 3.20. Galerías $ 2.00 y $ 1.20.
TEATRO ARTIGAS. - Andes y Colonia. Teléf.: 8.34.41. Empresa José Messuti. — A as 18.15 y a as 22.15 hs.: Gran espectácuo de famoso ballet español del "chavalillo" Antonio. Plateas $ 10. Tertulias $ 7.00, $ 5.00 y $ 3.00. Galerías $ 3.50 y $ 2.00. (Mañana, función a las 22 horas).
TEATRO "EL GALPON". - Mercedes y Cl Roxlo. — A las 15 hs., elenco de "La isla de los niños" en "El bandido de siete suelas" de Montiel Ballesteros. Platea $ 1.00. Menores $ 0.50. A las 18.30 y 21.45: "El gesticulador" de Rodolfo Usigli. Platea $ 1.00.
TEATRO DEL PUEBLO. - Yaguarón 1227. — A las 18 y a las 22: "La máquina de calcular".
GRAN CIRCO NORTEAMERICANO — Paraguay y La Paz. Nuevo programa con 12 debuts exclusivos. — Hoy, tres funciones: a las 15, a las 18.15 y a las 22 hs. Preferencia mayores $ 4.00; menores $ 2.00; plateas mayores $ 3.00, menores 1.50; gradas mayores $ 2.00, menores 1.00.

Cines por zonas

ZONA CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. Mat. 1a. Especialista en señoras (2B); 2a. Viejo sendero español (1B); 3a. La entrega (2C); 4a. El buque maldito (1B). Noche: 1a Viejo sendero español (1B); 2a. La entrega (2C); 3a. El buque maldito (1B).

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Endiablada prendería; 2a. El milagro del cuadro (2A); 3a. De corazón a corazón (2A); 4a. Hong Kong (1B); 5a. Madame de... (3). Noche: 1a. Hong Kong (1B); 2a. Madame de... (3). — OPERA. Mat. 1a. Campeones de tiro; 2a. Sierras negras (2A); 3a. Intriga en Damasco (2B); 4a. La ley del bandolero (2A); 5a. El hombre quieto (2A). Noche: 1a. La ley del bandolero (2A); 2a. El hombre quieto (2A). — AMERICAN. Mat. 1a. Gasparín en líos; 2a. El capitán Furia (B); 3a. Su excelencia el vagabundo (1B); 4a. La guerra de los mundos (1A); 5a. El colmo de la caradura (2A). Noche: 1a. Gasparín en líos; 2a. El colmo de la caradura (2A); 3a. La guerera de los mundos (1A). — DEFENSA THEATRE. Mat. 1a. Corta; 2a. Tarzán y la mujer leopardo (A); 3a. La mano agresora (1B); 4a. Luces de Broadway (2B); 5a. Peter Pan (1A). Noche: 1a. El último minuto (2A); 2a. Peter Pan (1A); 3a. Tarzán y la mujer leopardo (A). — VICTORIA. Mat. 1a. Salvaje escalofriante; 2a. Vuelo desquite; 3a. El hijo del zorro (1A); 4a. Cuidado con las mujeres (2B); 5a. En el viejo Buenos Aires (P); 6a. La cumparsita (2A). Noche. 1a. Cuidado con las mujeres (2B); 2a. En el viejo Buenos Aires (P); 3a. La cumparsita (2A). — STELLA D'ITALIA. A las 10: Cine Baby. Mat. 1a. Noticiario Emelco; 2a. Especialista en señoras (2B); 3a. El salvaje blanco (1B); 4a. El buque maldito (1B); 5a. La entrega (2C). Noche: 1a. La entrega (2C); 2a. El buque maldito (1B).

ZONA SUR

APOLO. Mat. 1a. El regreso al paraíso 2B); 2a. Emel.; 3a. El fantasma del espacio (1B); 4a. Maestros del crimen (1B); 5a. El grito de la victoria (1A). Noche: 1a. El fantasma del espacio (1B); 2a. El grito de la victoria (1A); 3a. Maestros del crimen (1B). — CAPRI. Mat. 1a. Corta; 2a. Horizonte sin buitres (1A); 3a. Samarkanda (2B); 4a. Masacre en El Alamo (1B); 5a. Al compás de la vida (2A). Noche: 1a. Samarkanda (2B); 2a. Masacre en El Alamo (1B); 3a. Al compás de la vida (2A). — ARTIGAS. Mat. 1a. El ratón servicial; 2a. Montana (1B); 3a. Sangre de campeón (1A); 4a. El bandolero noble (2A); 5a. El sargento York (1B). Noche: 1a. El sargento York (1B); 2a. Sin conciencia (2A).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Mat. 1a. Salvamento gatuno; 2a. Pancho irascible; 3a. Corazón indómito (2C); 4a. La mujer codiciada (2A); 5a. Más abajo del Sahara (1A); 6a. Tarzán y la diablesa (1B). Noche: 1a. Pancho irascible; 2a. Tarzán y la diablesa (1B); 3a. Más abajo del Sahara (1A). — BIARRITZ. Mat. 1a. Bonzo en la Universidad (1A); 2a. Emel. 3a. Música y lágrimas (1A); 4a. Secreto M 7 (2A); 5a. Amor que no se vende (2A). Noche: 1a. Secreto M 7 (2A); 2a. Emel. y Amor que no se vende. — NOVELTY THEATRE. Mat. 1a. La ley de los bandidos (2A); 2a. Emel.; 3a. Especialista en señoras (2B); 4a. La entrega (2C); 5a. El buque maldito (1B). Noche: 1a. El buque maldito (1B); 2a. Emel. y La entrega (2C). — POCITOS. A las 11 horas: Cine Baby. Mat. 1a. Todo el mundo lo hace (1B); 2a. Torbellino (2A); 3a. Encuentro por acaso; 4a. Jack el destripador (2C). Noche: 1a. Así es Austria; 2a. Encuentro por acaso (2C); 3a. Jack el destripador (2C).

ZONA RIVERA

ARIZONA. Mat. 1a. Feriado en feria; 2a. Henry Aldrich enamorado; 3a. Mi cara mitad (2A); 4a. Destino de dos vidas (2C); 5a. Hogueras de odio (2A). — SAVOY PALACE. Mat. 1a. Zapatero remendón; 2a. El tesoro perdido (1A); 3a. La ley del más fuerte (2A); 4a. A sangre y fuego (2B); 5a. Masacre en El Alamo (1B); 6a. Al compás de la vida (2A). Noche: 1a. A sangre y fuego (2B); 2a. Al compás de la vida (2A); 3a. Masacre en El Alamo (1B). — RIVERA. A las 10 y 30: Cine Baby. Mat. 1a. Noticiario; 2a. Especialista en señoras (2B); 3a. La impetuosa (2A); 4a. El buque maldito (1B); 5a. La entrega (2C). Noche: 1a. Especialista en señoras (2B); 2a. La entrega (2C); 3a. El buque maldito (1B). — STAR PALACE. Mat. 1a. Trompadas 45 (2A); 2a. La mejor del colegio (2A); 3a. Los problemas de papá (2A); 4a. Confesión (P). Noche: 1a. Corta; 2a. Los problemas de papá (2A); 3a. Confesión (P).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. La casa de las mil maravillas; 2a. Guerra a muerte (1B); 3a. Crimen en Hollywood (1B); 4a. Toda tuya (2C); 5a. Crimen de la semana (2B). Noche: 1a. La casa de las mil maravillas; 2a. Crimen de la semana (2B); 3a. Toda tuya (2C). — BROADWAY. Mat. 1a. El gangster; 2a. Sadko, el intrépido (2A); 3a. Y la cabalgata pasa (2A); 4a. 15 días de vida (2A). Noche: 1a. 15 días de vida (2A); 2a. La caída de Berlín (2A). — METROPOL. Mat. 1a. El fuerte del valor (2B); 2a. Emel.; 3a. El regreso al paraíso (2B); 4a. Maestros del crimen (1B); 5a. El grito de la victoria (1A). Noche: 1a. El regreso al paraíso (2B); 2a. El grito de la victoria (1A); 3a. Maestros del crimen (1B).

ZONA AVDA. ITALIA

PREMIER. Mat. 1a. Frente a frente (2A); 2a. La reina del mar (2A); 3a. El prisionero de Zenda (1A); 4a. Emel; 5a. Una vida por otra (2A). Noche: 1a. El prisionero de Zenda (1A); 2a. Una vida por otra (2A). — MAJESTIC. Mat. 1a. Allí va la bola; 2a. El tesoro de Jean Lafitte (1B); 3a. Diente por diente; 4a. Campeones de ébano (1A); 5a. Los malacara (1B); 6a. El avaro (2B). Noche: 1a. Dibs.; El avaro (2B); 2a. Campeones de ébano (1A).

ZONA AGUADA

ASTOR. Mat. 1a. Not. Paramount; 2a. Totó Tarzán (2C); 3a. El hijo de Montecristo (2A); 4a. La enemiga (2A); 5a. Mirad los lirios del campo (Rte). Noche: 1a. Mirad los lirios del campo (Rte); 2a. La enemiga (2A). — URUGUAYO. Mat. 1a. La niña de los milagros (1A); 2a Emel.; 3a. El capitán Boycott (1B); 4a. Mujer prohibida (2B); 5a. La hora suprema (2A). Noche: 1a. Mujer prohibida (2B): 2a. La hora suprema (2A). — MONTEVIDEO. Mat. 1a. Dibs.; 2a. Piratas de los siete mares (2A); 3a. El terror atómico (1B); 4a. Flechas en llamas (2A); 5a. El asesino (2A). Noche: 1a. Dibs.; 2a. Flechas en llamas (2A); 3a. El asesino (2A).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. Mat. 1a. La niña Popoff (2C); 2a. Emel.; 3a. La muerte en las calles (1B); 4a. La flecha ardiente (2A); 5a. El rapto (2A). Noche: 1a. La niña Popoff (2C); 2a. El rapto (2A); 3a. La flecha ardiente (2A). — MUNDIAL. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Pistas y pestañas; 2a. La diosa de Calcuta (2A); 3a. La ruta de El Alamein (1B); 4a. No te ofendas Beatriz (2B); 5a. La carga de los lanceros (2A). Noche: 1a. Pistas y pestañas; 2a. No te ofendas Beatriz (2B); 3a. La carga de los lanceros (2A). — OCEAN. Mat. 1a. Cortas; 2a. Francisquito detective (1A); 3a. Aguas amargas (2A); 4a. Mujer prohibida (2B); 5a. La hora suprema (2A). Noche: 1a. Corta; 2a. Mujer prohibida (2B); 3a. La hora suprema (2A). — LARRAÑAGA. Mat. 1a. Cortas; 2a Tragedia en los Alpes (1B); 3a. Cuatro destinos (2A); 4a. Y la cabalgata pasa (2A); 5a. Si yo fuera diputado (2B). Noche: 1a. Cortas; 2a. Y la cabalgata pasa (2A); 3a. Si yo fuera diputado (2B). — ROMA. Mat. 1a. El millonario y la corista (2A); 2a. Tú eres mi pasión (2A); 3a. Una viuda sin sostén (2A). 4a. El mosquetero de media noche (2B). Noche. 1a. Una viuda sin sostén (2A); 2a. La perversa (2C).

ZONA LA COMERCIAL

CENTENARIO. Mat. 1a. Gasparín en líos; 2a. Fantasmas bohemios (2B); 3a. Si yo fuera rey (P); 4a. El colmo de la caradura (2A); 5a. Guerra de los mundos (1A). Noche: 1a. Gasparín; 2a. La guerra de los mundos (2A); 3a. El colmo de la caradura (2A). — ORIENTAL. Mat. 1a. Hogar, dulce hogar; 2a. Las avent. de F. y J. James (2A); 3a, Bella y bandolera (2A); 4a. El mar que nos rodea (1A); 5a. De hombre a hombre (1A). Noche: 1a. Cortas; 2a. El mar que nos rodea (1A); 3a. De hombre a hombre (1A). (Domingo a las 10 y 30: Cine Baby.) — ROSE MARIE. Mat. 1a. Emel.; 2a. La impetuosa (2A); 3a. Amor en el infierno (2C); 4a. Mosqueteros de media noche (2B); 5a. El regreso de Don Camilo (1B). Noche: 1a. Pal, detective canino; 2a. Mosqueteros de medianoche (2B); 3a. El regreso de Don Camilo (1B).

ZONA BULEVAR ARTIGAS Y GARIBALDI

ATENEO. Mat. 1a. Un tiro por la culata; 2a. Arenas en llas (2A); 3a. No te ofendas Beatriz (2B); 4a. El Alamein (1B); 5a. La carga de los lanceros (2A). Noche: 1a. No te ofendas Beatriz (2B); 2a. El Alamein (1B); 3a. La carga de los lanceros (2A). — EDISON. Mat. 1a. Amor pasajero; 2a. A salto de mata; 3a. Pluma roja (2A); 4a. Aguas amargas (2A); 5a. Bandidos en la sierra (2A); 6a. La espada invencible (2B). Noche: 1a. Bandidos en la sierra (2A); 2a. Aguas amargas (2A); 3a. La espada invencible (2B). — ROI. Mat. 1a. El mejor de los malos (2C); 2a. Emel.; 3a. El buque maldito (1B); 4a. Hong Kong (1B); 5a. Madame de... (3). Noche: 1a. Hong Kong (1B); 2a. Madame de.. (3).

ZONA GRAL. FLORES

FLORES PALACE. Mat. 1a. Un fantasma; 2a. Robo en el rancho (1A); 3a. Lazos de fuego (2C); 4a. El lobo solitario (1A); 5a. La infame (2B). Noche: 1a. Tres citas con el destino (2B); 2a. La infame (2B). — ASTRAL. Mat. 1a. Más zorro; 2a. Quien mucho abarca; 3a. Cazadores de leones (1A); 4a. Mi mujer es un ángel (2A); 5a. El rapto (2A); 6a. La flecha ardiente (2A). Noche: 1a. Mi mujer es un ángel (2A); 2a. La flecha ardiente (2A); 3a. El rapto (2A). — PLUS ULTRA. Mat. 1a. La campanilla; 2a. Avent. del Zorro Negro (2B); 3a. El valiente de Arizona (1B); 4a. Bomba y la pantera negra (1B); 5a. El rey de la selva; 6a. En las arenas del circo (1A). Noche: 1a. El rey de la selva; 2a. Bomba y la pantera negra (1B); 3a. En las arenas del circo (1A).

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. Mat. 1a. Not. y cortas; 2a. Plutofia; 3a. Lo que hace el dinero (1B); 4a. Llegaron de otro mundo (1B); 5a. Sangre rebelde (1B). Noche: 1a. Lo que hace el dinero (1B); 2a. Llegaron de otro mundo (1B); 3a. Sangre rebelde (1B). — PIEDRAS BLANCAS. Mat. 1a. Not.; 2a. Linda y peligrosa (2B); 3a. Venga mi plata; 4a. El tren de la muerte (2A); 5a. Tarzán y la mujer leopardo (A); 6a. Peter Pan (1A). Noche. 1a. Dibujos y Cortas; 2a. Tarzán y la mujer leopardo A); 3a. Peter Pan (1A).

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE. Mat. 1a. Tenorios engañados; 2a. Bandoleros del ayer (2A); 3a. El tigre sagrado (2A); 4a. Cangaceiro (2B). Noche. 1a. Tenorios engañados; 2a. El salvaje (2C); 3a. Cangaceiro (2B). — SPLENDID THEATRE. Mat. 1a. Emel. 2a. La diosa del mal (2C); 3a. Flechas en llamas (2A); 4a. El grito de la victoria (1A); 5a. Maestros del crimen (1B). Noche: 1a. Flechas en llamas (2A); 2a. Maestros del crimen 1B); 3a. El grito de la victoria 1A). — ALCAZAR. Mat. 1a. Crisis 1B); 2a. Cortas; 3a. A la sombra de la ley 2B); 4a. Los orgullosos 2C); 5a. Los hijos del amor (2C). Noche: 1a. Los orgullosos (2C); 2a. Los hijos del amor (2C).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Mat. 1a. Guitarra romana; 2a. El hijo de Montecristo (1A); 3a. Totó Tarzán (2C); 4a. Mirad los lirios del campo (Rte); 5a. La enemiga (2A). Noche: 1a. La enemiga (2A); 2a. Mirad los lirios del campo (Rte). — BELVEDERE PALACE. Mat. 1a. Cortas; 2a. El muelle siniestro; 3a. Los tres mosqueteros (2B); 4a. Somos todos inquilinos (2A); 5a. La noche es mi reino (2A). Noche: 1a. Act. Francesa; 2a. Somos todos inquilinos (2A); 3a. Todos somos asesinos (2B). — RITZ. Mat. 1a. Un fantasma a bordo; 2a. Allá en el lejano oeste (P); 3a. Bartolo tenía una flauta (P); 4a. Un bebé de contrabando (2B); 5a. El tango en Broadway (2B). Noche: 1a. Bartolo tenía una flauta (P); 2a. Un bebé de contrabando (2B); 3a. El tango en Broadway (2B). — MIRAMAR. Mat. 1a. Cómicas; 2a. Honrarás a tu madre (2A); 3a. Río Grande (1A); 4a. En el viejo Buenos Aires (P); 5a. La cumparsita (2A). Noche: 1a. Honrarás a tu madre (2A); 2a. La cumparsita (2A); 3a. En el viejo Buenos Aires (P).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Mat. 1a. Emel.; 2a. A la sombra de la ley (1A); 3a. La espía de Corea (1B); 4a. Los orgullosos (2C); 5a. Los hijos del amor (2C). Noche: 1a. Emel.; 2a. Los hijos del amor (2C); 3a. Los orgullosos (2C). — MILLAN PALACE. Mat. 1a. Murcia de los 7 mares; 2a. Avalancha de odios (2A); 3a. Muerte en la arena (1B); 4a. Olé torero (1A); 5a. El seductor (2C). Noche: 1a. Olé torero (1A); 2a. El seductor (2C).

ZONAS COLON Y PEÑAROL

LEZICA. Mat. 1a. Dibs.; 2a. El ángel y el malvado (1B); 3a. La flecha ardiente (2A); 4a. La niña Popoff (2C); 5a. El rapto (2A). Noche: 1a. Cortas y El rapto (2A); 2a. La perversa (2C). — PEÑAROL. Mat. 1a. Cantinflas en el censo; 2a. La caza del malvado; 3a. Qué hombre tan simpático Oe); 4a. Siniestra acusación; 5a. Angeles de la calle 1B). Noche. 1a. Cantinflas en el censo; 2a. Siniestra acusación; 3a. Angeles de la calle (1B). — DORE. Mat. 1a. Golpes y sustos; 2a. La ley de la pradera; 3a. Misión a París 2A); 4a. El destino manda 2A); 5a. Al margen de la ley 1A); 6a. 60 segundos de vida (1B). Noche. 1a. El destino manda (2A); 2a. Al margen de la ley (1A); 3a. 60 segundos de vida (1B).

ZONA MALVIN

MALVIN. Mat. 1a. Lluvia de ases; 2a. El tren de la muerte (2A); 3a. Don dinero 1B); 4a. Una novia en cada puerto (2B); 5a. Peter Pan (1A). Noche. 1a. Una novia en cada puerto (2B); 2a. Peter Pan (1A). — MARACANA. Mat. 1a. Cortas; 2a. Centauros (1B); 3a. Carne y fantasía (2A); 4a. La niña de los milagros (1A); 5a. Toda tuya (2C). Noche: 1a. Cortas; 2a. Toda tuya (2C); 3a. El crimen de la semana (2B). (Domingo a las 10 y 30: Cine Baby.)

ZONA CERRO

APOLO. A las 10 y 30: Cine Baby. Mat. 1a. Campeones del desatino; 2a. Huérfanos de la sierra (2A); 3a. La montaña roja (1B); 4a. Mosqueteros de media noche (2B); 5a. El regreso de Don Camilo (1B). Noche. 1a. Corta; 2a. Mosqueteros de media noche (2B); 3a. El regreso de Don Camilo (1B). — SELECTO. Mat. 1a. Cortas; 2a. El alma de una pecadora (2B); 3a. Bravos del sol (2B). 4a. El avaro (2B); 5a. La reina de Saba (2B). Noche. 1a. El avaro (2B); 2a. La reina de Saba (2B). — CERRENSE. Mat. 1a. Cortas y Noticiario; Paramount; 2a. Montana (1B); 3a. El horizonte en llamas (1A); 4a. Té para dos (2A); 5a. La ciudad maldita (2B). Noche: 1a. Not. Paramount; 2a. Té para dos (2A); 3a. La ciudad maldita (2B).

ZONA DPTO. DE CANELONES

ASTRO. (Pando). Mat. 1a. El drama del cortijo (P); 2a. El niño que nunca creció (P); 3a. Enemigos de la humanidad (1B); 4a. La princesa que quería vivir (2A). Noche. 1a. Enemigos de la humanidad (1B); 2a. La princesa que quería vivir (2A). — ARTIGAS. Mat. 1a. Aventuras de Frank y Jesse James (2A); 2a. El halcón y la flecha (2B); 3a. El imperio del hampa (2A); 4a. Los pobres van al cielo (1A). Noche. 1a. El imperio del hampa (2A); 2a. Los pobres van al cielo (1A). — LUX. (La Paz). Mat. 1a. Emelco; 2a. Rumbo desconocido (Oe); 3a. Rebelión redentora (1B); 4a. La legión del desierto (2B); 5a. Abbott y Costello contra el hombre y el monstruo (2A). Noche. 1a. Rebelión redentora (1B); 2a. La legión del desierto (2B); 3a. Abbott y Costello contra el hombre y el monstruo (2A). — VICTORY. (La Paz). Mat. 1a. Corta; 2a. El rey de los bandidos; 3a. La esposa de turno (2C); 4a. La mano que aprieta (2B); 5a. Suegra último modelo (2C). Noche. 1a. La esposa de turno (2C); 2a. Suegra último modelo (2C); 3a. La mano que aprieta (2B). — PALACE. (Santa Lucía). Mat. 1a. Una vida aventurera (1B); 2a. Las colegialas (2B); 3a. Un par de gitanos; 4a. La mujer que se vendió (2B). Noche. 1a. Un par de gitanos; 2a. La mujer que se vendió (2B). — 18 DE JULIO. (Santa Lucía). Mat. 1a. Tarzán el hombre mono (Ote); 2a. La calle de los sueños (2A); 3a. Aventuras de Frank y Jesse James (2A); 4a. El valle de la abnegación (2B); 5a. La calle de los conflictos (2B). Noche. 1a. El valle de la abnegación (2B); 2a. La calle de los conflictos (2B). — MODERNO. (Las Piedras). Mat. 1a. Un al día; 2a. El que no quiere caldo; 3a. Ardilla tarambana; 4a. La ciudad del crimen (1B); 5a. Ambiciones de juventud (2B); 6a. Una chica de fuego (2B). Noche. 1a. Ambiciones de juventud (2B); 2a. Una chica de fuego (2B). — STONE CITY. (Las Piedras). Mat. 1a. Not. Universal; 2a La batalla de Donald; 3a. Tarzán en peligro (1A); 4a. Oliver Twist (2A); 5a El honor de su nombre (2A). Noche. 1a. Not. Universal; 2a. El honor de su nombre (2A); 3a. Tarzán en peligro (1A). — AVENIDA. (Las Piedras). Mat. 1a. La carraca; 2a. Hombres de agallas; 3a. Festival en montes; 4a. Choque de odios (1B); 5a. Oro pirata (2A); 6a. La ladrona (2B). Noche. 1a. La carraca; 2a. Oro pirata (2A); 3a. La ladrona (2B). — SAN RAMON. (San Ramón). Mat. 1a. Gente de mar; 2a. Ases del toreo; 3a. Muerte en la selva prohibida (1B) 4a. La horda salvaje (1B); 5a. Bárbara atómica (4). Noche. 1a. Bárbara atómica (4); 2a. Las aguas bajan turbias (2C).

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 29

TERCER TURNO

CIUDAD VIEJA Y CENTRO

DEL PUERTO, Teléfono 8 59 32, Piedras 263 y Yacaré; LACAVA LEAL Tel. 8 19 56, Treinta y Tres 1455 y 25 de Mayo; ALBINO POLLA, Teléf. 8 21 68, Buenos Aires e Ituzaingó; LA CAPITAL, Tel. 8 44 31, Avenida Uruguay 842 y Andes.

Av. 18 DE JULIO Y ADYACENTES

MASSARO, Tel. 8 56 24, Río Branco 1386 y Colonia; RODRIGUEZ, Tel. 8 12 97, Convención 1305 y San José; VIRTUS, 9 06 62, 18 de Julio 1325 y Ejido; TUNDISI, Tel. 4 81 25, 18 de Julio y E. Acevedo; IGUAZU, Tel. 4 70 53, Colonia 2152 y Juan Paullier; LUJAN, 18 de Julio 2176 y Juan Paullier.

AL SUR DE 18 DE JULIO

CABALLERO, 8 72 76, Maldonado 1152 e Ibicuy; CONSTITUYENTE, Tel. 4 55 34 Constituyente 1801 y Gaboto; MANGINO, Tel. 4 47 56, Lavalleja 2101 y Pablo de María; MONTEVIDEO, Durazno 1449 y Médanos; JACKSON, J. Jackson 898 y Lauro Muller.

Av. URUGUAY Y ADYACENTES

TUNDISI, Tel. 8 74 27, Rondeau 1450 y Mercedes; COVENTRY, Tel. 4 85 91, Uruguay 1560 y Tacuarembó; INDEPENDENCIA, Teléfono 4 88 80, Sierra 1802 y Cerro Largo; PAYSANDU, Tel. 0 15 91, Paysandú 838 y Ejido.

Gral. FLORES Y ADYACENTES

PLAZA, Tel. 2 91 18, Dgo. Aramburú 1800 y Arenal Grande; LIBERTAD, Tel. 2 06 93, Gral. Flores 2906 y Araycuá; INDUSTRIA, T. 2 54 29, Industria 3549 y Corubé; GENERAL FLORES, Tel. 2 92 67, Gral. Flores 3161 e I. de María.

LA COMERCIAL Y VILLA MUÑOZ

CALMETTE, Tel. 4 42 13, Galicia 2209 y Acevedo Díaz; CARRIQUIRY, Tel. 2 56 02, Constitución 2101 y Hocquart; UNIVERSAL, Tel. 2 64 21, Cuñapirú 2101 y Joaquín Requena; SAN ALBERTO, Justicia 2000 esquina Lima.

POCITOS Y PUNTA CARRETA

RAMPINI, Tel. 4 45 20, Br. España 2188 y Joaquín Requena; WASHINGTON, Tel. 31 41 58, Canelones y Guayaquí; HERMES, Tel. 41 20 35, Br. España 250 8y Libertad; CONTINENTAL, Tel. 41 39 20, Av. Brasil 2015 y Ellauri; POCITOS, Teléfono 41 50 00, 26 de Marzo 1349 y Manuel Pagola; BENEVA, Tel. 41 53 00, 21 de Setiembre 2943 y Ellauri; RILO RODRIGUEZ, Fco. Muñoz 3150 esq. Lorenzo Pérez.

Gral. RIVERA Y ADYACENTES

OBLIGADO, Tel. 41 03 60, Rivera 2553 y Obligado; ALARCON, Teléfono 41 79 32, Alarcón 1553 y P. Rodríguez; DEMICHELI, Tel. 41 06 33, Rivera 3349 y Dullio; GRASO, Teléfono 41 37 86, Ramón Anador 3401 y Larrañaga; FAGUNDEZ, Teléfono 5 11 91, Comercio 1725 y Magenta; VERDI, Comercio 1725 esq. Verdi; SAN SALVADOR, Manuel Quintela 3202.

Bvar. ARTIGAS Y ADYACENTES

PORTELLA, Tel. 40 49 49, Br. Artigas 1205 y Canelones.

Av. 8 de OCTUBRE Y ADYACENTES

CURIE, Tel. 4 26 17, 8 de Octubre 2943 y Jaime Cibils; DE MARCO, Tel. 5 38 32, Larrañaga 2957 y Cádiz; VIRTUS, Tel. 5 18 73, 8 de Octubre 3630 y Comercio; ARIEL, Tel. 5 11 07, 8 de Octubre 4126 y Joanicó; SEGUNDA FONT, Teléfono 5 18 26, 8 de Octubre 4714 y Sastre; UNION, 8 de Octubre 3917.

SAN MARTIN, MILLAN Y ADYACENTES

AURUM, Tel. 8 65 41, Yaguarón 1701 y La Paz; SAN CARLOS, Teléfono 2 50 19, Joaquín Suárez y Cisplatina; VENUS, 2 47 14, Agraciada 2293 y Marcelino Sosa; SARANDI, Tel. 2 45 38, Agraciada 3066 y Asencio; CAPURRO, Tel. 22 49 19, Capurro 763 e Infante; MODELO, teléfono 22 31 30, Agraciada 3855 y Tembetá; NUEVO PARIS, Tel. 2 24 50, De la Marina 111 y Santa Lucía.

SAYAGO

OSACAR, Tel. 22 32 25, Millán 4502 y Raffo; PACCARD SAYAGO, Teléfono 22 58 73, Av. Garzón 1299 y Santos.

PEÑAROL

BALZARINI, Tel. 22.30,60, Sayago 1533 y Mores.

PIEDRAS BLANCAS Y MANGA

REBELLA, Cuchilla Grande 4167 bis.

COLON

DURAN, Tel. 22 00 49, Av. Garzón 1931 y Lezica.

CARLOS MARIA RAMIREZ

LABORDA, Tel. 22 37 48, Carlos María Ramírez 294.

SANTIAGO VAZQUEZ

LA BARRA, Tel. 22 20 81, Simón Martínez 201.

CERRO

DEL CERRO, Carlos M. Ramírez 1696 (Curva); AMERICANA, Teléfono 22 10 31, Grecia 3627 y Prusia; SAN RAFAEL, Tel. 22 13 57, Río de Janeiro 4299 y C. M. Ramírez; DE LA CADENA, Carlos M. Ramírez 2346.

MALVIN

ORINOCO, Tel. 50 16 50, Orinoco 4893 y Amazonas; SAN LORENZO, Tel. 5 18 45, Av. Italia 4400 y Atlántico.

Cno. CARRASCO Y ADYACENTES

VERACIERTO, Camino Carrasco 1751 esq. Murillo.

CARRASCO

CARRASCO, Teléf. 50 03 44, Río Bamba 8455 y Arocena.

SERVICIO NOCTURNO OFICIAL

ZONA CENTRO

CASA DE GALICIA, Tel. 8 62 28, 18 de Julio 1463. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados de 22 a 1 hs. — BEISSO, Tel. 8 03 68, 18 de Julio 841. Lunes a viernes de 23 a 2 hs. Sábados y domingos de 22 a 2 horas. — ROMANA, Tel. 8 39 54, San José y Andes. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 2 hs. — METRO. Tel. 8 62 75, 18 de Julio 1822. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábado y domingo de 22 a 2 hs. — MAYO, Tel. 8 56 55, Andes 1397 y Colonia. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — GARATE, Tel. 8 56 24., Ejido 1401. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — VIRTUS, Tel. 9 06 62, 18 de Julio 1325. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — LAUSANA, Agraciada 1607 y Cerro Largo. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 23 a 1 h.

ZONA CORDON

SAN ROQUE, Tel. 4 28 43, 18 de Julio 1555. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 23 a 1 h. — PALUMBO, Tel. 4 33 56, 18 de Julio y Gaboto. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 2 hs. — TUNDISI, Teléf. 4 31 25, 18 de Julio 1347 y E. Acevedo. Lunes a viernes de 23 a 1 hora. Sábados y domingos de 22 a 1 hs. — PORTELLA, Tel. 40 49 49, B. Artigas 1205. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA SIERRA Y ADYACENTES

FERRERO, Teléf. 2 35 88, Sierra 2201. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 hs. — SAN ALBERTO, Justicia 2000 y Lima. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA GENERAL FLORES Y ADYACENTES

LISTER, Tel. 2 37 40, Gral. Flores 2458. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA POCITOS

MORATO, Tel. 41 22 33, Av. Brasil 2852. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — SAN FERNANDO, Av. Brasil 2703 y Cnel. Alegre. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA RIVERA Y ADYACENTES

HIGIA, Comercio 1728 y Chimizo. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1.

ZONA UNION

SAN ANTONIO, Tel. 5 15 75, 8 de Octubre 3407. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA CARLOS MARIA RAMIREZ

GONZALITO, Carlos María Ramírez 2356. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE TODA LA NOCHE

BEISSO, Tel. 8 03 68, 18 de Julio 841 de lunes a viernes. — DEL CERRO, Tel. 22 15 20, Carlos María Ramírez 1698.

APOSTOLADO DEL MAR. - (Apostleship of de Sea). — Se convoca a los Asociados Benefactores de esta Institución para la Asamblea General a realizarse el día 28 de Octubre de 1954 a las 19 horas en el domicilio de la Asociación calle Wáshington 274, a fin de considerar la reforma del art. 16 de los Estatutos. Montevideo, Octubre 20 de 1954. — La Comisión Directiva.
O.-26

LA COMEDIA NACIONAL ESTRENO "NIEVE EN LA MONTAÑA"

Con el estreno del drama en tres actos de Horacio Sánchez Rogé, "Nieve en la Montaña" finalizan los estrenos de la octava temporada oficial de la Comedia Nacional.

Horacio Sánchez Rogé, como él mismo lo ha declarado en reportajes a la prensa previos al estreno de la obra, intenta llevar su teatro, hasta las últimas corrientes del arte. A un planteamiento realista, dará lo que el ha llamado una solución expresionista.

Para ello el autor no hace otra cosa que personificar conceptos, marcar juegos de luces y subrayar la obra con fondos musicales.

Lo primero no es nuevo en el teatro, lo otro le es innecesario y superficial, y no puede nunca suplir o confundirse con las ideas.

Los personajes trasiegan este alambicamiento escenográfico sin cambiar en absoluto las psicologías realistas que el autor les atribuye sólo en el planteamiento. Más, hay demasiada simpleza en la construcción de estos personajes, todos crasamente intuitivos, ajenos a una vida interior fecunda en sugerencias y ubicados en un ambiente burgués sin tacha ni crítica.

La temática que promueve la acción, tampoco es original en la dramática: el repudio del hombre hacia la esposa que ha perdido sus encantos de juventud, el incondicional amor de ésta y hasta el incesto, perseguido con obsesión a través de dos situaciones.

Todo esto nos conduce a afirmar que el autor, no sólo no ha alcanzado su intento sino que ni siquiera lo justifica en un enfoque original.

Digamos además, que como el título lo sugiere, la obra se desarrolla en la cumbre de una montaña, sin referencias geográficas ni temporales. No creemos que la única (aunque sí la más necesaria) solución del teatro nacional, sea el teatro costumbrista, con el planteamiento de problemas sociales o espirituales de nuestro medio, pero resulta innecesario y hasta contrapruducente, el medio completamente ajeno y los personajes guardabosques de luengas barbas... exóticos, como los legendarios

Emilio Acevedo Solano, que tuvo a su cargo la dirección de la obra, mostró la eficacia de su oficio. Salvó las dificultades del texto imprimiendo una acción homogénea y obtuvo ventaja de las situaciones más comunes, pero también más teatrales (la vuelta del hijo a la casa paterna, el encuentro de éste con su madre) y subrayó de sobriedad y mesura aquellas técnicamente imperfectas.

Maruja Santullo, nos dió una acertada interpretación de Raquel, logrando, aún en los excesivos parlamentos hiperbólicos, comunicar sincera emotividad.

Eduardo Prous, en el papel de Eduardo tiene el papel de mayor responsabilidad en su carrera teatral. Muestra buen control de sus cualidades escénicas, dominio de movimiento y corrección en el decir. Debe insistir sin embargo, en la obtención de algunos matices necesarios planos de la interpretación.

Juan Jones, como Ricardo, es otro actor joven que ratifica a través de su expresiva presencia escénica y su voz cálida y dúctil sus cualidades dramáticas.

Estela Castro no encarnó con acierto el personaje de Martina, la simple y superticiosa pueblerina con resabios de una enfermedad mental. Le faltó para ello, la psicología base del tipo, la ingenuidad en el decir y la sencillez y naturalidad en el movimiento.

Betis Doret en un papel donde la belleza juega un rol secundario se acentuó su falta de condiciones dramáticas y su mala dicción.

Tampoco fué satisfactoria la labor de Nelly Mendizábal, quien tuvo además que encarar un personaje excento de contenido característico.

Completaron el reparto la actriz Armen Siria y los actores Jorge Triador, Eduardo Schinca y Wagner Mauttone.

Demasiado concisa, la escenografía de Juan Severino no intenta el criterio del autor.

La música de José Yanicelli, trivial en tema y estructura logra efectos melodramáticos superficiales y poco eficaces.

Espectáculos de los atenienses

Los dos espectáculos que hoy realizará la Troupe Ateniense en el teatro 18 de Julio, domingo (anunciados a las 18 y a las 22 hs) darán motivo a confirmar el rotundo y firmísimo éxito conque se cumple la temporada de ese conjunto.

El doble programa constituído por la parodia de "Romeo y Julieta" y la brillante revista "Folies Atenienses" ha ganado el favor del público, y sus representaciones se suceden con auditorios siempre numerosísimos. El lunes, la Troupe Ateniense no actuará, ya que es ese su día de descanso.

Antonio en el teatro Artigas

Los espectáculos de ayer en el teatro Artigas significaron la confirmación del éxito conque se cumple la brillante temporada a cargo del notable conjunto de ballet español de Antonio.

El brillante y admirado bailarín ha traído, en esta visita, un elenco realmente excepcional, puesto al servicio de un repertorio de gran categoría y enjundia, puesto en escena en un alarde de riqueza y buen gusto.

Bien merecido, es pues, el éxito de esas actividades, éxito que hoy, domingo, se repetirá en dos espectáculos, anunciados, respectivamente, a las 18.15 y a las 22.15 horas.

Mañana, lunes, habrá función a las 22 horas.

Funciones de hoy en "El Galpón"

Hoy domingo a las 15 horas, el eelenco infantil de "El Galpón" "La Isala de los niños", ofrecerá una nueva representación de "El bandido de siete suelas" de Montiel Ballesteros. Esta obra subirá a escena bajo la dirección de Rafael Salzano, con escenografía y vestuario de Néstor de Arzadum. En función vermouth a las 18.30 y nocturna a las 21.45, el elenco estable de "El Galpón" volverá a representar "El Geesticulador", de Rodolfo Usigli, recientemente estrenada. Esta obra se ofrecerá mañana lunes, en una única función nocturna a las 21.45.

"Los Buhos" en el teatro Solís

Como ya hemos anunciado el próximo lunes en dos funciones, vermouth a las 18 y 15 y nocturna a las 22 horas, se presentará en el Teatro Solís el elenco del Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero para llevar a escena bajo la dirección de Miguel Alberto Oneto Jaume la comedia en 3 actos de Jacinto Benavente "Los Buhos" la que contará con escenografía de Pedro Alonso y que será interpretada de acuerdo al siguiente reparto:

Amalia, Blanca Abirad de García Esteban; Luisita, María Luisa Aguerre; Trinidad, María Cristina San Segundo, Don Faustino, Miguel Alberto Oneto Juame; Don, Manolito, Claudio Solari, (De Club de Teatro). Ambas funciones se realizarán a total beneficio del fondo pro "sede y Teatro Carlos Brussa" de la Sociedad Uruguaya de Actores. Dada la demanda de localidades es de augurar llenos absolutos en la sala de nuestro primer coliseo. Localidades en venta en la boletería del Teatro Solís, desde la hora 10 de la mañana.

Debutó ayer el coro de cámara del SODRE

En el Estudio Auditorio, se realizó ayer el primer concierto del Coro de Cámara del Sodre, que dirige la señora Nilda Müller. La experiencia alcanzada por la directora en la formación del coro Orlana que tantos éxitos le ha proporcionado, será sin duda bien aprovechado por este conjunto oficial, que integran Alba Caffa, Flor Garateguy, y María Louise Mainou (sopranos); Susana Aguiar, Amelia Berro, y Cristina Martínez (contraltos); Enrique Folco y Clee Tisierre (tenores); Lino Culolo y Jorge Vivas (barítonos); Werner Joachin y Eduardo García de Zúñiga (bajos).

Elementos capacitados, seleccionados en un riguroso concurso y sometidos a una prueba trimestral de contralor aseguran la eficiencia y homogenea calidad del grupo. El mantenimiento de estas características es sin duda imprescindible para la existencia misma del coro; que en otra forma, sería completamente inútil. Desde su primera actuación el coro ha dado pruebas de un auténtico señorío vocal, que permitiera alcanzar muy pronto, un empaste sonoro donde se realice la plena fusión de sus elementos vocales en una unidad estilística.

El concierto se inició con bellas y muy conocidas páginas de la polifonía del siglo de oro. Victoria y Palestrina tuvieron en el coro de cámara del Sodre, afinados intérpretes.

También fueron deliciosamente interpretadas las páginas festivas de Azarolo y Scandello.

En la segunda parte, escuchamos canciones francesas del siglo XVI de Claude le Jeune, Guillaume Costeley y Clement Janequin, entre ellas dos primeras audiciones: "Certes mon oeil est trop avantareux", y "Cris de Paris". Esta última, particularmente fué expresada con extraordinaria riqueza colorista.

La última parte estuvo dedicada a autores americanos. Tres canciones de Tosar sobre textos de Juan Ramón Jiménez revelaron la fina inspiración de un autor que busca expresarse en un genero que le es poco habitual. Desvelos fué la más feliz de esas páginas, cuyo valor dentro de la creación de Tosar, es muy relativo. La rica sustancia folklórica de "El arroyo" de Fabini fué encerrada en sabrosas finezas, que si bien atenuaron su fuerza expresiva, le dieron una calidad musical, de acuerdo con el estilo del conjunto. Discreta en su fresca simplicidad, "La Paloma" de Alfonso Leteller.

Lo mejor de esta última parte fueron las primeras audiciones de Jaime Ovalle y Gutiérrez del Barrio, de un colorido realmente encantador.

BEG.



Se efectúan los...

(Viene de 3ª pág.)

Observadores:

Islandia:

Sr. Birgir Thorlacius, Sub Secretario de Instrucción Pública.

Trinidad y Tobago:

(territorios británicos del Caribe) Sr. R. A. Joseph, O. B. E. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social.

Adaptación del Palacio Legislativo.

La proximidad de la Conferencia de la Unesco en nuestra capital se ha puesto claramente de manifiesto con la intensa actividad que se observa desde hace días en el Palacio Legislativo a fin de adaptar sus dependencias para las reuniones plenarias y otros espacios del edificio para el funcionamiento de las comisiones, algunas de las cuales necesitan por su volumen e importancia una adecuada instalación.

La adaptación del edificio está dirigida por los Arqs. Eugenio P. Baraffio y Juan José Casal Rocco y ha requerido acondicionar el Salón de Pasos Perdidos para instalar en él, setecientas personas sentadas; espacio está siendo recubierto de un sobre-piso de madera, tapizado de fieltro gris, debajo del cual pasará la red de cables que requiere el sistema de interpretación simultánea y sobre el que, se ajustarán las butacas para todos los delegados y expertos, a su vez decoradas de rojo que darán al conjunto una bella armonía.

En la cabecera del salón, en la parte contraria a la entrada principal del Palacio está siendo el estrado de la Conferencia con la tribuna para los oradores, todo respaldado con las cabinas de los locutores de la interpretación simultánea para cuatro idiomas: español francés, inglés y ruso.

Otros lugares del edificio han sido señalados para actividades especiales. La Comisión de Presupuesto funcionará en la Cámara de Diputados; la de Programa, en la suntuosa sala de Fiestas y otras de menor importancia, o de carácter accidental, se reunirán en la Cámara de Senadores. Una instalación más compleja se está aplicando a la llamada "Sala de fumar" del Senado que será convertida en estudios de radio con su conveniente acondicionamiento acústico, desde los cuales los respectivos delegados podrán dirigirse a sus países y afrontar reportajes radiales locales o internacionales.

Entre otras instalaciones figuran también las oficinas para recepción de documentos, informes, de turismo, servicios de bancos y correos y una pequeña cafetería. En el exterior las modificaciones no cambian en absoluto el aspecto del edificio y únicamente se reducen al esfuerzo de la iluminación y a la instalación de las banderas de los países participantes en forma de "U" gigantesca cuyos brazos simbolizan la cordial acogida dispensada a los visitantes.

LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES...

(Viene de 3ª pág.)

Seguridad colectiva y Acuerdos Pacíficos. —

El principal objetivo de las naciones Unidas es mantener l apaz y la seguridad internacionales: "tomar medidas colectivas" para evitar y hacer desaparecer las amenazas a la paz y suprimir los actos de agresión u otros actos que pongan en peligro la paz.

En Corea la acción colectiva de la fuerza armada hizo retroceder a los agresores, puso fin a la agresión y restauró la paz y la seguridad.

Las fuerzas armadas de 16 naciones miembros y de la República de Corea se unieron bajo la bandera de las Naciones Unidas. Habiendo hecho retroceder a los agresores, y habiendo logrado un armisticio queda aún el objetivo político de la unificación de Corea, que se hará por medios pacíficos.

Las Naciones Unidas han reconocido también la necesidad urgente del pueblo coreano de abastecimiento y de ayuda para poder reconstruir su economía como resultado de la gran desvastación y destrucción provocada por la guerra, y se ha dedicado a suministrarle toda la asistencia posible para aliviar sus sufrimientos, reparar la devastación y establecer las bases económicas necesarias para la unificación política y la independencia del país.

Muchos problemas de distinta importancia y alcance han sido presentados ante las Naciones Unidas, la cual ha tenido éxito generalmente en el campo de los acuerdos pacíficos.

Los debates libres han ayudado a aliviar situaciones delicadas. En tales debates, se establecen por igual las opiniones de las grandes y pequeñas potencias.

Progreso económico. —

La conciencia colectiva de la humanidad ha recibido un llamamiento para acudir en ayuda de los seres que viven en completa pobreza, no sólo por razones humanitarias, sino también debido a que tales condiciones a menudo dan como resultado una intranquilidad política que pude poner en peligro la paz y la seguridad.

La gran mayoría de los hambrientos, los enfermos, los pobres, y los analfabetos de hoy, reconocen que existen medios de lograr una vida más rica y completa, por lo menos para sus hijos sino para ellos mismos. Sus gobiernos se han lanzado por lo tanto al desarrollo progresivo de sus economías. Al mismo tiempo, reconociendo que el bienestar económico permanente del mundo es indivisible, las naciones más prósperas han reconocido que gran parte de su prosperidad depende del progreso de las economías poco desarrolladas.

Estas fuerzas han hallado apoyo en las Naciones Unidas y las agencias especializadas. A través de estas organizaciones, se ha establecido una maquinaria —en la forma de programas de asistencia técnica para compartir internacionalmente el conocimiento científico esenciales para suplementar los esfuerzos de las naciones poco desarrolladas para fortalecer sus economías nacionales, promoviendo su independencia económica y política, y elevando los niveles del bienestar económico y social para todas sus poblaciones. Desde el mes de julio de 1950, el conocimiento técnico ha sido puesto a disposición de 110 países y territorios de las maneras más variadas, de acuerdo a las necesidades más urgentes.

Refugiados y niños. —

Las Naciones Unidas tienen especial interés en dos categorías de personas cuya capacidad para ayudarse a sí mismos es limitada: los refugiados y los niños.

El Alto Comisionado para Refugiados extiende su protección internacional a unas 2.000.000 personas, principalmente en Europa y la China, y desarrolla, con gobiernos, agencias especializadas y organizaciones voluntarias, programas destinados a su restablecimiento permanente.

La Agencia de Ayuda y Trabajo de las Naciones Unidas asiste a 800.000 refugiados árabes de las hostilidades en Palestina. Los refugiados de la lucha coreana son ayudados por la Agencia de Reconstrucción Coreana de las Naciones Unidas.

Muchos refugiados son niños —enfermos, mal alimentados, casi desnudos, así como huérfanos. El Fondo de Ayuda de Emergencia a la Niñez, establecido para hacerse cargo de los niños sufrientes de la segunda guerra mundial, fueran refugiados o no, han suministrado abastecimientos, equipos y entrenamiento técnico para e lcuidado de millones de niños y madres en 84 países y territorios. La organización ha sido reconocida como un modelo en su cooperación con tales agencias especializadas como la Organización Internacional del Trabajo, la Organización Educacional, Científica y Cultural, todas las cuales luchan por poner al alcance de más de la mitad de la población del mundo los elementos básicos para lograr un nivel de vida apropiado.

El desarrollo del gobierno propio es una de las obligaciones aceptadas por miembros de las Naciones Unidas responsables por la administración de los territorios que no tienen gobierno propio, al igual que la preparacion del pueblo para gobernarse a sí mismo y vivir en independencia, es uno de los objetivos básicos del Sistema de Fideicomiso de las Naciones Unidas.

El bienestar y progreso de todos estos pueblos —20.000.000 en los territorios bajo fideicomiso y 150.000.000 en los territorios sin gobierno propio —es de profundo interés de las Naciones Unidas, a través de la cual el mundo mantiene su simpatía hacia las aspiraciones y rápido desarrollo de estos pueblos.

Once territorios se encuentran bajo el sistema de fideicomiso.

Para todos los pueblos del mundo, la Organización de las Naciones Unidas es el instrumento —el único instrumento existente— por medio del cual el hombre puede alcanzar la paz, la justicia y el progreso mundiales.

Estrenos cinematográficos

Jugando a los soldaditos en "Si las mujeres mandaran"

"NEVER WARE AT A W. A. C.". (1952). Producción estadounidense R. K. O. Hablada en inglés con títulos en español. Director: Norman Z Mc Leod. Argumento: Kend Englud. Foto: William Dantell. Elenco: Rosabud Russell, Paul Douglas, Marie Wilson y Leif Edikson. — Estreno en Cine Eliseo. — Calificación moral (2C). Admisible para adultos con graves reparos.

Creíamos que Hollywood, estaba ya ahito de argumentos bélicos, — y no veríamos por un tiempo montoneras de uniformes desfilando y evolucionando con músicas marciales. Nos parecían ya agotados los recursos para presentar los bombarderos cubriendo los cielos, las escuadras tronadoras en alta mar, los desembarcos en las islas, a la luz de los fogonazos, los espionajes en las ciudades o las miserias de los campos de concentración. Pero la atracción belicista es tan poderosa en la meca del cine, que a un libretistas afiebrado se le pudo ocurrir la idea de los ejércitos femeninos. Magnífico dijeron los directores de producción. Son tantos los seres con lesiones, y lagunas mentales, que han quedado en el mundo, después de las guerras sucedidas en cuatro décadas que un relato de esta naturaleza no será mal recibido. Quizás esta pueda ser la explicación para la realización de una comedia del tipo de la que esta semana se exhibe en el Eliseo.

El argumento nos presenta a una niña rica y atrabiliaria, hija de un senador, que cansada de, cocktail, de tes, conciertos y reuniones mundanas, busca una nueva distracción en los cuerpos auxiliares femeninos del ejército. Estos cuerpos en vez de auxiliares, parecerían que ya fueran principales, y en ellos se continúa un juego de soldaditos como los que Hollywoods nos tiene acostumbrados con los uniformes masculinos. En el film se mezclan los caprichos de la hija del Senador con pruebas de equipos impermeables y una serie de frívolas tonterías, que buscan que el argumento no tenga pie ni cabeza. Pero si el argumento es pobre, no lo es menos su realización formal. La dirección no ofrece ningún detalle plausible parece que la obra de un abúlico que ha dejado correr el celuloide filmando, y no de un artesano con tantos años de cine con Norman Mc Leod. La fotografía es completamente rutinaria y una banda sonora discreta, así como los trucos de lluvia y otros pocos pudieron hacer mejorar la calidad del guión. Un conjunto de intérpretes mediocres, encabezados por la veterana Rosalind Russell, son movidos pesadamente en este film gelatinoso, y sin el buen humor, que parece haber sido la finalidad de su rodaje.

P. B. G.

UNA SEMANA DE ESPECTACULOS

ANTONIO Y SU BALLET ESPAÑOL.

Después de la magnificencia del arte coreográfico desplegado por Alicia Alonso, en sus funciones populares de despedida, que duraron hasta el jueves, se hizo presente en ese escenario otra forma muy diversa del arte coreográfico. El ballet español encabezado por Antonio nos trajo el vigoroso colorido de sus danzas clásicas y populares.

Quienes habíamos aplaudido tantas veces al binomio maravilloso, integrado por Rosario y Antonio, creíamos que al deshacerse la pareja, había desaparecido también el duende que como sombra de hechizante sortilegio, aparecía en el escenario cada vez que "los chavalillos" se plantaban en la escena. Abonaba esta creencia el hecho reciente de la visita de la simpatiquísima Rosario, quien en la misma sala había pasado con su conjunto como un discreto ballet español, pero sin llamar la atención.

Ahora viendo a Antonio y su excelente conjunto comprendemos que el duende aún continúa dotándole de su fuego y que este se trasmite a quienes le rodean, sobre todo en esa euforia espontánea y, bravía del motivo popular, casi improvisado pero al mismo tiempo caliente y templado. El programa de contenido ambicioso tuvo su culminación en la primera parte, de un motivo tradicional, de cante grande y muy viejo, interpretado sin otro acompañamiento que el, son del martillo en el yunque. El Martinete desafió a las dificultades del estilo, nos mostró en Antonio un bailarín bravío y en A. Mairena, un cantaor con estilo propio. La mezcla de este cante con la danza que la ha adaptado el chavalillo sevillano, resulta de una fuerza no solo colorista sino también de contenido ritual flamenco. En contraste con esa fuerza la gracia tibia de las danzas vascas que le siguieron y en las cuales lució la armonía del conjunto.

Una suite de sonatas del Padre Soler, impregnadas de la más fina esencia musical ha sido tomada por Antonio para traducirlas en graciosos giros, creando una animada coreografía que el conjunto desarrolla con acierto en la segunda parte.

Pero la parte de más notable fuerza en el programa, es la tercera que incluye Serranas, Seguiriyas gitanas, Alegrías de Cádiz, y Fandangos de Huelva. Una armonía plena entre música, cante, zapateado y danza, va subiendo en un crescendo rítmico sostenido, que mantiene suspenso al auditorio. El espectáculo está presentado con, gran propiedad, y con un discreto acompañamiento orquestal. Junto al astro se desempeñan con mucho acierto Rosita Segovia, Carmen Rojas, Carmen Rollan, Graciela Vazquez, Paco Ruiz, Antonio de Ronda, y el cantor Mairena y los guitarristas Moreno y Córdoba.

BUENA MUSICA DE CAMARA.

El ciclo del Centro Cultural en el Teatro Solís, nos proporcionó un excelente concierto de música de cámara en el teatro Solís. El conjunto Montevideo, integrado por los instrumentistas: Sparano (oboe), Prentki (clarinete) Lemaire (trompa) G. Haase (fagot) Cuevas (flauta) Le Roux (oboe) Forino (clarinete) Gamba (fagote) Pandolfi (trompeta) y Ruggiero (clarinete bajo) contó esta vez con la colaboración del jóven y talentoso pianista Luis Batlle Ibúñez, quien dió real jerarquía a sus interpretaciones.

Páginas de Mozart, "Quinteto I Kochel 452"; F. Bridge, 'Dos divertimenti"; Villa Lobos, "Quinteto en forma de Choros", y Pahl Hindemith "Septezo para instrumentos de viento", integraron un programa de interesante desarrollo.

También en el Sodre, se realizó otro concierto de música de Cámara de excelente calidad, dirigido por el Maestro Carlos Estrada. Intervinieron, la orquesta de cuerdas de la sociedad Montevideo, el Coro Universitario que dirige la Sra. Nilda Muller, el organista Turriziani y los solistas Alba Caffa (soprano) Susana Aguiar (mezzo) y Eduardo García de Zúñiga (bajo) en una correctísima versión del salmo "Quare fremuerunt gentes" de Pierre Richard de Lalande.

En la misma sala del Sodre, el cuarteto de cámara de la institución, la soprano Virginia Castro y el conjunto de Cámara del Sodre, con la clavecinista Mercedes Olivera realizaron un excelente concierto Interpretaron obras de Zozaya, Fabini, Cluzeau Mortet, Tosar Errecart y Manuel de Falla. Las canciones de los músicos nacionales, tuvieron en Virginia Castro una excelente intérprete, y el concierto para clave de Falla, nos fué dado a conocer con particular acierto por Mercedes Olivera con las instrumentistas de la Ossodre: Bosco, Le Roux, Prensky, Chorberg, y Drobache.

Música francesa

El próximo martes a las 18 y 45 se realizará en el Instituto Francés de Montevideo, un festival de Música francesa dirigido por Carlos Estrada. Tomarán parte en ese concierto: Sra. Sara Orlandy de Larramendy, Sra. María Luisa Molinon, Sra. Maryvonne Fabre y Sra. Celia Roca de Mussti, Interpretarán obras de Rousell, Caplet, Debussy, Tourmer Faure, y Honegger.

La compañía Burgueño - Alassio actuará hoy

La temporada de Blanca Burgueño y Julio Alasio, con su compañía nacional de comedias, continua hoy, domingo, en matinee extraordinaria a iniciarse a las 14.45 y el lunes a las 22 horas. En ambas ocasiones, esa compañía llevará a escena la obra de Ramiro Lacoste, "Catalina me mintió", que se interpreta bajo la dirección del primer actor Héctor Torres.

Vendrá Sandrini

La secretaría del Teatro Artigas confirma la anunciada presentación en esa sala del gran actor Luis Sandrini, al frente de su compañía de comedia, con Malvina Pastorino, en función nocturna. En esa temporada se dará a conocer la pieza de Gerard Neville, "El Baile".

Ultimo concierto del C. Cultural

El próximo miércoles 27, a las 18 y 40, horas en la sala del Teatro Solís, tendrá lugar el concierto de clausura de la temporada y actual del Centro Cultural de Música. Este concierto, estará a cargo de una de nuestras planistas más destacadas, pianista que ha trascendido nuestras fronteras y ha conquistado una merecida fama internacional por la hondura y el refinamiento de sus interpretaciones, las que se traducen en un placer estético pocas veces igualado.

Para este concierto, esta artista ha confeccionado un programa de calidad, integrado con obras, de Bach, Beethoven, Schumann y Granado.

ACTUALIDAD RURAL

Finalizaron ayer las operaciones semanales en el Mercado de Haciendas de la Capital, con una oferta limitada y dentro de precios sostenidos para las haciendas de mejor preparación y gordura que las hacían aptas para el abasto.

El Frigorífico Nacional, que esta semana ha sido nuevamente el principal interesado en dicha clase de ganado, pagó ayer hasta 472 mls. por novillos y 410 por vacas, siendo estas cotizaciones algo menores a las que se hicieron efectivas durante el resto de la semana.

En cuanto a las haciendas de preparación inadecuada, el mercado careció de mayor animación y las cotizaciones que se lograron no fueron favorables, acentuándose la tendencia que tiempo atrás se fué insinuando, de falta de interés por las mismas.

Por su parte la oferta de lanares fué algo numerosa esta semana, comercializándose corderos a 400 mls. y capones pelados a 225 mls.

Ofrecemos a continuación el detalle de las operaciones realizadas esta semana en el Mercado Nacional de Haciendas.

VENTAS POR ESTABLECIMIENTO

Frigorífico Nacional	6.789	reses	69,72	%
Frigorífico Castro	1.500		15,40	"
Fábricas	1.449	"	14,88	"
Totales	9.738	"	100,00	"

VENTAS POR CATEGORIA

Novillos	4.897	reses	50,29	%
Vacas	3.070	"	31,52	"
Terneros	1.418	"	14,56	"
Bueyes	137	"	1,41	"
Toros	216	"	2,22	"
Totales	9.738	"	100,00	"

TABLADA DE PORCINOS

Esta semana volvió a estar el mercado muy interesado en lechones, que mantuvieron las excelentes cotizaciones de la semana anterior, mientras que por cerdos, la actividad no ha sufrido cambios, lo que se puso de manifiesto en las cotizaciones un tanto flojas, índice de que no se contó con un interés muy grande.

Al hacer los nuevos envíos hay que tener en cuenta esto, por lo que no sería prudente hacer entrar cerdos de condiciones inferiores, sin contarse con negocios seguros.

PERSPECTIVAS PARA LA SEMANA

Las actividades en el Mercado de Haciendas, cuentan con un crecido interés por haciendas apropiadas para abasto, por lo que es de esperar que se mantengan las buenas cotizaciones de estas últimas semanas.

Pero en lo que se refiere a ganados tipo manufactura y conserva, el interés ha ido decreciendo paulatinamente, ya que el único que actúa en dichos negocios es el Frigorífico Castro, los restantes frigoríficos particulares no han actuado en la semana finalizada ayer, y el Nacional se muestra casi por completo interesado en adquirir haciendas buenas para abasto.

Por lo dicho, este tipo de haciendas no debe sobrepasar en esta oportunidad de promedios mayores a 270 mls. que se ha venido pagando comunmente.

En cuanto a la entrada de mañana, debe ascender aproximadamente a unos 1.500 vacunos, dado los vagones anunciados.

VEREDICTOS DICTADOS EN LA IIIª EXPOSICION UNICA DE ROCHA QUE SE REALIZA EN LASCANO

LASCANO, 23 (ANI) — Veredictos de la III Exposición única del Departamento de Rocha. Concurso Nacional y Departamental de Reproductores rústicos. Concurso Nacional. Raza Hollando. Jurado Dr. Ariel Alzuaga. Secretario Américo Perdomo. División "A", categoría 57ª primer premio brete 11 del señor Luis Mattiauda Cabaña (La Palma); Rocha. Categoría 58ª pri-...

Concurso Nacional Raza Merino Australiano. Jurado José Mattos. Secretario Washington Rovella. División "D" categoría 5a. (pedigree) Premio Campeón Brete 85 de Suc. Carlos M. Urioste. Cabaña San Gabriel de Duraz Nº Premio Reservado campeón brete 84 del mismo. Primer Premio brete 84 del mismo Segundo Premio Brete 81 del mismo. ...

LA VIª EXPOSICION NACIONAL DE REPRODUCTORES SELECCIONADOS A REALIZARSE EN TACUAREMBO

...

octubre a as 18 horas.

Jurado de Admisión —

Iniciará sus tareas el jueves 28 de octubre a las 14 y 30 horas, para terminar el día viernes 29 de octubre a las 12 horas.

Jurados de Calificación —

Los Jurados de calificación en este importante certamen, actuarán dentro del siguiente horario:

VIERNES 29

Normando .... a las 14.— hs.

...de octubre, a las 16 horas.

Ventas —

Llamamos la atención a los señores interesados que las ventas de vacunos darán comienzo el domingo 31 inmediatamente después de la inauguración. Se venderán primeramente los animales premiados, por orden de razas y categorías, para continuar después en el orden que oportunamente se establecerá.



Con una oferta limitada finalizaron los negocios semanales en la Tablada

DE LUNES A SABADO SE VENDIERON 9.788 VACUNOS Y 6.262 LANARES

Cerraron los negocios de la semana, en el Mercado Nacional de Haciendas con una oferta de poca entidad, habiéndose comercializado 603 reses bovinas. Desde el lunes al sábado inclusive se vendieron, vacunos 9.738 y 6.262 lanares. La plaza estuvo corriente y con precios sostenidos para los ganados, gordos, tipo abasto y encalmada y con cotizaciones bajas para las haciendas de manufactura conserva e industria.

Intervinieron en las operaciones de ayer, los frigoríficos Nacional Castro y Cía, Ottonello Hnos y del Plata.

Se vendieron en total para los diferentes destinos 341 novillos, 182 vacas, 71 terneros, 2 bueyes y 7 toros

Arribaron a Tablada 9 vagones sencillos con 218 reses y por arreo y camiones 415 vacunos. Para mañana hay anunciados 29 vagones de bovinos.

Los precios máximos y mínimos que se obtuvieron fueron los siguientes: novillos desde 250 a 472 mls, vacas entre 230 y 410 mls, terneros desde 240 a 373 mls, bueyes a 240 mls, toros 235 a 245 mls.

He aquí el detalle de las compras por establecimiento:

FRIGORIFICO NACIONAL: — Novillos 2 a 260, 11 a 270, 8 a 300, 10 a 410, 21 a 435, 79 a 440 42 a 450, 53 a 452, 26 a 462, y 63 a 472 ls. Vacas 2 a 230, 10 a 250, 9 a 380, 9 a 385, 70 a 400 y 8 a 410 m Terneros 10 a 300 mls. Toros 3 a 235 y 1 a ...

...

LANA VENDIDA PARA LOS EE.UU. Y OTROS DESTINOS

Publicamos a continuación el detalle de fardos vendidos y denunciados ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones para Estados Unidos y otros destinos.

DEL 1o. AL 16 DE OCTUBRE DE 1954

Zafras	Sucia y lavada 53/54	54/55	Tops
U. S. A. (fardos)	67	—	—
Otros destinos (fardos)	1.384	713	1.349
Totales:	1.451	713	1.349

ULTIMA SEMANA DEL 18 AL 23 DE OCTUBRE DE 1954

Zafras	Sucia y lavada 53/54	54/55	Tops
U. S. A. (fardos)	74	—	—
Otros destinos (fardos)	438	890	844
Total de fardos al 23/X/54	1.963	1.603	2.193

EL CONSEJO DE GOBIERNO PROMULGO LA REFORMA DE LA LEY DE ALQUILERES

El Consejo Nacional de Gobierno promulgó en su última sesión la Reforma del art. Nº 18 de la Ley 11.921 del 24 de marzo de 1953 (Ley de Alquileres).

El texto de la reforma es el siguiente:

Reforma del artículo 18 de la ley Nº 11.921. - Artículo 1º) Sustitúyese el apartado 2º del artículo 18 de la Ley Nº 11.921 de 24 de marzo de 1953, por el siguiente:

"La sentencia será apelable en relación y la de segunda y última instancia causará ejecutoria y regirá a partir del vencimiento del plazo que correspondiere, según los artículos 2º a 14 de la referida ley".

Sólo cuando la sentencia ejecutoriada fije el monto del alquiler ...

...con la denominación "Embalse del Río Negro - Obras de Defensa 5 % - 1953". Asignaciones Familiares para los Trabajadores Rurales. Presupuestos de los Entes Comerciales o Industriales del Es-...

La conferencia de mañana en la Universidad

ECUADOR PACIENCIA Y REBELDIA

El Servicio de Arte y Cultura del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social anuncia para el día de mañana, lunes 25, a las 18 y 30, la conferencia que, prestigiada por la Embajada del Ecuador, pronunciará, en el Paraninfo de la Universidad la escritora compatrio. Mirtha Gandolfo En la misma se referirá al tema: "Ecuador, Paciencia y Rebeldía", de acuerdo al siguiente temario:

1. — "La Geografía y el Hombre": El sol y la nieve. El costeño y el serrano.
2. — "La Casa de la Cultura Ecuatoriana": Plásticos y Escritores, Novelas y Poesías.
3. — "Paciencia de las manos. Rebeldía del corazón": Los Templos. La Artesanía. El Rumbo de una Patria.

LOS OMNIBUSEROS URBANOS DE SALTO

...

nanciado por la Intendencia Municipal según decreto 2.545, caratulado "AUMENTO TARIFAS OMNIBUS URBANOS".

f) De no ser atendidas nuestras lógicas y justas aspiraciones hacer un paro de 24 horas, el día 30 de octubre próximo, realizando nueva asamblea del gremio en ese día para adoptar las medidas a seguir. — *Oscar S. Musetti*, Presidente; *Juan V. Rizzo*, Secretario.

FESTEJA SU ANIVERSARIO CAPURRO Y CIA.

Con motivo de cumplir su 45º aniversario, la prestigiosa agencia de publicidad Capurro y Cº reunió en un banquete que se celebró en un hotel céntrico a su personal, así como a un grupo de ex-empleados y allegados íntimos. Hizo uso de la palabra durante el acto el señor Raúl Capurro, Administrador de la firma, que rindió homenaje a sus fundadores.

ACUERDO DE RELACIONES EXTERIORES

En el último acuerdo realizado entre el Consejo Nacional de Gobierno y el señor Ministro de Relaciones Exteriores, fueron resueltos entre otros, los siguientes asuntos:

—Pase el Cónsul de Distrito de Cuarta Clase, señor Mateo Silvera, actual Cónsul en Yaguarón, Estado de Río Grande del Sur, Brasil, a desempeñar las funciones de su cargo en el Consulado de la República en Colón, Provincia de Entre Ríos, República Argentina.

—Pase el Cónsul de Distrito de Cuarta Clase, señor Jorge Bitar Abdala, actual Cónsul en Caxias, Estado de Río Grande del Sur, Brasil a desempeñar las funciones de su cargo en el Consulado de la República en Yaguarón, Estado de Río Grande del Sur, Brasil

—Pase el actual Cónsul Honorario de la República en Santa María, Estado de Río Grande del Sur, Brasil, señor Nery Eyherabide, a desempeñar funciones en el Consulado de la República en Paranaguá, Estado de Paraná, Brasil.

—Pase el Cónsul de la República en Antonina, Brasil, señor Mozart Sarasola a desempeñar provisoriamente, las funciones de Cónsul de la República en Santa Ana de Livramento, Brasil.

—Pase el Cónsul General de 1ª Clase, doctor D. Aldo Clasullo, a desempeñar las funciones de su cargo en el Consulado de la República en Chile, con sede en Santiago

COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DE LA LOTERIA SORTEADA AYER

...

Operaciones bursátiles de la semana

...

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de 1er. turno, doctor Diego Landa, se hace saber al público que ante este Juzgado se ha presentado don Santos Ferreira (hijo), solicitando la declaración de ausencia de don SANTOS FERREIRA (art 59 y concordantes del Cod Civil). Y a los efectos legales se ha-...

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, Doctor Don José María Franca, se hace saber que en los autos: "Fleitas, Bergé y otras. Auxiliatoria de pobreza y rectificación de partidas", ha sido solicitada la rectificación de las siguientes partidas: a) de matrimonio de Bergé Fleitas con Exequiela Medero, por aparecer en la misma los contrayentes como "Borge Fleitas" y "Veneranda Mederos", en lugar de: Bergé Fleitas y Exe-...

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

SEMANA DEL 18 AL 23 DE OCTUBRE

DIRIGIDO. — La situación de este mercado permanece incambiada desde que la oferta continúa siendo escasa mientras que la demanda sigue actuando activamente.

Las cotizaciones no acusaron variantes.

	Libre Importación	Dirig. Import.	Dirig. Export
LONDRES	8.86	5.32	4.25
NUEVA YORK	245.—	190.—	151.90
BELGICA	4 90	3.80	3.03
HOLANDA	64.475	50.—	39.97
SUECIA	47.35	36.72	29.35

LIBRE ABSOLUTO

Días	Libras	Dólares	F. Fran.	Belgas	Suizos	Holan.	C. Suec.	Cruceí.
18	8.88	325.—	0.91	6.35	75.85	82.75	60.70	5.28
19	8.88	325.—	0.91	6.35	75.85	82.75	60.70	5.20
20	8.90	325.—	0.905	6.35	75.85	82.75	60.70	5.19
21	8.90	325.—	0.905	6.35	75.85	82.75	60.70	5.21
22	8.90	325.—	0.905	6.35	75.85	82.75	60.70	5.21
23	8.90	325.—	0.905	6.35	75.85	82.65	60.70	5.21

LIBRE. — Durante esta semana se observó absoluta calma y las cotizaciones del dólar después de acusar ligeras variantes se situaron al cierre de cada día en la mismas cifras tal como se puede apreciar en el cuadro que figura a continuación. Corresponde señalar que el Banco de la República se manifestó siempre como vendedor de dólares a $ 325, habiendo realizado algunas transacciones a ese precio. En Monedas de Convenios se operó sin mayor animación pudiéndose apreciar una sensible recuperación de la £.

BILLETES

Días	DOLARES Vend.	Comp.	Días	PESOS ARGENTINOS Vend.	Comp.
18	$ 325.—	$ 324.75	18	$ 12.35	$ 12.30
19	" 325.—	" 324.75	19	" 12.35	" 12.30
20	" 325.—	" 324.75	20	" 12.35	" 12.30
21	" 325.—	" 324.75	21	" 12.35	" 12.30
22	" 325.—	" 324.75	22	" 12.30	" 12.25

Declaraciones juradas de ventas de lanas, tops, cueros y cerdas

RESUMEN DE LA SEMANA DEL 11 AL 16 DE OCTUBRE

Publicamos a continuación el detalle de exportaciones de lanas, tops, cueros y cerdas, sobre la base de las declaraciones juradas de venta, presentadas ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones.

LANAS	Kilos	Fardos	Dóls.	Moneda nacional	Promedio $ urug. p. 10 K
Sucias—					
Prima Merina con semilla	6000	13	9084	13717	22.86
Cruza Prima Sup. o Supra	23500	50	38984	59021	25.12
Cruza Prima buena	48000	100	80000	180857	25.18

...

Ventas de carnes realizadas del 11 al 16 del corriente mes

Declaraciones juradas presentadas ante el Contralor

Publicamos un resumen de las ventas de carnes y derivados al exterior, realizadas en la semana comprendida entre el 11 y 16 del corriente mes, según las declaraciones juradas presentadas ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones.

	Kilos	Dólares	Moneda Nacional
Bovino carne congelada	1134	1218	1848
Bovino carne cons. Corned Beef	4017	3239	7017
Bovino menud. congeladas	13310	5816	10338
Bovino harina de hígados	26991	5100	9073
Guano	240	23	42
Harina de carne	201711	20789	31474
TOTAL	247403	36185	59791

LICITACIONES PUBLICAS

...

Nº 2.488. - Tanques de acero para vagones de ferrocarril. Apertura: 22 de noviembre de 1954, a las 16.

Nº 2.489. - Artículos de higiene y limpieza. Apertura: 11 de noviembre de 1954, a las 16 horas.

Nº 2.490. - Tambores usados de acero liviano. Apertura: 23 de noviembre de 1954, a las 16 horas.

Nº 2.491. - Máquina hormigonera. Apertura: 10 de noviembre de 1954, a las 17 y 30 horas.

Nº 2.492. - Cobertizos de material incombustible. Apertura: 24 de noviembre de 1954, a las 16 horas.

Nº 2.493. - Cojinetes a bolillas y rodillos. Apertura: 14 de diciembre de 1954, a las 16 horas.

Nº 2.494. - Hojalata. Apertura: 10 de diciembre de 1954, a las 16 horas.

Nº 2.495. - Carpas de lonas impermeables. Apertura: 11 de noviembre de 1954, a las 17 y 30 horas.

Nº 2.496. - Máquinas para la separación de formularios continuos. Apertura: 16 de noviembre de 1954, a las 17 y 30 horas.

Nº 2.482. - Tanques de hormigón. Apertura: 3 de noviembre de 1954, a las 16 horas.

Nº 2.483. - Tanques de hierro. Apertura: 12 de noviembre de 1954, a las 16 horas.

Nº 2.484. - Filnuetas varias. Apertura: 8 de noviembre de 1954, a las 16 horas.

Nº 2.485. - Utiles de Oficinas y mesas metálicas. Apertura: 5 de noviembre de 1954, a las 16 horas.

Los pliegos de condiciones respectivos pueden retirarse en las Oficinas de la División Compras, ubicadas en ...

...

AVISOS BREVES

...

ES EVIDENTE LA MAYOR CHANCE DEL TEAM DE PEÑAROL

Programa de fútbol para hoy

PRIMERA DIVISION

Campeonato Uruguayo (8ª fecha)

Nacional vs. Peñarol. - Estadio Centenario. Juez: Richard Leslie Eason. Intérprete: Eduardo Jorge Close. Linesmen: Juan Carlos Armental y Jaime Bosch Valent. 2ª. Juez: Guzmán H. López, Linesmen Nelson Bigot y Fabián Robaina.

Rampla Juniors vs. River Plate. Parque Nelson. 1ª Juez: Harry Leslie Amos. Intérprete: Walter Fajardo. Linesmen: Augusto Ramagli y Juan López. 2ª Juez: Enrique Flores Sosa. Linesmen: Héctor Borra y Ricardo Carnevale.

Defensor vs. Danubio. - Parque Rodó. 1ª Juez: Wáshington Rodríguez. Linesmen: Alfredo Boccardo y Pablo Aicardi. 2ª Juez Wáshington Ferrín. Linesmen: Angel R. Osores y Julio Castro.

Liverpool vs. Miramar. Cancha del 1º. Juez: Sidney Donald Brewer. Intérprete: Hugo Mac Gover Linesmen: Ondrés Guillén y Luis M. Sosa. 2ª Juez: Juan Bautista Guasque. Linesmen: Héctor Milán y Quintín Martínez Pastorino.

Cerro vs Wanderers. Parque Saroldi. 1ª Juez: Walter John Muller. Intérprete: Juan A. Davies. Linesmen: Rodolfo Llanes y Vicente O. Abal. 2ª Juez: Walter Canfield. - Linesmen: Ruben Robello y Roberto D. Antognoli.

Los matches de primera división comenzarán a la hora 15 y 50, con diez minutos de tolerancia enfrentándose dos horas antes los equipos reservistas de los mismos clubes. Serán locatarios Nacional, R. Juniors, Defensor, Liverpool y Cerro, cuyos socios tendrán libre acceso con la presentación de la tarjeta y el carnet social.

E. Nasrala ganó anoche por K.O.T.

FUE UNA PELEA MUY REÑIDA Y SUMAMENTE INTENSA

Combate de intensidad poco común ofrecieron anoche en el ring del Boston el púgil profesional compatriota Luis A. Magariños y el argentino Edgardo Nasrala.

Desde la iniciación del combate ambos boxeadores dejaron de lado todo "estudio" para entrar directamente a la acción enérgica que les permitiera lograr rápidas ventajas.

Magariños en su acción característica de ataque lanzando rápidamente sus puños en dirección al rival, mientras que Nasrala, más hábil, buscó siempre el contragolpe o el golpe corto pero efectivo tanto al cuerpo como a la línea alta.

Siempre a media distancia, con desprecio de los golpes del adversario, cada boxeador buscó realizar su juego sin pausa en su tarea, generándose así una pelea reñida y sumamente intensa. De manera especial los rounds 5º, 6º y 7º significaron para ambos, castigo de suma violencia, especialmente el séptimo asalto en el que ambos finalizaron completamente "groggys".

A partir del cuarto round asistió Magariños una inoperancia mayor que fué agudizándose a medida que avanzaba el combate. Por dicha causa su segundo principal, señor García, decidió su retiro del ring, por lo que Edgardo Nasrala ganó el combate por K.O.T.

Hasta ese momento, si bien siempre en match muy parejo, fué Nasrala quien impresionó mejor, por más hábil en la colocación de los golpes, por lo que el puntaje, a nuestro entender, le favorecía.

El nuevo clásico encuentra a los eternos rivales en labor muy dispar

Se cumplirá en la tarde de hoy el clásico encuentro de nuestro fútbol, al tener que competir los elencos de Nacional y Peñarol en cumplimiento del fixture del Campeonato Uruguayo en su fecha octava.

Tal situación hace que la afición deportiva comente en diversos tonos las posibilidades de este nuevo clásico que habrá de motivar, como ocurre siempre, concurrencia extraordinaria a las instalaciones del Estadio Centenario.

Aún en los momentos actuales que es tan dispar la producción de los teams siempre, una lucha entre las dos fuerzas que concitan la casi totalidad de las simpatías de los aficionados futbolísticos es motivo de consideración muy especial y significa en todos los casos la verdadera fiesta deportiva de nuestro medio.

El arraigo de estas instituciones es consecuencia directa de ese interés por cada una de sus actuaciones y sus performances son siempre estudiadas y discutidas sin que se pueda llegar a definiciones categóricas, pues cada sector encara la discusión de acuerdo con las simpatías que tenga con una de las entidades.

Y si por cada performance de fin de semana los comentarios se avivan y motivan encendidas y nunca finalizadas discusiones, cuando se trata de la competencia entre ambos el interés llega a su máxima expresión y cada parte, aun cuando reconoce en parte defectos, considera a sus favoritos algo así como imbatibles y del análisis interesado de posibilidades surgen siempre antecedentes, valiosos o no, que encauzados de acuerdo con sus tesis, siempre parecen darle la razón.

En estos momentos de honda crisis deportiva, donde por carencia de los buenos valores que en pasados años abundaron ha perdido nuestro país el cetro mundial y no se pueden presenciar en las canchas locales partidos de importancia y jerarquía técnica, queda aún el fervor de las parcialidades que dan marco generoso para alentar a los futbolistas a fin de que se pueda producir la tan anhelada reacción que haga que el fútbol uruguayo vuelva a ocupar su lugar en el concierto internacional.

Y ese fervor del público aficionado es el que volverá a ponerse en evidencia en la tarde de hoy, pese a que la lucha, como tal, pocas perspectivas ofrece.

En este caso, aún reconociendo que hay antecedentes donde la lógica quedó mal parada, no podemos nosotros acordarnos de ella y dejar de tener en cuenta la realidad actual. Y ella no indica otra cosa que la momentánea superioridad del elenco de Peñarol, de manera especial en lo que tiene que ver con procedimientos de su línea delantera.

Mientras el team aurinegro marcha invicto y sin ningún punto perdido, el representativo tricolor llega a esta instancia con cinco puntos perdidos, cuatro por derrotas ante Rampla Juniors y Defensor y uno por el empate con Liverpool. Y esos puntos que ha perdido Nacional no son otra cosa que consecuencia directa de la ineficacia total que distingue a los componentes de su línea de vanguardia. En todos estos matches, y especialmente ante Rampla Juniors y Liverpool, el dominio que ejerció el elenco tricolor fué claro y por momentos terminante. Pero careció de forwards prácticos y por tal razón debió ceder posiciones.

Todo lo contrario de su tradicional oponente. Aún en matchs que no ha podido jugar con acierto técnico, igualmente venció y por score concluyente, gracias al juego práctico y de profundidad que practican sus delanteros. La propia defensa de Rampla Juniors, considerada la más potente de nuestro medio, fué impotente para detener a la vanguardia que preside Juan M. Romay, la que la superó bien tras interesante planteo de juego.

No tenemos en cuenta a las defensas, pues aun cuando contra Defensor jugó mal la de Nacional, ello puede aparecer como un simple accidente de juego en una tarde, aun cuando en esa oportunidad se cometió el error, que creemos no habrá de repetirse, de formar la zaga con Raúl Pini cuando este player no está en condiciones físicas aún para accionar con la solvencia que se le reconoce.

Consideramos, pues, que tiene Peñarol gran oportunidad para agregar otro triunfo más a los ya conseguidos en otros clásicos, pues el team evidentemente de capacidad productiva superior.

Nacional deberá bregar por una rehabilitación total. Bien es cierto que un triunfo en la tarde de hoy daría a sus jugadores gran moral para encarar las próximas luchas y a la vez borraría en gran parte las magras actuaciones anteriores. Pero para que tal suceso se produzca debe aumentar en mucho su producción hasta llegar a accionar como no lo ha hecho en lo que va del año.

Y es precisamente, en lo que hará el team tricolor, que radica uno de los principales motivos para que este nuevo clásico mantenga a los aficionados en especial expectativa.

DEBUTAN HOY LOS CELESTES

Se producirá en la tarde de hoy el debut del team uruguayo que interviene en el Certamen Mundial de Basketball que se disputará en el Brasil.

Serán rivales de nuestros compatriotas los yugoeslavos, equipo del que se conoce poco con respecto a su sistema de juego y a la capacidad de sus oponentes. Solamente pudo apreciarse su poderío a través de diversos entrenamientos realizados en los cuales señalaron como principal característica, rapidez en las jugadas, en base a muy buena preparación física, y simpleza en el juego para buscar la mejor posición para el tiro al cesto.

El team uruguayo ha sido entrenado en forma conveniente. Sus jugadores habrán de iniciar su actividad en este Segundo Campeonato Mundial en la plenitud de sus medios físicos y con buena preparación de conjunto a través de largas sesiones de entrenamiento.

Podrán, por consiguiente, rendir de acuerdo a sus antecedentes en la jornada de su debut y dar idea, entonces, de cual habrá de ser su actuación de futuro y su posible colocación al finalizar la competencia.

Es difícil el encuentro pero corresponde tener fe en nuestro representativo que irá a la lucha confiado, sin exagerar, en su poderío.

L. Blanco juega en el primero

Nada se sabía anoche sobre la formación del conjunto tricolor, pues el Director Técnico Sr. A. Pedernera recien en la mañana de hoy designará los teams.

Podemos adelantar que el zaguero derecho será Leonardo Blanco y que Pini no jugará en el primero ni en la reserva. Está en duda el centro half entre Santamaría y Carballo.

Con respecto a los insiders se nos adelantó que serían Quiroga y el paraguayo Romero, estando Orellano a cargo de la extrema derecha.

En los demás puestos actuarían los jugadores que jugaron hasta ahora.

EN PEÑAROL

Con respecto al elenco de Peñarol también hoy de mañana será designado. Se adelanta que será Saba el centro half y que reaparecerá Borges, siendo estos los dos únicos cambios que habrá pues en los demás puestos jugarán los mismos players que han actuado ultimamente.

LOS SUCESOS POLICIALES

Mortal caída sufrió un hombre

En el Camino Coronel Raiz y Avda. Al Peñarol, al desbocarse el equino que tiraba de una jardinera, el conductor de ésta, Vicente Pacienza Altieri, italiano, casado, de 55 años de edad, residente en la localidad de Las Piedras, cayó al pavimento resultando con lesiones de tal gravedad en la cabeza que motivaron su deceso.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 937.

Administrador: Don RAUL GALIANA.

AÑO LXXVI. Nº 23.280.

EDICION DE 24 PAGINAS. EN DOS SECCIONES

Montevideo, Domingo 24 de Octubre de 1954

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: bueno. Cielo seminublado a claro. Vientos del S.E. al N.E. suaves. Temperatura, poco cambio.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: vientos del S.E. al S.O. moderados. Río de la Plata: vientos del S. al E. moderados o suaves. Costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del N. al O. suaves.

Análisis continental. — Un centro de altas presiones cubre nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Bueno.

Síntesis del tiempo reinante a las 18 horas del día de ayer. — Cielo claro en el Norte, nublado en el resto del país. Vientos del S.O. al S.E. suaves o frescos. La temperatura estuvo normal en Mercedes e inferior y muy inferior en el resto del país, comprendida entre los 24 grados en Mercedes y 13 en Rocha.

Temperaturas. — Máximas. — Al abrigo, 24.7 a las 14.20; a la intemperie, 21.5 a las 14.10 hs. — Mínimas: Al abrigo, 13.3 a las 9.30 y a la intemperie, 9.4 a las 5.10 hs.

Estado general de los caminos. — Buenos en todo el país.

RAMPLA JUNIORS Y RIVER PLATE PROMETEN LUCHA DE ATRACCION

Defensor en su cancha se mide con Danubio

La jornada de esta tarde en Primera División quedará completada con los cuatro encuentros que, en las canchas "chicas" se cumplirán aparte del clásico del Estadio.

De esos partidos se destaca el que jugarán Rampla Juniors y River Plate en la cancha de los primeros en el Parque Nelson. Hay rivalidad deportiva de muchos años entre estos conjuntos que ofrecieron siempre luchas de lucido desarrollo.

En ambos conjuntos lucen bien sus respectivas defensas, verdaderas fuerzas de cada uno, mientras que es pobre la performance de cada línea delantera como consecuencia [illegible]

[illegible] las veces que el team darsenero salió airoso del Parque Nelson cuando parecía que debería dejar allí los dos puntos de rigor.

DEFENSOR - DANUBIO

Defensor y Danubio, dos ganadores de la pasada fecha, protagonizarán lucha atrayente en la cancha de los violetas en el Parque Rodó.

Defensor dió la nota el domingo al derrotar a Nacional por dos [illegible]

[illegible] superior a su rival. Los dueños de casa empataron con Rampla Juniors en match sumamente parejo.

Es otro encuentro de difícil pronóstico pues las chances se equilibran. Uno y otro se distinguen en las canchas por su fervor combativo y afán de superación. El elenco de Villa Dolores tiene como problema de entidad la falta de practicidad de sus delanteros. En la tarde de hoy habrá de debutar [illegible]

[illegible] mal de moda en nuestro fútbol: falta de delanteros que sepan hacer goles y traduzcan en el score las buenas posibilidades que con juego medio de acierto crean con suma frecuencia.

Las defensas no tienen problema y saben cumplir bien con su misión. Deben, por consiguiente, empeñarse en mejor juego las delanteras. Y tendrán que actuar bien pues hallarán firme resistencia.

TORNEO DEL LITORAL.

COLONIA - PAYSANDU Y RIO NEGRO CON SALTO

NUEVA HELVECIA, 23 (Especial de ANI por Pablo A. Ravazzani). — Por primera vez en el historial deportivo del fútbol helvético se realiza el domingo 24 en esta ciudad un encuentro por el Torneo del Litoral; encuentro que estará a cargo de las selecciones de Colonia y Paysanú, teniendo como escenario el parque Haberli de esta ciudad.

El escenario elegido para la lucha ha sido remozado por parte de los dirigentes del Club Nacional de Fútbol local a quien pertenece y es de destacar el celo y diligencia de los dirigentes del mencionado club que permitiron así a la Liga Helvética presentar un escenario de acuerdo con la jerarquía del espectáculo a realizarse.

La nota saliente de la semana ha sido el reintegro de los jugadores de la Liga de Juan L. Lacaze, lo que permitirá aumentar el poderío del equipo y llega en momento oportuno, vista la performance cumplida en ocasión de la etapa inaugural frente a Salto.

En la noche del jueves se realizó la última práctica de la selección coloniense en el field oficial de la ciudad de Colonia. Movimiento que se aguardaba con verdadera ansiedad, ya que había habido líneas que no habían conformado en la etapa inicial, especialmente en la línea media que salvo su centrehalf H. Acevedo los restantes no habían convencido, con la inclusión de Walter Rodríguez eficiente medio zaguero izquierdo de Juan Lacaze y con la posible inclusión de Edgardo González en la derecha, se espera con optimismo que aumente el rendimiento de todo el equipo ya que ambos practicaron muy bien en el movimiento del jueves de noche.

No se sabe aún la alineación de la línea de ágiles pero, parecería haber ambiente para mantener la misma que actuó contra Salto esperando que salvado el debut sus integrantes rindan de acuerdo a sus condiciones.

Si tenemos en cuenta que en el triángulo final no habrá modificaciones se puede adelantar que el equipo más probable para el próximo domingo serí ael siguiente: José M. Abella; Horacio Troche y José M. Cruz; Edgardo González, Héctor Acevedo y Walter Rodríguez; José M. Ortiz, Carlos Mongelar, Héctor Domínguez y Elbio Herrera.

Como árbitro ha sido designado el Sr. Carmelo Giordano del Colegio de Arbitros de la capital.

La delegación sanducera arribará a esta ciudad en las últimas horas re la tarde y será alojada en el hotel central de esta ciudad.

En horas de la mañana la delegación coloniense rendirá homenaje al malogrado ex jugador de las selecciones colonienses Luis A. Hebling en un emotivo acto a realizarse en el cementerio municipal.

SALTO, 23 (ANI). — Con expectativa aguárdase el enfrentamiento de mañana, entre el seleccionado de Río Negro y el representativo lugareño, en un match que, se espera, habrá de adquirir contornos lucidos.

El parque Dickinson —donde aceleradamente se realizan los trabajos finales de las obras ampliatorias que aumentarán sensiblemente su capacidad y proporcionará nuevas comodidades a espectadores y actores— será escenario de este lance que será el único, de los que se disputarán en Salto, que se realizarán con luz natural; los rstantes, una vez completada la nueva instalación eléctrica, se dilucidarán por la noche.

El conjunto locatario llega a la brega tras cumplir una auspiciosa performance en Colonia, desde donde, por vez primera desde que se aplica el actual sistema del torneo, ha regresado con un punto valioso: si un empate siempre es importante actuando como visitante, más lo es obtenido frente a quien detenta el cetro del Litoral, y sobre todo cuando a juicio de la crítica, los naranjeros merecieron salir victoriosos.

El elenco constituido es animoso: no hay figuras estelares en la proporción de otras temporadas, pero se ha logrado mayor armonía en sus líneas, merced a la preparación prolongada, la que se ha cumplido bajo la dirección del señor Raúl Banfi, cuyos servicios fueron contratados especialmente. De sólida defensa, esta vez los salteños unen a su firme retaguardia —lo que hace mucho tiempo no acaecía— una delantera incisiva, por lo que se tiene confianza en su desempeño no obstante tratarse de Río Negro que siempre —salvo contadas excepciones— lo ha aventajado, a base del juego simple, pero productivo, de pases largos y penetrantes, y el empleo sostenido del shot.

El choque de estas dos modalidades distintas —los locatarios practican un juego más afiligranado y algo de lento— motivará una puja de real interés que es esperada con entusiasmo no sólo por los salteños, sino también por los fraybentinos que, en crecido número, se trasladarán a esta ciudad para alentar a los suyos.

CANILLITAS Y BELLA VISTA EMPATARON

En el Estadio Centenario compitieron en la tarde de ayer los elencos de Bella Vista y Canillitas, que decidieron adelantar el encuentro que les señalaba el fixture de la Primera B.

Arbitró el Sr. Juan C. Armental secundado por los líneas Sres. Porro y Laviere.

Los teams tuvieron la siguiente constitución:

CANILLITAS: Olivera: Arriondo y Ortega; Moraña, Olivera y Carballo; Alarcón, Gatto, Dorado. C. Cartier y Fiallegas.

BELLA VISTA: Ivaldi; Alvarez y Villar; Sadovy, Fonsalía y González Listur; Cadena, Sosa, Chiesa, Crescio y Roque

A los 36 minutos fué expulsado el zaguero Villar por el Sr. Armental, al parecer por una inconveniencia de lenguaje del zaguero auriblanco.

Resultado final:

BELLA VISTA 1
CANILLITAS 1

Encuentro de buena atracción sostuvieron en la tarde de ayer los elencos de Bella Vista y Canillitas Durante los primeros minutos fué el team de Canillitas quien impresionó en forma superior pero a partir de los 35' minutos, en que fué expulsado su zaguero Villar, el team auriblanco, con solo 10 defensores, atacó en forma repetida obligando a su oponente a firme juego de defensa para evitar score en contra.

En la parte final Canillitas, en razón de su superioridad numérica fué el que pudo dominar en el juego aún cuando sin establecer cerco cerrado sobre la valla de C. Ivaldi. En una buena jugada de sus ágiles logró Bella Vista colocarse en ganacia por intermedio de Sosa. Volvió a presionar Canillitas y ya sobre el final pudo empatar en forma merecida, por intermedio de Cartier.

Es de señalar lo atrayente de la lucha, especialmente por el afán de superación que mostraron los jugadores.

Resultados de basketball

Por el Certamen "Primavera", se obtuvieron anoche, los siguientes resultados:

UNION .... (63)
STOCKOLMO .... (60)

MONTEVIDEO ... (47)
TABARE .... (36)

SAYAGO .... (69)
AGUADA .... (53)

Filipinas y Estados Unidos ganadores

En el Estadio de Maracanazinho de Río de Janeiro, inaugurado en la noche de ayer, para la disputa del II Torneo Mundial de Basket-ball, se cumplió la jornada inaugural.

En primer término, y ante un estado totalmente colmado de público se realizó el desfile de las delegaciones participantes.

Posteriormente cumplieron el primer partido los representativos de Filipinas y Paraguay, correspondiendo el triunfo a Filipinas que demostró poseer un team de buena capacidad.

En el segundo partido Estados Unidos se impuso cómodamente a Canadá, ratificando con ello la superioridad de su juego.

Los resultados de esta primera fecha fueron los siguientes:

FILIPINAS: ...... (64)
PARAGUAY ...... (52)

E. UNIDOS .... (59)
CANADA .... (36)

R. Deceja ganó ayer

PONTA GROSSA (Urgente), 23. — El ciclista uruguayo Rene Deceja, Independiente, ganó la novena etapa de la carrera "Vuelta del Atlántico", disputada hoy entre Curitiba y Ponta Grossa.

Deceja cubrió los 137 kilómetros en cuatro horas 10 minutos y 19 segundos.

FUERON DICTADAS LAS DISPOSICIONES PARA LA CONFECCION DE LAS LISTAS

La Corte Electoral ha dictado las disposiciones que deben regir en la confección de listas de candidatos para la elección del 28 de noviembre próximo. Son las siguientes:

1º Todas las listas de candidatos se incluirán conjuntamente en una sola hoja de votación, bajo un mismo lema, para todos los cargos (Art. 77 de la Constitución, apartado 9º, inc. 2º). Excepción: Acumulación bajo diferentes lemas (que hayan concurrido a la elección de 1950), autorizada por el artículo 79

2º Ordenación de las listas que integran la hoja de votación:

1º Lema del partido.

2º Candidatos al Consejo Nacional de Gobierno: Titulares: seis, por lo menos (Arts. 150 y 151) y doble número de suplentes. Total de nombres: dieciocho. No hay ocumulación por sub-lemas.

3º Candidatos al Senado. Se incluye sub-lema, pues existe acumulación (Art. 96) y distribución proporcional Titulares: treinta y uno (art. 94 de la Constitución) y hasta triple número de suplentes (Apartado final del art. 12 Ley de Elecciones de 16 de enero de 1925, con la redacción dada por el decreto-ley de 29 de mayo de 1942, Art. 4º) Total de nombres :125 como máximo.

4º Candidatos a la Cámara de Representantes. Titulares: en cada departamento los fijados por la Corte Electoral como máximo y triple número de suplentes (art. 13 d ela ley de 22 de octubre de 1925 y art. 5º decreto-ley ya citado). Está permitida la acumulación por sub-lemas. Total de nombres cuatro veces el número de representantes por cada departamento

5º Candidatos a los Concejos Departamentales. En Montevideo: titulares cuatro y triple número de suplentes (Arts. 266 y 268). Total de nombres: dieciseis. No hay acumulacin por sub-lema .

En los demás departamentos: tres por lo menos y triple número de suplentes (artículos citados). Total de nombres: doce. No hay acumulación por sub-lema.

6º Candidatos a las Juntas Departamentales. En Montevideo: Titulares, sesenta y cinco y triple numero de suplentes. Total de nombres: doscientos sesenta como máximo (Arts. 263 y 265 de la Constitución). Está permitida la acumulación por sublemas. En los demás departamento: Titulares, treinta y uno y triple número de suplentes (artículos citados). Total de nombres: ciento veint'cuatro. Está permitida la acumulación por sub-lemas.

7º Candidatos a las Juntas Electorales. Titulares: nueve y doble número de suplentes (Art. 16 de la Ley 76690 de 9 de enero de 1924). Total de nombres: veintisiete. Está permitida la acumulación por sub-lemas.

3º Prohibiciones. No pueden ser registradas hojas de votación con listas iguales y con distinto número o con distintivos diferentes (artículos 5º, Ley 26 de setiembre de 1946). Pueden incluirse distintas listas a iguales cargos bajo iguales lemas o sublemas, pero no pueden registrarse iguales listas a todos los cargos.

No se permite la acumulación por distintivo.

No pueden figurar en las listas de candidatos, para los Concejos Departamentales, los ciudadanos que no cumplan las disposiciones establecidas en los arts. 267.90 y letra F) de las Disposiciones Transitorias de la Constitución.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

1ª carrera — Distancia 1100 metros — Premio FIDUCIA — A las 14.—

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
debut	1 Afrodita	56	J. Montero	1 No nos gusta
5.|.|.	2 Awarua	56	M. de Santis	2 N/candidata
debut	3 Buena Zorra	56	T. Espino	3 La enemiga
"	4 Mona Maris	56	E. Gandini	4 La sorpresa
4 7 5 2	5 Reina de Oro	56	F. Lancaster	5 No deescartar
3 6 4 .	6 Rutera	56	E. Claro	6 Debe mejorar

CANDIDATA: AWARUA. Al debutar no respondió a lo esperado, pero ahora mejor preparada, cabe brindarle una nueva oportunidad — ENEMIGA: BUENA ZORRA. Debuta. Es hija de Blackamoor y Zorrucha al cuidado de Juan Boga, que ha ejercitado bien dejando la impresión de que no ha de tardar en salir airosa.

2ª carrera — Distancia 2100 mts. — Premio PRETENCIOSA — A las 14.30

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1 2 1 1	1 Courage	57	J. C. Pérez	1 El enemigo
3 4 6 1	2 Remember	54	E. Sosa	2 N. candidato
3 4 1 1	3 Batitú	50	G. Riboira	3 Carrera brava
3 3 5 1	4 Igor	50	G. Pérez	4 No nos gusta
4 5 7 9	5 Timara	50	J. C. Hernández	5 Imposible

CANDIDATO: REMEMBER. Pasamos por alto su fracaso en el Manuel Quintela, ya que la pista lo perjudicó ostensiblemente. Es buen caballo el Mazarino y con sólo 54 kilos ha de cumplir una performance acorde con sus antecedentes. — ENEMIGO: COURAGE. Modelo de regularidad y en franco tren de ascensos, el pupilo del "Coco" Pérez está a punto como para reditual sus lucidos desempeños últimos.

3ª carrera — Distancia 1800 metros — Premio BAA — A las 15.—

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
0 1 4 4	1 Chinchorro	57	E. Ferreira	1 La sorpresa
3 1 2 0	2 Tajo e'Zurdo	57	A. Fernández	2 Indicado
9 3 4 7	3 Caplán	56	E. Perdomo	3 Por la monta
4 6 1 3	Poker	56	C. Ashfield	4 No descartar
3 7 6 1	5 Vidalito	56	A. Aguiar	5 N/candidato
8 5 6 5	6 Blackamoosh	54	R. Ferrer	6 Puede ganar
3 2 7 4	7 Evohé	54	M. de Santis	7 El enemigo
1 6 . .	8 Formidable	54	G. Pérez	8 Gran carta
2 4 7 9	9 Norte	52	S. Sosa	9 Carrera brava
5 5 6 4	10 Cedrón	51	J. J. Rivero	10 No nos gusta
8 6 7 7	11 Yamal	50	B. Quezada	11 Creen ganar

CANDIDATO: VIDALITO. Viene de ser tercero de Leira y Palanzre y en un tiro que lo favorece, ha de vender cara la derrota. — ENEMIGO: EVOHE. Está corriendo mucho como lo acreditan sus últimas performances, y puede tornarse en rival de riesgo para nuestro candidato.

4ª carrera — Distancia 1500 metros — Premio PAMPITA — A las 15.35

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1 8 3 3	1 Monteril	57	N. Lalinde	1 La sorpresa
2 1 2 9	2 Stiletto	57	I. Rey	2 N/candidato
3 5 6 5	3 Olfato	54	E. Sosa	3 Gran carta
4 4 3 2	4 Oportuno	52	G. Pérez	4 Puede ganar
8 3 1 1	5 Cicerón	50	W. Aguiar	5 El enemigo
4 2 2 2	6 Sant'Angelo	50	A. Texeira	6 No descartar

CANDIDATO: STILETTO. El pupilo de Milla en buen momento de su training, acaba de perder de Zonzorrión y con anterioridad se había impuesto con facilidad. Pese a dar ventajas nos parece factible que llegue a imponerse. — ENEMIGO: CICERON. Defenderá los prestigios de la nueva generación y como se ha probado potrillo de algunos méritos, puede alcanzar la victoria al amparo de las ventajas que recibe.

5ª carrera — Distancia 1500 metros — Premio SUCESORA — A las 16.10

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
debut	1 Bayanito	56	E. Claro	1 No descartar
"	2 Cholo	56	E. Perdomo	2 El enemigo
"	3 Chuy	56	G. Pérez	3 No correrá
"	4 Cruz de Fuego	56	T. Espino	4 La sorpresa
6.|.|.	5 Dandy	56	No correrá	5 Peligroso
5 6 5 .	6 Desvelo	56	F. Lancaster	6 No nos gusta
debut	7 Nerón	56	A. Fernández	7 Gran carta
3 2 5 .	8 Orvieto	56	E. Sosa	8 N/candidato
2 8 . .	9 Pif Paf	56	J. Piñeyro	9 Muy indicado

CANDIDATO: ORVIETO. A juzgar por lo que anda en privado pasa por un gran momento y como antes de fracasar en pista pesada había sido buen segundo de Payaso, cabe aguardar un buen desempeño de su parte — ENEMIGO: CHOLO. Debuta. Se trata de un hijo de Vuecencia, el primer producto, que anda bien y merece buen concepto.

6ª carrera — Dist. 1400 mts. — Premio "Adolfo Artagaveytia" — A las 16.45

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1 1 . .	1 Salve!	57	A. Aguiar	1 Indicada
5 1 1 6	2 Anna C	56	M. de Santis	2 La sorpresa
6 6 2 1	3 Cachenta	56	A. A. García	3 Carrera brava
7 5 9 1	4 Pavadita	56	E. Claro	4 Difícil
4 3 2 6	5 Wenzel	56	E. Sosa	5 N/candidata
6 1 . .	6 Aloma	55	E. Perdomo	6 La enemiga
2 3 2 3	7 Parata	55	I. Rey	7 No nos gusta
4 4 5 4	8 Betty	54	G. Pérez	8 Peligrosa
6 7 3 1	9 Niña Inglesa	54	G. Riboira	9 Puede ganar
7 4 1 1	10 Siderea	53	J. C. Hernández	10 Carrera brava
2 3 3 3	11 Pradera	52	A. Texeira	11 Difícil
9 7 5 .	12 Teorema	51	G. Fuentes	12 Difícil

Una nutrida inscripción registra el clásico Adolfo Artagaveytia, handicap para potrancas, limitado por sumas ganadas, prueba principal de la reunión de hoy. Elegimos a WENZEL, fornida hija de Blackamoor y Primrose, que es gran veloz y especialmente dotada para distancias como ésta. Viene de actuar bien en Las Piedras en la Polla de su sexo, pese a que su jinete no estuvo feliz en su conducción. A la tordilla hay que dejarla correr a voluntad en la punta que es como logra el máximo de su efectividad. La enemiga más seria la vemos en Aloma, cuyo último fracaso no hay que tomarlo en cuenta ya que no estaba bien la hija de Splantó y Norita. Al debutar impresionó bien y como ahora ha ejercitado satisfactoriamente, debe considerársele seria rival. La sorpresa, ANNA C, aligera y veloz que registra en su foja un par de victorias sugestivas.

7ª carrera — Distancia 1500 mts. — Premio AMARYLLIS — A las 17.20

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
6 1 . .	1 Batifondo	56	E. Sosa	1 La sorpresa
1 1 3 6	2 Chifiido	56	A. W. Aguiar	2 Indicada
7 2 2 1	3 Mersault	56	I. Rey	3 El enemigo
5 1 2 2	4 Núcleo	56	G. Riboira	4 Gran carta
1 . . .	5 Oxford	56	X. X.	5 N/candidato
8 1 7 7	6 Pekín	56	No correrá	6 Difícil
8 8 4 5	7 Sucre	56	O. de los Santos	7 Difícil
5 6 2 5	8 Tentador	56	No correrá	8 No correrá
5 4 1 2	9 Zorzaleo	56	N. Lalinde	9 Carrera brava

CANDIDATO: OXFORD. Debutó ganando fácil y dejándonos una impresión inmejorable pues su ajuste distaba de ser completo. Mejor preparado cabe esperar una gran actuación. — ENEMIGO: FERSAULT. Corrió bien en Las Piedras cediendo recién arriba de Cante Hondo y Lazazo luego de oficiar de líder. Es potrillo de algunas condiciones el Montrachet y costará ganarle.

8ª carrera — Distancia 1300 metros — Premio BONANZA — A las 18.—

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
5 2 8 7	1 Penique	57	C. Ashfield	1 Puede ganar
6 5 0 4	2 Bohemio	56	F. Lancaster	2 No descartar
4 6 8 .	3 Centello	56	A. Sosa	3 Carrera brava
9 2 2 4	4 Rapaz	55	C. de los Santos	4 No nos gusta
6 0 6 .	5 Pocitos	54	E. Perdomo	5 Por la monta
5 7 0 3	6 Esplendor	53	A. W. Aguiar	6 Indicado
9 7 2 6	7 Belcebú	52	J. C. Hernández	7 No nos gusta
0 7 6 4	8 Blanes	52	L. Pardiez	8 Poca chance
5 6 3 4	9 Don Huberto	51	E. Sosa	9 La sorpresa
2 4 6 3	10 Montañez	51	G. Riboira	10 El enemigo
4 2 0 0	11 Yacaré	51	G. Pérez	11 N/candidato
9 . . .	12 Corralero	50	A. Texeira	12 Carrera brava

CANDIDATO: YACARE. Reprisa tras larga ausencia en óptimas condiciones de entrenamiento y como había pintado como animal algo superior a estos rivales, le confiamos la defensa del pronóstico. — ENEMIGO: MONTAÑEZ. Viene de ser segundo de Tabachín que luego volvió a imponerse en gran forma, señalando un significativo repunte.

9ª carrera — Distancia 1800 metros — Premio MARATI — A las 18.[illegible]

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1 2 2 4	1 (Montelimar	58	E. Sosa	1 Gran ayuda
2 4 2 1	2 (Atta Boy	54	A. Aguiar	2 La sorpresa
6 4 6 5	3 Soliloquio	56	G. Riboira	3 No descartar
1 6 2 1	4 Amusette	55	M. Madruga	4 La enemiga
3 5 3 2	5 (Cartujano	53	M. de Santis	5 Buena carta
6 2 3 5	6 (Nerudín	50	G. Pérez	6 Con el anterior
4 5 1 5	7 Palospatos	52	E. Claro	7 Peligroso
1 5 7 1	8 Aníbal	51	J. C. Hernández	8 N/candidato

CANDIDATO: ANIBAL. Con sólo 51 kilos, el hijo de Socorro tiene una ocasión favorable ya que ha aprontado en forma convincente y es caballo de algunas condiciones. — ENEMIGA: AMUSETTE. Pasa por momento propicio la importada inglesa y como ha actuado con éxito en carreras de esta índole, ha de costar arrebatarle la victoria.

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª carrera
E. B. PUBLICO	Awarua	Remember	Vidalito	Stiletto	Orvieto	Wenzel	Oxford	Yacaré	Aníbal
El Plata	B. Zorra	Remember	Vidalito	Stiletto	Cholo	Wenzel	Oxford	Yacaré	Aníbal
La T. Popular	Awarua	Remember	Yamal	Cicerón	Pif Paf	Wenzel	Oxford	Montañez	Hmusette
La Mañana	B. Zorra	Remember	Vidalito	Cicerón	Cholo	Wenzel	Núcleo	Montañez	Hmusette
La Fija	B. Zorra	Remember	Formidable	Cicerón	Cholo	Wenzel	Oxford	Montañez	Hmusette
El País	B. Zorra	Remember	Caplán	Cicerón	Pif Paf	Wenzel	Oxford	Montañez	Montelimar
El Debate	B. Zorra	Remember	Evohé	Cicerón	Cholo	Wenzel	Chifiido	Yacaré	Cartujano
Acción	B. Zorra	Remember	T. e'Zurdo	Cicerón	Pif Paf	Wenzel	Mersault	Yacaré	Amusette
Jornadas	B. Zorra	Courage	Formidable	Stiletto	Chuy	Salve!	Oxford	Don Huberto	Cartujano
El D. Español	B. Zorra	Remember	Evohé	Oportun	Cholo	Salve!	Chifiido	Montañez	Amusette
El Disco	Awarua	Remember	Vidalito	Cicerón	Cholo	Wenzel	Chifiido	Montañez	Cartujano
El Nacional	Awarua	Remember	Formidable	Cicerón	Cholo	Salve!	Mersault	Belcebú	Atta Boy

EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, DOMINGO 24 DE OCTUBRE DE 1954

2a. SECCION — PARA LA MUJER

José Alberto Salgado Comas, Jaime Gonzalo Gómez Cibils Comas, y Ana Inés Salgado Comas.
Foto Bandi-Binder.

Cómo se trabaja por la familia en el plano internacional

POR EL MINISTRO FEDERAL SOBRE ASUNTOS DE LA FAMILIA, DR. FRANZ JOSEF WUERMELING

BONN. — Si había todavía quienes podían dudar de que en el terreno de la política sobre la familia -como en muchos otros sectores de la vida pública- es necesario un trabajo internacional común, pudieron convencerse de ello en el congreso anual de 1954, celebrado en Stuttgart, en el que participaron 400 especialistas y jefes de organizaciones familiares de 21 naciones de todo el mundo.

La "Unión Internacional des Organismes Familiaux" (UIOF), que organizó el congreso, se fundó en París en el año 1947 y agrupa hoy a más de 150 asociaciones e institutos de 29 naciones.

Tales organismos se dedican tanto al estudio de las cuestiones familiares como al trabajo práctico por la familia. A estas 150 corporaciones se hallan adheridos también unos 20 gobiernos, ministerios o especialistas ministeriales. El Gobierno Federal se incorporó a la Unión el pasado año. En las naciones de Bélgica, Francia y Luxemburgo, son los Ministerios de Familia y Población los que pertenecen como miembros a la UIOF y son también los que colaboran con los representantes de las corporaciones autónomas en los asesoramientos, congresos y conferencias en los que se tienen intercambios de opiniones y de experiencias. Esto mismo hacen en Holanda el Ministro Social y en Suiza e Israel el Servicio de Seguridad Social.

Los problemas que se estudian son siempre los que interesan a grupos de naciones, e incluso muchas veces tienen validez para todas las naciones participantes. Esto se puede decir también de los temas de estudio de este año "Significación de la familia campesina en la sociedad moderna" y "Misión del movimiento familiar en las crisis de trabajo".

El artículo 1º dela Unión Internacional preceptúa que la primera misión de la misma debe ser unir a todas las asociaciones y organizaciones dispuestas a trabajar por el bien de la familia, independientemente de las razas, color o religión. Esta finalidad ha sido realizada hasta ahora por la Unión, de tal forma que el trabajo internacional común ha tomado ya una firme configuración. Además, la misma no se ha interesado solamente por agrupar a las corporaciones ya existentes, sino que ha sido también un fuerte estímulo para la creación de organizaciones análogas. Sólo en las sesiones de Stuttgart pudieron ser admitidas a la Unión ocho nuevas corporaciones.

La incorporación de los gobiernos de los países participantes, o, en su caso, la de los ministerios, se ha demostrado en Stuttgart como muy indicada.

Allí se ofreció oportunidad de conocimiento recíproco y de conversaciones iniciales entre políticos y funcionarios ministeriales nacionales y extranjeros. Yo tuve, por ejemplo, ocasión de discutir y de entablar comunicación personal con representantes calificados de Ministerios extranjeros de esta materia, de la UNO y de los servicios internacionales de trabajo, sobre todo con mi colega luxemburgués, Doctor Frieden. Representantes de los ministerios, así como diputados de los Parlamentos de Argentina e Italia discutieron con sus colegas de Alemania, Inglaterra y otros muchos países problemas que se presentan en el marco del trabajo familiar.

Junto al encuentro de los representantes gubernamentales y sus colegas extranjeros, es de mucha significación el encuentro y las conferencias de los especialistas ministeriales con los expertos de las asociaciones, y, no en último término, con los representantes de las distintas agrupaciones sindicales. Así en la reunión tomaron parte muy activa representantes sindicales suizos, franceses y belgas en lo que se refiere al tema de estudio: "Familia Obrera".

Stuttgart supuso para la Unión una aportación indudablemente grande, como afirmó su Presidente en la sesión de clausura. Pero el congreso ha demostrado también a la opinión pública, y no menos a la alemana, en concreto, que e ltrabajo de la República Federal alemana y del Ministerio sobre Asuntos de la Familia no es algo aislado y específicamente alemán, sino que responde a un movimiento que se extiende por todos los países libres del mundo y que puede estar en condiciones de estrechar más íntimamente los lazos entre los pueblos.



Niños defectuosos a los que se les enseña a oír en una clínica americana. La señora Spencer Tracy, fundadora de la clínica John Tracy, dedica tanto tiempo como le es posible para supervisar y participar en las actividades de los niños. Las madres de los internados tratan de ir por lo menos una vez a la semana a la clínica para colaborar en la enseñanza. El costo de una adaptación es de novecientos dólares al año. La clínica se mantiene de contribuciones voluntarias.

"Indiana"

HACE años, el público argentino siguió con emoción los caminos azarosos que recorría cierto encantador "Criollo" rumbo al Luján antiguo... Ahora esta "Indiana" fuerte y delicada a la vez, de recia raigambre patriótica aromada de jazmines, viene a darnos la satisfacción y el deleite renovados de una novela de cabal realización artística.

En efecto, entre las obras del género, "Indiana" se yergue con la belleza fresca y señoril que supo imprimir en su heroína Beatriz Gallardo de Ordóñez, observadora aguda y estudiosa de fina penetración psicológica. Indiana teje ensueños de libertad sobre el libro prohibido... ¿Enciclopedista? ¿Inglés? Uno de los tantos que en aquel Buenos Aires quieto y estrecho de 1806 paseaban ocultas ráfagas de la gran tormenta que había sacudido a Europa. La ciudad ingenua como ella y, como ella, ignorante de la propia alma fuerte y audaz, se embriagaba en ideales generosos e irrealizables al parecer.

Indiana conoce la idea de la independencia, al tiempo que una revelación más grande aún para ella, la embarga: cuando se vuelve a encontrar con Sebastián, el muchacho campesino criado junto a ella "pareció que todos los caminos de su vida convergían hacia ese momento" y la amistad de infancia se transforma en amor con la dulzura espontánea con que el jazmín abre su estrella sobre la enredadera obscura. El joven es un patriota, y la contradicción del padre, del hermano, del otro pretendiente, extranjeros, traidores, prontos a vender el país al amo que más les aprovecha, acucia la doble rebeldía.

El ejército improvisado de porteños, de gauchos, de indios, unido a los españoles, reconquista a Buenos Aires, en tres horas, y el padre de Indiana, al antiguo negrero convertido en rico aristócrata, debe ceder ante la voluntad juvenil ahora más fuerte que la suya y consentir en el casamiento con Sebastián, que medrará criando hacienda baguala en campos desiertos, origen de tantas fortunas criollas. Y la segunda invasión inglesa de Buenos Aires mucho más formidable que la primera, encuentra un pueblo ya enardecido en su nacionalidad consciente.

"La ciudad ruge, se exalta, se defiende... tras los parapetos de las azoteas, las tapias de los huertos ,las trincheras cavadas en su suelo. Las mansas calles con nombres de santos ganan para sí apelativos de gloria, la casa solariega se vuelve cantón y el humilde plomo de las cañerías en dignificante trueque, es derretido por las mujeres para caer incandescente sobre los atacantes. "La segunda reconquista de Buenos Aires es un milagro," es el bautismo de la nación recién nacida que lleva en sí la gracia vivificante de la libertad".

A través del relato pasan en sobrios y acertados trazos todos los cuadros y figuras típicos de la época: la vida lujosa y regalona de la casona colonial, la rueda de fogón de estancia, la negra fiel, y el gaucho aventurero y los perfiles admirables de los héroes: Liniers, Pueyrredón... Y una arte delicado y viril a la vez nos va haciendo vibrar con todos ellos en lo que es en realidad, tema central del interesantísimo relato: el nacimiento de nuestra nacionalidad. La señora de Ordóñez ha creado una obra de limpia belleza que honra a las letras y a la mujer argentina.

MYRIAM de la RIESTRA.

De mujer a mujer

A UNA ESPOSA PREOCUPADA. — Veo que, a pesar de tus serias dificultades de salud en la maternidad, la recta naturaleza y la providencia divina han premiado con dos hijos el cumplimiento de tu deber, superando el peligro de muerte para ti y tu prole.

Ahora bien; comprendo que dicho método aconsejado por un médico católico no te haya dado resultado, pues es una mera técnica de certeza no absoluta. Lo que has hecho mal es desconfiar y no acercarte, como en el fondo lo deseas, a un sacerdote sabio y prudente. Tu caso es grave y delicadísimo, pero no desesperante. El Papa Pío XI en su encíclica sobre el matrimonio dice textualmente: "No es raro que uno de los cónyuges, más que cometer el pecado lo soporte, cuando por una razón realmente grave, deja que se produzca una perversión del orden que, desde luego, él no quiere. Permanece, entonces, inocente, con tal que se acuerde de la ley de caridad y no descuide ningún medio para disuadir a su consorte a alejarlo del pecado". Tu solución estaría entonces en la teoría del mal menor, siempre que cumplas estos dos requisitos: realizar cuanto esté de tu parte para obtener de tu esposo la fidelidad a su deber; prestarte sólo de un "modo pasivo" a lo que se te exige indebidamente y desaprobando en tu conciencia el acto así realizado. De todos modos, yo te aconsejo la consulta sacerdotal, que te dirá más explícitamente lo expuesto y pondrá paz, con su ministerio, en tu conciencia, impedida hasta ahora de acercarse al sacramento que ansías. Quedo a la espera de tus nuevas noticias. Dios no te abandonará.

* * *

A STELLA. — Todo eso, muchachita, se explica por tu temperamento fuertemente emotivo, de exuberante fantasía, de grande sensibilidad artística que, en tus dieciocho años se presenta en toda su efervescencia. Tus verdes años explican, sí, "ese laberinto de ideas y emociones que me impiden decidir estado", ese "un día veo la vida de una manera y al rato o al día siguiente la veo distinta". Tienes una inestabilidad propia de tu temperamento y de tu edad, aún adolescente, en su enfrentamiento con la vida y la realidad circundante. No quieras llegar demasiado apresuradamente a la meta, pretendiendo quemar las etapas. En primer lugar, es preciso que concentres tus aspiraciones en lo que ahora estás haciendo. No me lo dices... ¿estudias?; mas como el arte parece ser tu mayor atractivo, te aconsejo seguir serios estudios de dibujo y pintura. Un estudio sistemático, a conciencia, contribuirá a concentrar en algo concreto ese cúmulo de aspiraciones que te embargan. Y por otra parte a cultivar tu vocación que, sin el estudio y la dedicación, no triunfará. No basta tener talento artístico, es preciso trabajarlo en serio y con constancia. Además, si tu imaginación también se vuelca en la literatura, podrías intentar escribir cuentos, ¿qué te parece? Podrías enviármelos y yo te haré de... crítica. También harías bien en leer las obras clásicas de la literatura de cada país, esas obras maravillosas de ficción poética, con las cuales gozaría tu imaginación al par que se formaría estéticamente. Pasando ahora a tu serie de preguntas, te contesto escuetamente:

Claro que podrías llegar a ser una esposa fiel y abnegada. El arte no está reñido con el amor, aunque la mujer es capaz de renunciar a un arte por amor, cuando la vida de éste lo requiere.

Sí, es posible ser pintora y madre ejemplar; y tú, claro que estás capacitada para dar felicidad. Es un disparate eso de "olvidarlo todo, quemar todo, tirar todo e irme a un convento". La vida religiosa no es una solución sino una vocación, lo cual es muy distinto. A menos que tú estuvieras llamada a esa vida.. Sabes que ha habido religiosos artistas, entre ellos Fray Angélico, y los hay en la actualidad.

Pero, mi querida, no te aflijas antes de tiempo por esos interrogantes. Aunque dada a la reflexión, eres jovencita y tienes toda la vida por delante. Es bueno que pienses seriamente en el futuro, pero no te inquietes demasiado. Manos, pues, a la obra: a estudiar, a trabajar, a prepararte a lo que te espera. ¿Qué pienso de ti? Que tu principal defecto es soñar y analizarte excesivamente sin llegar a una conclusión concreta y real. Creo haberte ayudado a llegar a alguna. Sé que te superarás. Si puedo ser la amiga que deseas, puedes seguir escribiéndome. Hasta siempre.

Dra. Vera Psiké.

★

Consulte a esta sección, lectora amiga, sus problemas caracterológicos, afectivos, morales, y tendrá adecuada respuesta en este rincón confidencial. Escriba bajo seudónimo a la Dra. Vera Psiké, De Mujer a Mujer, EL BIEN PUBLICO, Ciudadela 1469.

¡Una Primicia!

SIEMPRE EN CAPILLA

UNA NOVELA LARGA DE

Luisa Forrellad

JASPER, Alexander y un servidor éramos socios. Yo llamaba a nuestra asociación el "trío milagroso" por la sencilla razón de que realizábamos milagros.

El primero, desde luego, consistió en obtener los tres un título de doctor después del examen oral en el Colegio de Médicos teniendo por examinador al profesor Mackintosh, excelentísimo y honorable señor que había destrozado el sistema nervioso de treinta y dos candidatos. Cierto es que también nosotros sufrimos una violenta crisis: Jasper llegó a los cuarenta grados de fiebre, Alexander se vió obligado a inyectarse una dosis de morfina para poder dormir y yo me desmayé en un lavabo del South London Hospital. A cuantos conocieron al excelentísimo y honorable profesor Mackintosh, no será necesario decirles que salir bien del examen oral equivalía a ser un verdadero genio. Y he aquí que tres genios lívidos, ojerosos y calenturientos, celebraban su resonante triunfo derrumbados sobre el lecho de una discreta pensión, durmiendo como troncos.

Ya teníamos profesión. Nos faltaba lugar donde ejercer, dinero para hallar el lugar, tiempo para reunir el dinero y paciencia para procurar el tiempo. En esas estábamos cuando se nos presentó una oportunidad barata, y desde luego mala. La aprovechamos sin más. Se trataba de un helado consultorio sito en determinada ciudad de determinado condado inglés. Su antiguo dueño había optado por pasar a mejor vida, no sin razón; la clientela que nos legaba constituía la barriada llamada de Spiii que pasó a la posteridad por la variedad de epidemias. Para verguenza de la Sanidad hasta transcurridos muchísimos años no se consiguió extirpar enteramente aquel feo tumor de la ciudad.

Allí verificamos el segundo milagro manteniéndonos cuerdos. Nos instalamos con el sano propósito de trabajar. Alexander, doctorado en química, se puso a las órdenes de Jasper, que llevaba a cabo trabajos experimentales además de ejercer la medicina general. Yo actuaba casi exclusivamente de cirujano, y de continuo me proponía empezar en seguida una investigación acerca de la regeneración de los huesos. Deseábamos perfeccionarnos cada uno en su especialidad para unir nuestras fuerzas y revolucionar la medicina con nuevos sistemas y descubrimientos... Pero el diablo debió castigar esta buena intención. Dispuestos y preparados para luchar contra elementos poderosos, nos asaltaron a traición elementos frágiles: la Liga Femenina Amiga de Animales y Plantas nos creó el primer problema denunciándonos como "torturadores de conejillos de Indias". Era más duro combatir la ignorancia que la difteria. Alexander, que amaba a los animales con fanatismo, al conocer la noticia se fué a dormir, con una buena dosis de bromuro y una bolsa de hielo en la cabeza. Jasper, inflamable como la dinamita, estalló; inició una acción judicial por difamación, contra las damas denunciantes, alegando que en nuestro laboratorio ¡qué diablo! no había conejillos de Indias. Irrumpió la presidenta de la Liga cargada con una jaula donde se movían cuatro simpáticos bichos que conocíamos bien.

¿Y esto qué es, señores míos?" profirió exaltada. "Lo hallé en su laboratorio, doctor!" Jasper no se inmutó. "Son ratas, señora mía" respondió fríamente. La presidenta sufrió un colapso nervioso.

Entonces intervine yo demandándola por violación de domicilio. El juez se divertía. Pero no podía acabar todo aquí. El hecho de que las denunciantes incurrieran en un lapsus de nombres, no quitaba que las ratas blancas fueran animales lo mismo que los conejillos de Indias y no teníamos permiso para realizar trabajos experimentales con ellos. Explicamos que eran ratas [illegible], que lejos de ser martirizadas tenían todas nombre y apellido y se ponían firmes a una orden de Alexander. Fué comprobado: era verdad. A pesar de todo, no pudimos disimular el hecho de que estuvieran enjauladas y una de ellas con disentería. Hubo multa. Lo que no hubo fué dinero con qué pagarla, pero vendimos un busto en bronce que ni siquiera servía para adornar el consultorio, y todo acabó aquí. Hoy tenemos dinero para comprar toda la producción de bustos en bronce y tenemos también permiso para practicar la vivisección. Nada de esto nos sirve. Después de treinta años de pobreza, uno se habitúa a ella. En cuanto a la vivisección, nos falta valor.

Alexander sigue amaestrando a los animales y poseemos una legión de ratas blancas inteligentes y disciplinadas que mueven las orejas cuando pasamos lista.

Si prosiguiera enumerando las ridículas dificultades que entorpecieron nuestros comienzos, el manuscrito de mis memorias adquiriría un matiz de humorada.

Llegó a constituir un infortunio para nosotros el ser poseedores del suspirado título de doctor... En aquella época adquirían un prestigio sin límite los curanderos. La gente acomodada no acudía a nuestro consultorio; preferían confiar sus males al distinguido doctor Pressburger que poseía una clínica en el lugar más céntrico, rimbombante y ruidoso de la ciudad, a costa de la tranquilidad de los enfermos que se alojaban en ella. Sólo vivíamos de los ingresos que nos proporcionaba nuestra clientela, y recaudábamos a razón de algunos chelines y muchísimos peniques por día, descontando los honorarios que quedarían pendientes hasta el Juicio Final.



Luisa Forrellad

Siempre en Capilla

Luisa Forrellad constituye una revelación realmente sorprendente en las letras españolas. Nacida en Sabadell, y dedicada a una modesta labor artesana, emplea sus horas libres en escribir para el teatro, en el que se destaca como brillante actriz, hasta que planea y da fin a una novela. Presentada al Premio Eugenio Nadal de 1953, obtiene tan codiciado galardón, asombrando al Jurado por significar un caso extraordinario de intuición novelística.

"Siempre en capilla" nos relata la lucha de tres médicos jóvenes durante una durísima epidemia de difteria en Inglaterra. La trama se complica y apasiona inmediatamente al lector sin recurrir al tremendismo: llena de ternura y emoción, de fe en la bondad y en la capacidad humana de sacrificio, esta novela se distingue por su luminosa belleza entre la oleada de invenciones truculentas.

Nos complacemos en presentar a nuestras amigas lectoras esta novela, que publicamos por gentileza de la autora y de la Editorial Destino de Barcelona, a quienes agradecemos vivamente desde estas columnas.

Ni Jasper ni Alexander ni yo proveníamos de familias acomodadas. Al primero le pagó los estudios un zapatero tío suyo que había ganado dinero y perdido a un hijo de su misma edad. Su madre y su padrasto vivían en Londonderry, y apenas se trataban. Alexander, expósito, no tenía apellidos. Fué recogido por unos modestos irlandeses sumamente católicos y por fin se llamó O'Donnell. Pero el azar se recreaba dejándole solo y le arrebató a los nuevos padres casi inmediatamente. Fué químico gracias a una beca y a una poderosa voluntad. Yo, nacido en un pueblecito cerca de Colchester, había soportado el bochorno de ver trabajar a mi padre y a mi hermano para pagar mis matrículas y mis libros. Eran gente sumamente buena y no esperaban recompensa, pero a mí me carcomía la inquietud. Una vez me escribieron para decirme que mi padre sufría una erisipela y fuí al pueblo inmediatamente. Deseaba demostrarles que tenían en mí un puntal. Curé la erisipela, se pusieron contentos con mi talento... y tuvieron que ayudarme a pagar el viaje de regreso.

Un día, nuestro querido colega, el doctor Pressburger, se fué de pesca al lago Mirror. En su ausencia llamaron a Jasper. Se trataba de una familia burguesona cuya hijita sufría ronquera y tenía que cantar en el festival benéfico de no se qué. "Ha de tenr clara la voz esta misma tarde", puntualizó el padre. Jasper le exploró la garganta atentamente y luego dignosticó: difteria. La incredulidad descompuso el rostro paterno. "Eso no puede ser! ¡Haré que la visite el doctor Pressburguer!" Ni la natural desesperación de aquel hombre pudo disculpar el sentido de sus palabras.

Así fué como nuestro querido colega, el doctor Pressburguer, tuvo que interrumpir su pesca en el lago Mirror.

A Jasper le dolió profundamente no llevar aquel caso. El estudio de la difteria crupal le subyugaba desde que Kleb había descubierto la bacteria productora y Loeffer la había aislado y cultivado. Estos hechos ocurridos precisamente cuando nosotros iniciábamos los estudios de Bacteriología, y además, los nuevos horizontes que Pasteur había abierto con su descubrimiento de la inmunización, habían dado a Jasper una inquietud que le llevaba a trabajar febrilmente buscando lo que casi en la misma época preocupaba a Emil von Behring, en Alemania: las propiedades terapéuticas del suero sanguíneo de animales vacunados contra la difteria. ¿A cuántos cerebros atraía el estudio de la terrible úlcera pestilencial de Egipto descrita ya así por Areteo en tiempo de los romanos? Para orgullo del mundo científico, Dios otorgó el premio del éxito a muchos de estos esforzados caballeros de la Humanidad.

Cuando la enfermedad adquiría carácter epidémico, causaba verdadero pavor ver por millares a los niños atacados. Yo registré en una misma familia cuatro defunciones en el intervalo de treinta y seis horas.

De aquel tiempo voy a llenar estas páginas. Si te cansas, lector, puedes dejar de leer. ¡Ojalá del mismo modo yo hubiera podido cerrar el libro de los acontecimientos!

* * *

Corría el año mil ochocientos noventa y tantos. Setiembre.... Frío...

Llegué a casa aterido. Me abrió la puerta la vieja Honora, a pesar de que solía marcharse siempre antes de las nueve.

—Buenas noches, doctor.

—Es tarde, Honora ¿qué hace aquí?

—No hay nadie en la casa y aguardaba a que uno de ustedes llegara.

—Podía haberse marchado, mujer; tengo la llave.

—Usted sí, doctor, pero yo no sabía que llegaría el primero.

—¿Dónde ha ido Alexander?

—A casa de los Nelson. Jennie tiene paperas y para que se deje poner las cataplasmas, el doctor le ha llevado un conejo blanco.

Entré en el cuartito, que olía a parque zoológico, y vi la jaula de Idle vacía. Alexander, con el pretexto de las cataplasmas, había regalado el hermoso animal para librarle de una inoculación de prueba. Como de costumbre, Jasper se vería obligado a comprar otro conejo más feo, más arisco y, a ser posible, aburrido de la vida.

Fuí hacia el laboratorio; curioseando el trabajo de Alexander pegué un ojo al microscopio. A través del lente vi un cúmulo de leucocitos teñidos de azul que hacían resaltar el rojo de la fucsina coloreando el bacilo de la tuberculosis. La materia que se hallaba en examen pertenecía a un adolescente del arrabal de Spick, uno de tantos en que había de apoyarse la generación del mañana.

Por fortuna interrumpió mi pensamiento el ruido de la puerta de calle. En seguida entró Jasper en el laboratorio. Extremadamente alto, rubio, de ojos claros, con fuertes mandíbulas y fuertes brazos. A Alexander y a mí nos doblaba el grueso de la muñeca. Echó una mirada a la estancia y frunció las cejas.

—¿Y Alexander?— dijo a modo de saludo.

—¿Qué ocurre?— le pregunté.

—¿No está en casa?

—No. ¿Qué hay?

—Oyeme, Len, verás... es que ... en fin, aguarda.

Abrió la puerta y dijo a alguien que esperaba fuera:

—Entra.

Me levanté intrigado. El acompañante de Jasper apareció en el umbral campechanamente. Al verle disimulé mi sorpresa y volví a sentarme; no valía la pena hacerle tantos honores. Iba mal vestido, con una chaquetilla larga descolorida y una gorra de marino. No llevaba pantalones, cosa que no me escandalizó por la sencilla razón de que se trataba de un mico.

¿Qué le pasa?

—Lo he comprado.

El mico subió a mi rodilla bruscamente y casi me asuté. Jasper le reprendió al instante:

—¡Baja, "Doroteo"! —Ante mi sonrojo se apresuró a añadir: — Lo siento, Len, pero se llama "Doroteo".

Se produjo un silencio que yo interrumpí:

—Tenemos que cambiarle el nombre antes de que llegue Alexander.

—De acuerdo.

Procurábamos siempre no escandalizarle. Era ferviente católico y soportaba en silencio nuestras irreverencias cuando las cometíamos a propósito.

—Podríamos llamarle "Kiki". ¿Qué te parece, Len?

—Bien.

Pero en lo íntimo nos confesamos que "Doroteo" le sentaba mejor.

Después de unos instantes de meditación, observé:

—¿No hubiera sido mejor, digo yo, comprar en lugar de "Kiki" dos jeringas de veinte centímetros cúbicos?

—Oyeme, Len... verás, en rea-

(Continúa en la página 4ª.)

SIEMPRE EN CAPILLA

(Viene de la 3ª página.)
lidad, lo que se dice comprarlo...

—No te entiendo.

—Mi intención...

—¡Jasper!

—¡Esta vez no! ¡Te aseguro que no!

Hacía año y medio, había robado un gato de dos meses de edad, en una droguería de la calle Durham. Según dijo, primero lo había pedido a su dueño y éste se negó a entregárselo si no le abonaba por él un penique. Jasper, naturalmente, no se avino al trato y se fué. Al volver la esquina vió que el gatito iba detrás de él; lo llamó, lo cogió, se lo metió en el bolsillo y lo trajo a casa sin remordimiento alguno. Según declaró, apenas notaba en la conciencia el peso de un penique.

Ahora con "Doroteo" parecía más abrumado.

—Resulta —murmuró— que me lo han entregado a cuenta de mis honorarios.

—¡En fin! Alexander se pondrá contento con él.

—De Alexander precisamente quería hablarte, Len. Tú sabes cómo es. A veces, con eso de los animales se pone difícil y...

—¡No habrás aceptado al mico para someterlo al ensayo de tu suero antidiftérico!

La cara de Jasper se ensombreció.

—Para eso precisamente, Len.

Nos miramos unos instantes en silencio. Yo sabía que le dolía tener que tomar aquella resolución. "Doroteo" estaba sentado sobre su hombro y tenía hundidas las nerviosas manitas en su cabello rubio, hurgando con gran interés.

—Kiki,—le dijo— estate quieto, por favor; no hay nada donde miras.

Me incliné sobre el microscopio y miré el porta objetos por no tener cosa mejor que hacer.

—¿Qué, Len?— oí después de un largo silencio.

—Nada. El sacrificio del mico no será en vano.

"Doroteo" dejó en paz la rojiza cabeza de Jasper, dió un salto y se colgó de la percha, dió otro salto y se me agarró de la nuca; estremecido empecé a bracear; volqué una redoma y rompí un tubo de ensayo. El mico gruñía de placer. Jasper mi libró de él.

—Voy a encerrarlo en una jaula.

"Doroteo" le torció el lazo de la corbata poniendo en evidencia los zurcidos de la camisa.

—¡Estate quieto!... Dime, Len: ¿qué te parece si le dijera a Alexander que lo recogí porque está enfermo?

No tuve tiempo de opinar. Los pasos del aludido resonaron en el gabinete, se abrió la puerta y apareció.

—¡Hola! —dijo.

Venía cansado. Sobre su frente se desplomaba un mechón negro y lacio. La niebla le dejaba húmedo y caído el cabello; y como agravante, siempre se dejaba olvidado el sombrero. Físicamente era bastante vulgar. Estatura mediana y complexión corriente. No sé a punto fijo si era guapo o feo; esto era lo de menos. Había algo en sus ojos que inspiraba honda confianza. Era sufrido, apacible y bueno, extraordinariamente parecido a un San Roque de yeso que tenía en la cabecera de su lecho. Vió al mico casi instantáneamente y la expresión de su rostro se avivó.

—¿Quién es?— preguntó.

Jasper y yo cruzamos una mirada rápida.

—Está enfermo. Me lo dió Robin para que se lo cuidara.

—¡Chiquito!— exclamó Alexander acercándose a él— ¿Qué te ocurre?

Jasper impidió que lo cogiera y dijo muy vivamente:

—¡No lo toques! Escucha, procura no encariñarte con él.... Tal vez se muera.

—No parece enfermo.

—Lo está.

—¿Qué tiene?

—No lo sé a punto fijo.

"Doroteo" alargó el cuello por encima del brazo de Jasper y pegó un ojo al microscopio, como yo había hecho antes. No sé si los micos, en general, pueden soltar una carcajada. Aquél, en particular, lo hizo. Le vimos los dientes hasta los colmillos y chasqueó la lengua como si ya saboreara el montón de microbios que acababa de ver. Alexander le observó con atención y frunció las espesas cejas.

—Este mico no está enfermo, Jasper. Lo has traído para el ensayo de tu suero.

Hubo un silencio tan prolongado que temí verme en la obligación de romperlo yo. Aguardé la explosión de Alexander; sus sermones, sus reprobaciones, sus protestas... nada de eso vino. Bajó la cabeza; miró a "Doroteo", le frotó el hocico con el dedo y murmuró:

—Sé valiente, chiquito.

Caminó hasta la ventana y se quedó inmóvil contemplando la niebla a través de los cristales.

Una inquietud me oprimió. Me acerqué a él y le pregunté suavemente:

—¿Qué te ocurre, Alexander?

—A mí nada— y de un modo casi imperceptible añadió: —pero deberíais visitar en seguida a Jennie. No tiene paperas. Es difteria.

(Continuará en el próximo número)

Píldoras del Noticioso

EL DESTINO DE LOS CATOLICOS VIETNAMESES

¿QUE será de los católicos vietnameses? Los antecedentes de la China roja ofrecen una terrible inquietud a su suerte. Por el momento son objeto de propagandas contradictorias. El gobernador de Bao-Dai, los invita a pasar a su zona; el Viet Minh, que tiene necesidad de mano de obra, los convida a quedarse. Se puede pensar entonces en el drama de conciencia que provoca el encuartelamiento de los católicos vietnameses. Recemos por ellos.

EMBAJADORA

Genoveva de Galar-Terraube, heroica enfermera de Dien-Bien-Phu, recibió en los Estados Unidos una triunfal acogida, sin preparativos ni mandatos. Llevó a los americanos la verdadera visión de Francia y de la mujer francesa.

EL SALARIO SOCIAL

Por las últimas estimaciones, el salario social, que impropiamente se le llama carga social, retiene en Francia, el 33, o/o de la masa total de los salarios. Un buen tercio, como se puede apreciar.

De esta suma, la mayor parte va a la seguridad social y a las concesiones familiares. La primera sufre graves déficis, mientras que la segunda constituye una fuerte caja. La extensión del salario social es uno de los fenómenos más importantes de nuestra época. Realizó una verdadera reforma en la estructura social.

PEREGRINAJE FRANCO-MUSULMAN

Católicos franceses y musulmanes han hecho una peregrinación común a los siete santos de Efeso; el culto se celebró en Lannion, Bretagne. La devoción a los siete santos de Efeso, llamados los siete durmientes, es común al cristianismo y al Islam. Deseamos que tal peregrinación acerque a cristianos y musulmanes ya que son igualmente amenazados por la indiferencia religiosa y el materialismo.

INGLATERRA DEJA SUEZ

El gobierno de M. Churchill, termina de firmar un acuerdo anglo-egipcio, cuya importancia es histórica. Según los términos de este acuerdo, en un plazo bastante corto, Inglaterra se compromete a dejar a Suez y el canal en poder de los egipcios.

De hecho, el canal perdió su importancia estratégica, a causa de los progresos de la navegación aérea. Inglaterra cede menos de lo que parece a primera vista. Sabe perder, para ganar mejor.

LOS PRODIGIOS DEL TELEOBJETIVO

Un sistema de teleobjetivo permitió tomar una foto de Nueva York a cuarenta kilómetos. El hecho es verdaderamente prodigioso.

¿Hasta dónde llegará la indiscreción de los fotógrafos?...

EL TESORO DEL CAPITAN MORGAN

Los tesoros guardados por los piratas... Gran tema de románticas aventuras, desde Edgar Poe hasta Stevenson y Jack London.. Y buen pretexto para investigaciones variadas y generalmente infructuosas.

Y bien, por primera vez terminan de encontrar en Colombia, uno de esos tesoros: un gran cajón enterrado en la arena, lleno de oro y de alhajas. Se trata del tesoro del famoso capitán Harry Morgan, uno de los reyes de la piratería.

Los sueños, por primera vez se convirtieron en realidad.

Notas Sociales

En las últimas conferencias

Esta semana, la actividad cultural ha sido muy intensa. Hemos asistido a interesantes conferencias que han congregado a distinguidos elementos de nuestra sociedad. La que pronunció en el Club Uruguay a beneficio del Apostolado de los Enfermos la señora Josefina Habiaga de Clerc, concentró la atención del auditorio por el interés que despertó su narración. "Recuerdos de mi viaje" fué el tema tratado por la distinguida conferenciante que ocupa un lugar de prestigio en nuestro mundo literario y social.

★

La Dra. Esther de Cáceres nos habló sobre los "Testimonios espirituales del siglo XX": Maritain, Bloy y Peter Van De Mer, con profundo conocimiento del tema y belleza de estilo.

En la primera parte actuó la concertista Nybia Mariño Bellini, interpretando obras de César Frank con su conocida maestría. Esta conferencia se realizó a beneficio de las obras sociales de las Siervas de María de Anglet y la comisión que lo organizó fué presidida por la señora del Embajador de Francia Arlette de Bonrepos de Guyon.



La Sra. Josefina Habiaga de Clerc en un momento de su disertación

A beneficio de la Conferencia Vicentina del Sagrado Corazón, el Ing. Germán E. Villar nos habló sobre "Notre Dame de París" e ilustró su disertación con proyecciones luminosas. Revivimos con su palabra toda la historia de Francia a través de uno de los Santuarios Marianos más famosos del mundo entero.



La Dra. Esther de Cáceres y un sector de público que asistió a dicha conferencia.

★

Continuando con el ciclo de conferencias programadas, se realizó en la Galería Caviglia la segunda de esta interesante serie. El R. P. Pedro Goicoechea desarrolló el siguiente tema: "Un prodigio apareció en el cielo"... Este destacado orador sagrado pronunció una brillante disertación que fué seguida con gran interés por el calificado público presente.

Boda Ponce de León Sanguinetti - Moor Davie Hughes



Los novios al retirarse del templo, luego de consagrada su boda.

Constituyó un brillante acontecimiento la boda de la señorita Elena Moor Davie Hughes con el señor Juan Manuel Ponce de León Sanguinetti, realizada en la Parroquia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Punta Carreta).

La novia lució un elegante modelo interpretado en organza natural, de línea princesa, cuya falda formada por tablas, le daba gran amplitud hacia atrás. En la cabeza llevó un bonito manto de fino encaje de Inglaterra de tradición familiar, sujeto por una coronita de azahares. Bouquet de pimpollos naturales.

Las madrinas de la ceremonia, señora **Elena Hughes de Moor Davie**, con traje de ceremonia de faya negro de línea tubular, con movimiento hacia atrás. Capelina negra con el ala forrada en color rosa. Alhajas de oro.

La señora **Carlota Sanguinetti de Ponce de León**, modelo de encaje de chantilly negro de línea justa con piezas que daban amplitud al ruedo. Sombrero con la nueva línea de tul celeste alucema con adorno de ave de paraíso. Collar de perlas y bonitas alhajas antiguas de brillantes.

Las hermanas de la novia vistieron elegantes modelos. **Mercedes** con traje de línea amplia en su falda de imprimée de seda blanco, negro y rosa, con ancha faja y guantes de este color, capelina de paja blanca de Italia, y **Cecilia** de organza celeste y blanca, escote de moderna línea bateau y original tocado de organza blanca.

Carlota Ponce de León de Sheppard: con moderno saco de librina imprimée negro sobre fondo blanco, abotonado al ruedo. Cuello y puños de pana negros. Sombrero de línea moderna, de florcitas rosadas, con caída de tul hacia atrás. Alhajas de oro.

Lilita García Fonticiella de Fontaina: con modelo de jersey de seda negra, con la falda formada por sesgos cruzados a la altura de la cintura y resueltos luego con amplitud; corsage liso sobre el que se destacaba magnífica joya de platino y brillantes y gran sombrero de tul y crin negro.

Ena Cordero Lerena de Cotelo: modelo de satin negro, con gran cuello drapeado y línea tubular, sombrero de graciosa línea replegada de moderna paja celeste con lunares blancos del mismo material.

Mariquita Hughes García Lagos de Piñeyrúa: moderno imprimée de seda natural en tonalidades, blanco, negro y lila y como complemento gran capelina negra.

María Terra Blanco: elegante modelo realizado en tul degradée del gris perla al negro, con ancho zócalo y mangas drapeadas de organza blanca, sombrero de paja negra y arrancada y aros de perlas.

Esther Sanguinetti Ponce de León: de popelina estampada sobre colores vivos. Capelina de paja negra.

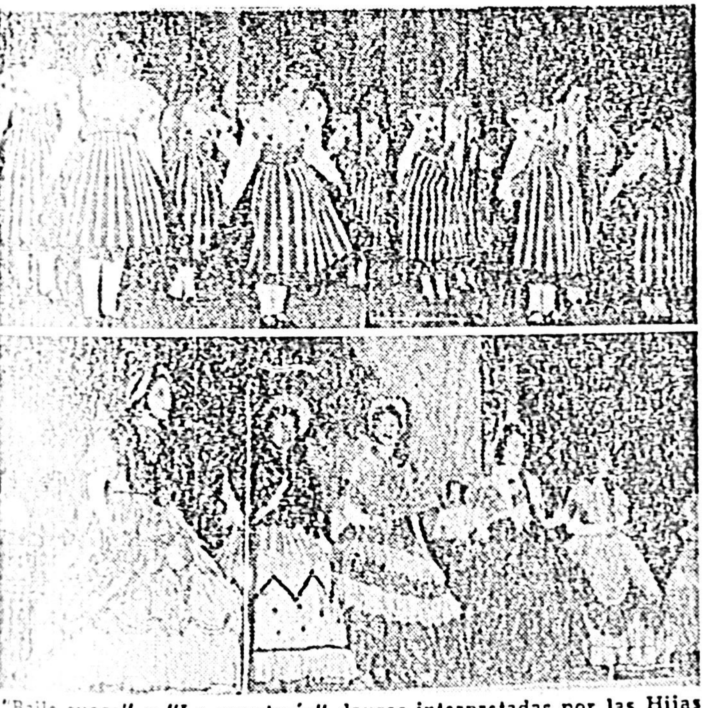
Herminia Sánchez Ponce de León: traje de organza azul con detalles blancos y sombrero de florcitas de este mismo color.

Socorro Vidiella Ferber: modelo de encaje beige, con escote de inspiración romántica enmarcado en detalle de alforzas, gran sombrero de paja al tono.

Esther Jiménez de Aréchaga Sienra: traje de encaje gris, con la falda alforzada en diagonal, y curvette al tono bordado en cristal.

Elia Ferber de Castro: vestido de taffetas escocesa gris y rosa con líneas brillantes, gorro rosa recamado en perlas.

Beatriz Piñeyrúa García: modelo de organza lila, con la blusa de mangas cortas y alforzadas igual que el escote.



"Baile sueco" y "La montería" danzas interpretadas por las Hijas de María de la Cripta María Auxiliadora en el festival realizado el domingo ppdo. en el Círculo Católico de Obreros a beneficio de las obras sociales parroquiales.

Actos de la Semana

MAÑANA. — "La unidad de dos emociones" será el tema que tratará el Pbro. Dr. José Carlos Freire a las 19 y 30, en los salones del Club Argentino.

—La comedia de Jacinto Benavente "Los Buhos", será interpretada por el elenco del Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero en dos funciones: vermouth y noche. Estos espectáculos se realizarán a total beneficio del fondo pro-construcción del "Teatro Carlos Brussa", de la Sociedad Uruguaya de Actores.

—En los salones del Colegio y Liceo de la Inmaculada Concepción (Martín García 1325), se reunirán las exalumnas de dicho colegio en un té de camaradería.

—Se inaugura en Amigos del Arte una exposición de grabados presentados por las pintoras Oficialdegui, Oneto y Viana, Fierro, Montarotti y Vila.

MARTES 26. — Festejan sus bodas de plata matrimoniales el señor José Marichal y Chaves y su señora María Angélica Requena.

—A beneficio de la Escuela y Liceo Gianelli se llevará a cabo un té rummy-canasta, en la residencia de la señora María Teresa Aguerre de Escardó, en la calle Canelones.

—En la residencia de la señora María Angélica Etchegaray Requena de Braga, en la Avda. Francisco Soca, se llevará a cabo un rummy canasta con fines benéficos.

—A las 19 horas ofrecerá el Cuarteto Oficial del Sodre un concierto de cámara, en los salones de Amigos del Arte.

MIERCOLES 27. — En la residencia del Sr. Joaquín Castillo y su señora Juanita de la Fuente, en la calle Canning 2389, a las 21 y 30 horas, se realizará una interesante reunión a beneficio de la campaña pro moralización de películas, que promueve la Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica. En esta oportunidad se proyectará una película en colores filmada por el Dr. Enrique Sayagués Laso, durante su viaje en automóvil desde Estados Unidos a Montevideo.

—La boda de la señorita Susana Paiva Mattos y el señor Juan Bautista Defféminis Rospide, será bendecida en la residencia de la novia, en la mayor intimidad.

—En el Parque Hotel tendrá lugar un rummy canasta pro beca de estudiantes de Veterinaria.

JUEVES 28. — El Ministro Plenipotenciario de Colombia Dr. Pablo Jaramillo Arango pronunciará una conferencia en los salones del Jockey Club sobre "Visión de Colombia". La segunda parte estará a cargo de Roberto Pérez Soto, quien con su singular talento artístico recitará poemas de autores colombianos y uruguayos. Las entradas para este acto que se hará con fines benéficos se pueden solicitar por el teléfono 2.31.25.

—En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua se llevará a cabo la boda de la señorita Raquel Bros Echaniz con el señor Eduardo Vega Medeiros.

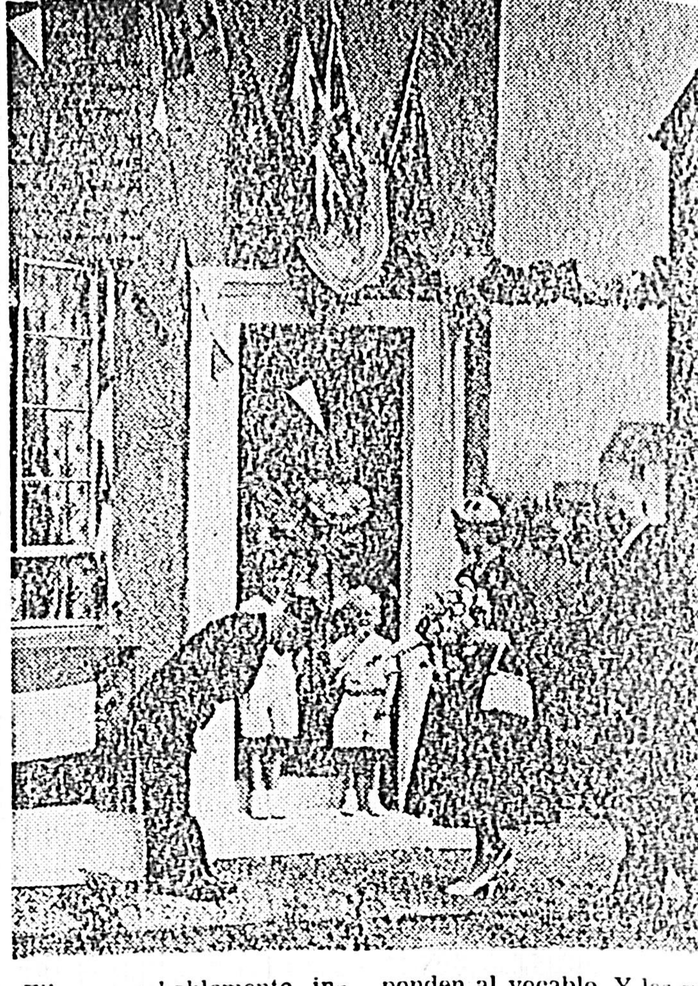
VIERNES 29. — En la Galería Caviglia el R. P. André Vincent tratará el tema que será acompañado con proyecciones luminosas, "Visages humains de la Vierge".

SABADO 30. — En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua será consagrada la boda de la señorita Margarita Damiani Silveira con el señor Germán Sellera Gastambide.

—Se inaugura hoy en el Prado la VII Exposición Internacional Canina organizada por el Kennel Club Uruguayo.

Se inauguró ayer a las 19 horas en la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes, la Exposición de tapices y dibujos de Jean Lurçat. Esta muestra se realiza bajo el patrocinio del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, del Ministerio de Relaciones Exteriores, de la Embajada de Francia y con la colaboración de la Galería Caviglia.

LA REINA ISABEL II VISITA LOS HOGARES DE EX-COMBATIENTES



ENTRE las jiras y recorridos realizados por la reina Isabel II desde su coronación destacan las ocasiones en que la soberana ha tenido contacto directo con el pueblo, mediante el cual la relación personal entre la soberana y sus súbditos ha sido a la vez singular, obvia y sincera, atravesando los límites del protocolo y etiqueta.

Una de las más recientes tuvo lugar cerca de Glasgow. La reina Isabel había ido a Escocia semanas después de su coronación y hubo gran número de ceremonias que son de rigor en tales visitas que, aunque muy cordiales en esencia, no pueden efectuarse sin los debidos cumplimientos.

No cabe duda de que otro tanto puede haber ocurrido en otros lugares durante las recientes semanas en que la reina, acompañada de su esposo, ha venido realizando sus jiras reales por todo Londres, por Escocia, Gales e Irlanda del Norte. Pero ha sido en Glasgow donde de un modo especial ha emocionado al pueblo el gesto simpático y amable de la soberana.

Como es natural, se celebraron las ceremonias correspondientes de bienvenida en el Ayuntamiento por parte de las autoridades municipales, la revista de las guardias militares de honor, la presentación de ciudadanos que representaban diversas instituciones y actividades, y el paso de la comitiva real por las calles abarrotadas de público que saludaba y aplaudía con afecto entusiasta a la real pareja.

♦ DESAPARECE LA ETIQUETA

Pero en la modesta calle Balfron la etiqueta desapareció súbitamente. La reina Isabel y su esposo dispusieron visitar sin etiqueta alguna los domicilios particulares, dejando para ello atrás a su escolta y comitiva, a la guardia real y a los demás acompañantes. Fué la ocasión de mayor éxito de todas las visitas de la reina.

Concurren ciertas circunstancias especiales en relación con la calle Balfron, pues comprende 40 pequeñas viviendas, cada una con jardín propio, construídas en lugar de los usuales monumentos de guerra por la Asociación Escocesa de Excombatientes para albergar en ellas a los antiguos combatientes físicamente incapacitados. Una de las casas fué donación del famoso actor cómico escocés, Harry Lauder.

En esta visita personal la reina abandonó la rigurosa etiqueta y habló con los residentes en sus domicilios, departió con otros en los jardines de sus casas en un ambiente de afectuosa simpatía, interesándose por sus problemas familiares, charlando con los niños y posando ante las cámaras fotográficas de los propios residentes.

Sin duda alguna fué una ocasión agradable y memorable, tanto para la pareja real como para sus súbditos, y como tal queda registrada para la historia aunque parezca extraño señalarla con singularidad de hecho ocurrido en una monarquía democrática como la actual.

♦ PERSONA SIMBOLICA

La razón de hacer esta observación radica en el hecho de que el pueblo británico considera al ocupante del trono como una persona simbólica, cuya función ha reunido atributos de profundo significado que derivan de tiempos antiguos, haciendo que el soberano se vea imposibilitado de moverse entre su pueblo en la forma en que pueden hacerlo algunos otros monarcas en diversos países, cosa que está desde luego al alcance de cualquier otro miembro de la propia familia real inglesa.

Ello es probablemente inevitable teniendo en cuenta los deberes simbólicos, constitucionales y de otro orden que impone sobre el monarca la propia constitución, más aún que por razones de costumbre o de cumplido. El monarca inglés, como se ha podido revelar tan verazmente por las ceremonias y funciones de la coronación, es una persona consagrada, tanto en la acepción religiosa como en todas las que corresponden al vocablo. Y las cualidades y deberes del monarca requieren que el rey o reina sean personas consideradas distintas de todas las demás.

Lo sucedido en la calle Balfron encierra quizá una singular significación en el conjunto de los actos y ceremonias de la coronación, puesto que fué allí donde tuvo lugar el contacto directo, entre la soberana y sus súbditos.

ERNEST ATKINSON

El casamiento de la hija de la inolvidable reina Astrid de Bélgica

BELGICA y Luxemburgo -tan unidos siempre a través de la historia y hoy vinculados por lazos que convierten esa amistad tradicional en parentezco- fueron testigos, hace algo más de un año, de un hecho de fuerte contenido humano, ya que toda la poesía que se desprende del idilio que floreció en medio de un mundo angustiado cual símbolo de un feliz mañana, encierra una lección para las jóvenes de cualquier nación en vísperas de contraer matrimonio. Nos referimos a la unión de la princesa Josephine Charlotte, hija de la inolvidable reina Astrid de Bélgica, con el príncipe heredero Jean del Gran Ducado de Luxemburgo.

Una ceremonia realzada por un esplendor como no se lo había visto en el Viejo Continente desde muchas décadas, fué el marco de esa novela de amor que culminó en el "sí" que liga en forma definitiva dos existencias. Acompañaban a la pareja altos dignatarios de la corte, y tras los augustos convidados a la fiesta se apiñaba la multitud ansiosa de participar del regocijo de aquella hora. Miles de compatriotas de la joven princesa habían transpuesto las fronteras de Bélgica y recorrían las calles de Luxemburgo, uniendo sus manifestaciones de júbilo a las de los connacionales del príncipe Juan. Fué menester ampliar el recinto del palacio derribando una pared que lo separa de la Cámara de los Diputados para dar cabida, en la sala de recepción, a los convidados acudidos de las más lejanas regiones.

No sólo los ciudadanos belgas sino los súbditos de las colonias se habían cotizado para ofrecer a la Princesa Josefina un presente que consistió en la suma de 120.000 dólares, destinados en su mayor parte, según el juicioso criterio de la obsequiada, a combatir uno de los más temibles flagelos que alcanzan a la niñez de nuestros días: la parálidid infantil.

La gran duquesa Carlota, la hermana de aquella admirable mujer que se llamó María Adelaida y que renunció al Gran Ducado por desear consagrarse a Dios en la vida religiosa, había hecho acuñar una medalla con la efigie de su hijo y de su nuera (que un día fuera su ahijada de bautismo). Recordemos que el Papa Benedicto XV se había dignado aceptar el padrinazgo del primogénito de Luxemburgo.

Mientras se llevaba a cabo en la catedral la ceremonia religiosa, y al iniciar los recién desposados su triunfal recorrido en carroza en medio de la muchedumbre que los aclamaba, un recuerdo se avivó en las mentes y en los corazones: el de aquella legendaria reina de encanto y de amor que fué Astrid, la madre de la novia, saludada como "princesa de las nieves". En la sonrisa y en el gesto de Josefina Carlota reconoció el pueblo belga, en un día decisivo para sus destinos, a la que había cautivado el corazón de todo un pueblo cuando a bordo de un acorazado blanco que venía de Suecia, se vió aparecer su juvenil figura y levantarse una mano grácil que luego se convertiría en amparadora de todas las miserias, mientras su mirada sondeaba los repliegues más profundos de las almas para hacer penetrar en ellos un rayo de luz.

También su hija ha entrado en contacto con la miseria y ha practicado las formas de asistencia social que le permitieron endulzar la vida de los que carecen de esperanzas. Su amor por los niños, señaladamente, es proverbial. Sabe la princesa Josefina Carlota el precio del don de sí; esa entrega no ya de una dádiva sino de lo mejor de nosotros mismos que es manifestación de caridad en su más alta acepción. Un ilustre contemporáneo de la reina Astrid pudo decir de ella: "Cada gesto y cada sonrisa suya parecían expresar "soy feliz"; ¿qué debo hacer, Dios mío, para que los demás lo sean y para evitar el mayor número de sufrimientos a mis semejantes?" La hermana del rey Baudouin ha recogido esta herencia, y su presencia suscita por doquier una adhesión entusisista.

Es que el pueblo, cuyas intuiciones suelen ser rápidas y seguras, no tardó en advertir las características peculiares de un amor cimentado sobre tan sólidas bases, y por ello se dió cita para acompañar con sus votos una pareja, que, puesta su confianza en Dios, inicia bajo su providente mirada el camino de la vida ,consciente de que la mejor manera de ser feliz es asegurar la felicidad de los demás. Si de acuerdo a la hermosa definición que brotó de labios de Astrid, "la reina es la que escucha al pueblo; el rey quien le habla", fácilmente se comprende que quienes veían pasar como en una visión de ensueño a la novia llevando en los pliegues de su manto de encaje de Bruselas tantas ilusiones y esperanzas, de brazo del valiente y apuesto duque heredero, exclamaran: "Les fées sont revenues...!" ¡Han vuelto las hadas!.

Hoy la felicidad matrimonial se ha completado con el nacimiento de una hijita: la princesa María Astrid, que sonríe a la vida entre las flores del castillo que se yergue en el romántico valle del suelo natal...

GERMAINE DUPLESSY.

A los diez años directora de orquesta

UNA niña prodigio ha asombrado el campo musical de todo el mundo dirigiendo conjuntos orquestales de primer orden, con una compentencia, maestría e inspiración, digna de los más grandes artistas de la batuta.

Muchos son los hechos que se encuentran en el álbum de las maravillas; Mozart fué ya compositor a los seis años, y Franklin, a los cinco, se planteaba problemas de física, que luego resolvía sin consultar ningún tratado; Einstein a los siete años resolvía raices cúbicas que harían temblar a un liceal próximo a terminar y Bellini, a los dieciseis, buscaba "explicarse" la música de Bach y de muchos venerables profesores. Por ello, no nos produce extrañeza la rara habilidad de Giannella De Marco, ya que ella misma puede ilustrar una de sus páginas, según las sensacionales crónicas de los periodistas de todo el mundo.

Giannella De Marco es una tímida niña de nueve años. Todos hemos tenido nueve años, y todos, -más o menos- hemos sido a los nueve años el "mirar" de nuestros padres, al revelar especiales dotes de carácter o de ingenio, aún cuando, la sola dote que poseíamos fuera la ambición de vivir de rentas o aquella de admirar el paisaje desde una ventana frente al mar.

Giannella De Marco lo tomó en serio. Tenía apenas cuatro años cuando empezó a explicar a su muñeca por qué motivos una cierta composición que ha poco había oído en la radio, era "defectuosa". Aplaudidos e incensurables maestros del arte lírico y orquestal pasaron a examen con crítica despiadada a Giannella a la que ciertas "disonancias" la ponían mal y muchas interpretaciones erróneas de grandes autores la agitaban y volvían nerviosa.

Preocupados por esta extrema sensibilidad, que la niña, apenas salida de entre pañales, manifestaba, los padres la pusieron bajo el juicio de insignes estudiosos y críticos de la música: éstos, escuchando cuanto Giannella objetaba acerca de la orquestación y dirección de ciertos conciertos, quedaron atolondrados. "Esta niña, dijeron, es un fenómeno".

Giannella no conocía la música: para ella el pentagrama era un misterio, y los misterios fascinan a los niños. Los padres le tomaron una maestra; esta, poco tiempo después, con alegría declaró: "Con Giannella he aprendido muchas cosas de la música, que no sabía. Me ha instruído".

NADA DE TRUCOS

Tchaicowski, Mendelssohn, Bach, Brahms, Rossini, Beethoben, Mozart, Wagner, Litz, Debussy, y muchos otros, volviéronse hombres familiares al oído de Giannella, a la que le bastaba oír un solo compás musical para saber distinguirlos, poseerlos y revelarlos. No es fácil para los concienzudos interpretar el alma del músico que ha compuesto un fragmento musical y luego expresarlo con la orquesta. Para Giannella era, y es cuestión de un momento.

Todos estos simpáticos hechos han servido para hacer sonreír a muchos escépticos, de los que el mundo está lleno. Ellos dicen: "Cualquiera, es capaz de dirigir, si tiene ante sí a calificados ejecutores, como los maestros de los grandes conjuntos orquestales internacionales que Giannella ha dirigido: basta conocer la música, saber qué cosa se está ejecutando y la orquesta hace todo por sí misma, aún cuando sobre el podio alguien agite brazos y batuta". Esto, en parte, es verdad; pero Giannella no pudo haber dirigido delante de centenas de miles de expectadores exigentes, de todas las latitudes, haciendo uso de este u tro truco. Espectadores maliciosos, conocedores maniáticos de la música, quisieron desenmascararla, simplemente porque cada concierto dirigido por Giannella llevaba su típica impronta, su inspiración, su "especial dirección", un poco infantil, de acuerdo, pero toda y únicamente suya".



En un intervalo, con sus padres.

A Giannella no se le escapa un "ataque", una nota fuera de tiempo, un instrumento no templado. No se le escapa nada, por ligero que sea el matiz, y se enoja cuando no obedecen literalmente a sus órdenes. Se cuenta de un profesor de orquesta que, por tres veces, en un concierto de Mendelsshon tomó voluntariamente una nota fuera de tiempo. Ninguno se dió cuenta, pero Giannella hizo interrumpir la orquesta las tres veces para la corrección de dicha nota.

Trampas parecidas le han sido deparadas también en Milán, en la ejecución de Madame de Batterfly. Los cantantes se pusieron de acuerdo en no ser precisos en ciertos ligeros y en algunos "ataques". Giannella se los hizo notar. A ella no se les escapa nada. Una composición musical es un libro que conoce de memoria y que interpreta a su manera, la misma que han admirado los más escépticos.

..NACIDA BAJO BUENA ESTRELLA.

En Milán no había sido todavía presentada. Después de una jira por Inglaterra, Francia, España, Brasil, Argentina y Uruguay, en un conjunto de doscientos veinticuatro conciertos, admiró al público milanés en la ejecución de Madame Batterfly. Desde hace muy poco se ha dedicado a las obras líricas, después de sus triunfos en las salas de conciertos.

A los cinco años, en el Colón de Buenos Aires, dirigió un concierto sinfónico que hizo pronunciar a los críticos de aquella capital, juicios como éste: "Tal vez solamente los niños, que están más cerca de Dios, pueden comprender y explicarse la grandeza de la música".



Giannella De Marco con la batuta.

Giannellla nació en Roma en 1944. Nació bajo una buena estrella, con el arte de la música en la sangre y un oído muy especial. Aparte de la música, en el tiempo que le queda, aprende todas aquellas cosas que aprenden los niños de su edad en la escuela. Es normal, aunque un tanto tímida y a menudo impaciente, una alumna sin talentos y sin preferencias particulares por ninguna materia.

Muchos creen que sus ganancias son fabulosas. La edad, verdaderamente, no la ayudó mucho. En países como Inglaterra, donde leyes férreas prohiben a los niños ganar dinero debió pasar todos sus honorarios a obras de beneficencia; lo mismo tuvo que hacer en otros lugares. Pero para ella, que se contenta con una muñeca, por cada "buena ejecución", el problema no le ha representado ni jaquecas ni desilusiones. Dirige, porque esa es su vocación.

DONIO SCIONTI

La Cocina de Ana María

Consommé al vino

Hervir por 5 minutos 4 tazas de consommé con 1 palito de 1 1|2 cm. de canela. Luego retirar ésta. Fuera del fuego añadir al consommé 1 taza de agua bien caliente y 1 taza de vino blanco. Entre tanto, batir en la sopera 1 yema. Volcar de a poco sobre ésta el caldo caliente. Servir en seguida en tazas precalentadas.

Bolos de papas

Ingr.: 6 rebanadas de salchicha frita, 2 tazas de papas pisadas, sal y pimienta, 2 huevos, 2 cucharadas de agua, pan rallado.

Las salchichas deben ser fritas sin pellejo. Sazonar las papas y mezclarlas con un huevo. Hacer tortitas de papas no muy gruesas y poner 1 de cada lado de las rebanadas de salchichas. Formar una bola bien pareja. Batir el otro huevo con el agua. Pasarlas por huevo y pan rallado y freír por todos lados. Adornar la fuente con apio o perejil. También se pueden hacer sin salchicha, chatitas y servir sobre rebanaditas de salchichón, sin freír, untadas con manteca y puestas en horno caliente hasta que se doren.

Filet Pique

Ingr.: 1 kilo de lomo, tiras de tocino para mecharlo, 1 zanahoria rallada, 1 cebolla picada, 1|2 taza de vino seco, 2 cucharadas de hongos o champignons de lata, 2 cucharadas de trufas (se pueden suprimir), aceite, sal, pimienta.

Mechar el lomo con tiritas de tocino. Poner en una asadera con aceite, zanahoria, cebolla, vino seco (1|4 taza), sal y pimienta. Dejar asar en horno regular. Una vez pronto, colar la salsa, ponerla en una cacerolita con 1 cucharadita de harina tostada y agregarle el otro 1|4 taza de vino, trufas y champignon y dejarla espesar. Cortar la carne en rebanadas y servir con la salsa por encima. Acompañar con puré o panacké de legumbres.

Arrollados mixtos

Ingr.: 2 tajaditas de panceta, 1 cebolla pequeña, 4 cucharadas jugo de tomates, 1|4 cucharadita de mostaza, 1 cucharada de manteca, 4 tajadas de lengua, 4 tajadas de jamón, puré de papas.

Picar la panceta y la cebolla y saltar hasta que la panceta quede seca. Agregar el jugo de tomates y la manteca y mostaza y cocinar varios minutos.

Poner una tajada de lengua sobre una de jamón, untarlo con el puré, arrollarlos y sujetar con un escarbadiente. Poner en la salsa sobre el fuego hasta que los arrollados estén bien calientes. Servir en seguida. Plato bueno para aprovechar papas cocidas o puré.

Pancakes de ostras

Ingr.: 1 receta de pancakes, 2 tazas salsa blanca mediana, 1 latita de ostras escurridas, el agua de las ostras.

En una taza de salsa blanca mezclar las ostras. Rellenar los pancakes y arrollarlos. Juntar el agua de las ostras con el resto de la salsa blanca y bañar con esto los pancakes. Calentar al horno.

Relleno de carne para pasteles
(A pedido)

Ingr.: 1|2 kilo de carne picada a máquina, 1 huevo duro picado, 1 cucharada de perejil picado con 1 puntita de diente de ajo, 1|2 taza de aceitunas picaditas, 2 cucharadas pasas Corinto, sal y pimienta, aceite, azúcar.

En un poquito de aceite saltar la carne para dorarla. Fuera del fuego añadir los demás ingredientes y sazonar bien. Si son pasteles fritos replegar bien los bordes de modo que no se abran y suelten el relleno en el aceite caliente. Con esta cantidad rellena más o menos 1|2 kilo de masa para pasteles.

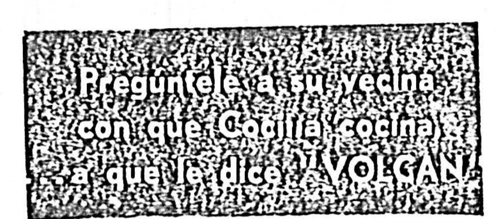
Polvorones

Ingr.: 3 1|2 tazas de harina (360 grs.), 1 1|2 cucharaditas de Polvo Royal, 2|3 taza de azúcar (110 grs.), 200 grs. de manteca, 1|2 cucharadita de esencia de vainilla.

Colocar la harina tamizada en una asadera y poner a secar en el horno a temperatura suave, durante 20 minutos. Retirar y dejar enfriar. Tamizar junto con el Polvo Royal y colocar sobre la mesa en forma de corona. En el centro mezclar la manteca con el azúcar y la esencia, y después con la harina. Unir todo bien, formar un rollo largo y grueso y cortar medallones de 1 cm. de espesor. Colocar sobre placa forrada con papel enmantecado y aplastar un poco. Hornear en horno suave (350ºF o 175ºC) durante 20 minutos. Al retirarlos del horno espolvorear con azúcar impalpable. Los polvorones deben quedar bien cocidos sin tomar color. Se obtienen unos 24 polvorones.

Ensalada de arroz

Combinar 2 tazas de arroz cocido con 1|2 taza de mayonesa. Añadir 1 taza de arvejas cocidas o puntas de espárragos, 1 1|2 tazas de pollo cocido o jamón picadito, 2 huevos duros en rodajas y sazonar bien. Poner a helar. Cortar en rebanadas y servir con ensalada verde y mayonesa.



Bizcochitos de almendras

Ingr.: 1 taza de manteca o margarina, 1|3 taza de azúcar, 1 2|3 taza de almendras picadas, grajeas.

Batir a crema la manteca, añadir el azúcar de a poco, batiendo siempre. Agregar después las almendras y harina hasta formar una masa fácil de manejar. Arrollar pedazos de la masa con la palma de la mano, del tamaño de un lápiz largo. Helar y cortarlos después del largo de 8 cms. Darles formas de medias lunas o dejar como bastones. Poner en horno regular 12 minutos. Mientras están calientes pasarlos por grajeas de colores para darles aspecto más festivo. Especiales para fiestas de niños.

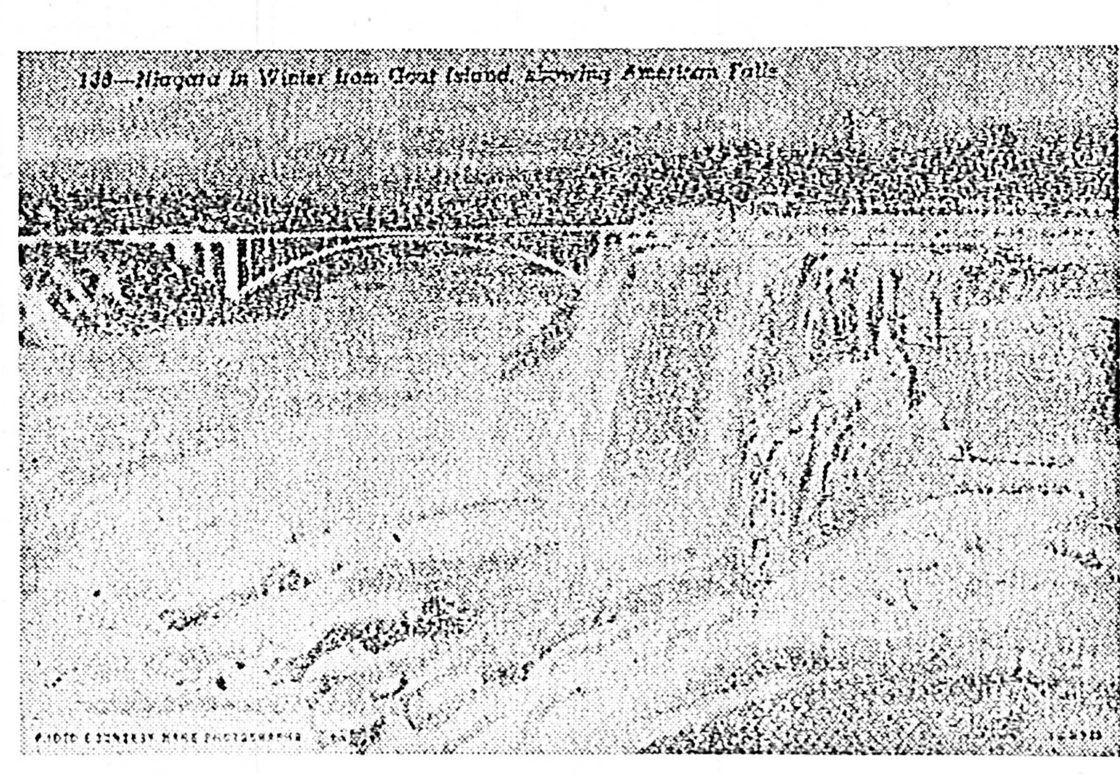
Buñuelos Boy and Girl

Ingr.: 2 cucharadas de aceite, 3|4 taza de azúcar, 2 huevos bien batidos, 3|4 taza de leche, 2 tazas de harina integral, 1 1|2 tazas de harina cernida, 2 cucharaditas de sal, 3|4 cucharadita de polvos de hornear, 1|2 cucharadita de canela.

Juntar aceite y azúcar. Añadir los huevos y batir bien. Añadir la leche, después la harina, sal y polvos de hornear y especias. Estirar de 1 cm. de espesor en tabla ligeramente enharinada. Dejar quieta de 10 a 15 minutos. Cortar con moldecito en forma de aro. Freír en abundante aceite o grasa hirviendo, por 3 minutos o hasta que estén dorados de ambos lados. Poner a escurrir sobre papel absorbente. Polvorear de azúcar impalpable mezclada con canela.

Impresiones de un viaje relampago por el Este de EE. UU.

COMENZAMOS éste en la ciudad de Boston, famosa porque allí desembacaron los primeros colonos ingleses. Es una ciudad de fisonomía europea, asentada en una parte ondulada ,muy común en esa parte del país. Tiene templos, y sus calles son estrechas, contrastando ello con su parte moderna, con edificios ultramodernos y puentes maravillosos. Es típico de la parte antigua, los tranvías, que son elevados por tramos, y a nivel en otros, debido a la ondulación del terreno, que antres mencionaba.



Es digno de destacar el hospital de veteranos, construído sobre una colina, enorme mole de austeras líneas, donde los más famosos cirujanos de la nación hacen milagros, y desde donde se domina con la vista gran parte de la ciudad, incluso los muelles y la enorme bahía. Pasamos allí pocos días, pero sí los bastantes para visitar sus espléndidos museos, sus paseos, y, naturalmente sus comercios. Sus habitantes son atentos y simpáticos, y hablan inglés muy puro, más claro y pausado que el resto de los americanos.

Continuamos nuestro viaje por la Ruta Nº 1, pasando por Providence, capital del Estado de Rhode Island. Se destaca allí la iglesia de San Pedro y San Pablo, de un estilo mixto: Tudor y Renacentista, con dos altas torres, sencillas como la mayoría de las iglesias norteamericanas, pero grandiosa en esa misma sencillez y acogedora. Está también allí la muy conocida universidad de Brown con un parque de hermosos y antiguos árboles, y el clásico césped siempre fresco y cuidado.

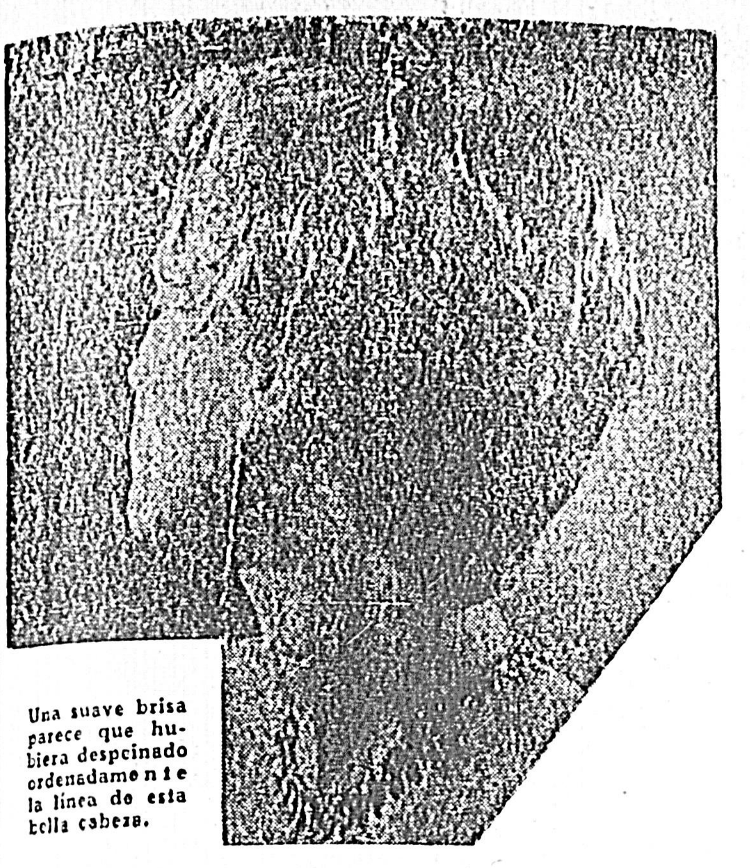
Pasamos luego por New Haven y Bridgetown, ciudades de flores y monumentos, siguiendo hacia Nueva York, y viendo siempre a lo largo de las carreteras y principalmente a la entrada de las ciudades, los anuncios de las iglesias cercanas, con el horario de los oficios religiosos, e instrucciones del camino a tomar. Naturalmente, también hay profusión de anuncios indicando a qué distancia se encuentra el próximo restaurante, y la estación de gasolina, y ni qué decir de las indicaciones de seguridad, señalando las curvas, los sitios peligrosos, las velocidades máximas.

Entramos en Nueva York pasando por un puente maravilloso, y encontramos aquí, en esta hermosa isla bañada por el Río Hudson, una profusión de luces, de obras de ingeniería, de vida en todas sus manifestaciones....

Se apiñan aquí los edificios más altos del mundo, sus túneles bajo el agua del río, con un complicado sistema de circulación que a nosotros nos parece misterioso e irreal. Entre los puentes nos llama poderosamente la atención el Washington Bridge, gran puente colgante que es un canto al ingenio y a la laboriosidad humanas, y, entre los edificios, el Empire State Building, edificio de 1.472 pies de altura, que posee un observatorio en el piso 86 y otro en el 102, ambos abiertos al público, y desde allí se ve la ciudad toda, sus muelles, y la estatua de la Libertad, y todo ello prácticamente en silencio, pues el ruido de las calles queda apagado a esa altura.

El Rockefeller Center, con su pista de hielo, que, en el estío, se transforma en un jardín maravilloso. Este edificio, es, en verdad, una pequeña ciudad, con correo propio, sus tiendas, sus restaurantes, y allí también está instalado el maravilloso Radio City, no sólo un cine que estrena las mejores películas, si-

(Continúa en 12ª pág.)



Una suave brisa parece que hubiera despeinado ordenadamente la línea de esta bella cabeza.

EN el siglo pasado los "dandys" revolucionaron el peinado masculino; estampas de la época presentan figuras llenas de encanto; rostros enmarcados entre ondas de cabellos falsamente agitados al viento del romanticismo.

Inspirados en tales imágenes, los grandes peinadores de París intentan dar con la línea "dandy" un cierto aire de resuelta libertad que condice con el rostro muy femenino de la mujer moderna.

Los peluqueros más nombrados proponen cabellos muy cortos para el período 1954-55: 6 centímetros como máximo en la parte alta y de 2 a 4 centímetros, no más, a los lados y sobre la nuca.

Los cabellos se llevan hacia delante, peinados en finos mechones que parten del centro de la cabeza, muy lisa. Sobre las sienes terminan en suaves movimientos ondulados y atrás, apenas marcados, bajan en una línea blanda que mantiene la feminidad de la nuca.



Es este el arreglo más atrevido y más ágil, y, al mismo tiempo, el más estudiado en el voluntario desorden. El peinado "en comas" es especialmente indicado a los cabellos negros, y se determina por el movimiento asimétrico de sus terminaciones.

Desenvuelta feminidad en los peinados 1954-55



Este gracioso peinado bastante estudiado y cuidado, requiere particular atención. Puesto que el tradicional golpe de cepillo no es suficiente para mantener la suavidad de las ondas que se peinan de la oreja hacia arriba: la nueva línea, que cubre la amplitud de ciertos lugares no precisamente perfectos, requiere paciencia en el peinador, enérgicas cepilladas, frecuentes fricciones y un marcado por lo menos cada diez días.

Es el peinado más fácil, más simple: un toque de cepillo basta para avivarlo. Si gusta al peluquero, gustará también, a las jóvenes que no dedican más de cinco minutos a su arreglo personal. La juventud y la frente alta autorizan su uso.



Y llegamos al peinado sofisticado... que interesa a la mujer no tan joven, la cual se aclara los cabellos, se resigna a las extenuantes esperas, repone su permanente cada dos meses (pues para tener los cabellos cortos es preciso cortarlos a menudo). ¿Por qué hace todo esto? A cierta edad el encanto femenino no puede contar más con la llamada "belleza del asno", que fácilmente se puede identificar con la frescura de la epidermis, con el brillo de la mirada... Pero cuando aparecen las primeras, pequeñas, fatales arrugas y la mirada se vuelve cansada —aunque más dulce— la mujer recurre a las curas más sabias, que ayudan a resaltar su feminidad, todavía perfecta.

Algunos comentarios sobre BRIDGE

60ª MANO INTERESANTE (Solución)

Norte
♠ 7, 4
♥ 10, 8, 6, 4, 3, 2
♦ A, 5, 3
♣ K, 2

Oeste
♠ K, Q, J, 10, 5, 2
♥ A, Q, J
♦ J, 4, 2
♣ 4

Este
♠ 9, 8
♥ K, 9, 7, 5
♦ Q, 10, 9, 8
♣ J, 10, 9

Sur
♠ A, 6, 3
♥ ninguno
♦ K, 7, 6
♣ A, Q, 8, 7, 6, 5, 3

El remate. — Dador: Este.

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	1 ♣	Doblo	Paso
1 ♥	3 ♣	3 ♥	Doblo
Paso	4 ♣	4 ♠	5 ♣
Paso	Paso	Doblo	Paso
Paso	Paso		

La salida de Oeste fué de Rey de pique. El declarante dejó pasar; Oeste mandó la Dama, y Sur tomó con el As. En la primera baza Este descartó el 9 y en la segunda el 8 de pique. Era evidente que sólo tenía dos cartas en ese palo; si Sur cortara su tercer pique con el 3 de triunfo del muerto, Este contrafallaría, y como la pérdida de un diamante es inevitable, el contrato no se cumpliría. Y si cortara el pique con el Rey de trébol, tendría que entregar un triunfo a Este. El doble informativo de Oeste en la primera rueda, le hace sospechar al declarante un fallo o semifallo a trébol en ese jugador. Pensándolo así, juega el último pique que tiene en su mano, Oeste gana, y Sur, en lugar de cortar, descarta un diamante perdedor del muerto. Oeste queda dueño de la baza, pero, ¿qué juega? Opta por jugar un diamante. El As de Norte gana la baza; hace un arrastre con el Rey, vuelve a su mano con el diamante, juega el Rey y falla el que le queda con el 3 de trébol de la mesa. Vuelve a su mano cortando un corazón; juega As y Dama de trébol y el contrato está cumplido. Si Oeste, al quedarse con la baza en pique, hubiera jugado cualquier otro palo en lugar de diamante, el resultado habría sido el mismo. La habilidad de Sur, al ceder el pique y embarcar el diamante perdedor, fué el que le aseguró la ganancia del contrato.

APERTURAS DE DOS EN PALO

Estas aperturas son forcing, y por pobre que sea la mano del compañero debe contestar. La contestación negativa es dos Sin triunfos. Los distintos autores, no están de acuerdo sobre la manera de seguir el remate. En el sistema Culberston, la contestación primera debía marcar el As, si lo tenía, aunque no tuviera otros valores en su mano, y en caso contrario contestar dos Sin triunfos. En la segunda vuelta marcaría un palo, si tenía uno marcable, con algunos valores que justificación esa marca, o volvería a declarar tres Sin triunfos, como nueva marca de pobreza.

Ultimamente Goren, el creador del sistema de avaluación por puntos, se aparta de este sistema; él no es partidario de la marca del As en la primera vuelta; dice que si se disponen de ciertos valores, sobre una apertura de dos en palo, se debe proceder de la siguiente manera: Primero, hacer una respuesta natural, como la haríamos sobre una apertura de uno, y después, cuando el palo de triunfo haya sido convenido, se muestran los Ases y los Reyes. El mínimo requerido para una respuesta positiva, es decir cualquier cosa que no sean dos Sin triunfos, es de siete puntos.

61ª MANO INTERESANTE

Norte
♠ Q, 9, 6
♥ A, 4, 3
♦ A, 8, 2
♣ 9, 4, 3, 2

Oeste
♠ J, 10, 8, 6, 3
♥ 10, 7, 6, 2
♦ 9, 5
♣ 10, 5

Este
♠ A, 2
♥ K, J, 8, 5
♦ 10, 7, 4
♣ Q, 8, 7, 6

Sur
♠ K, 7, 4
♥ Q, 9
♦ K, Q, J, 6, 3
♣ A, K, J

El remate. — Dador: Este.

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	1 ♦	Paso	2 S.T.
Paso	3 ♦	Paso	4 ♦
Paso	6 ♦	Paso	Paso
Paso			

(La solución en el próximo número).

Delegadas Ingenuas

La Federación Femenina Democrática Internacional, auspiciada por los comunistas, ha entrado nuevamente en acción. No vayamos a creer que haya estado inactiva, nada de eso; si existe algo que no se pueda acusar a los comunistas, es de inactividad. Por medio de las muchas organizaciones "democráticas" que hacen propaganda partidista valiéndose de distintos subterfugios, los comunistas se encuentran en constante actividad.

De vez en cuando, por ejemplo, la F.F.D.I. inicia, detrás de una cortina de humo, una campaña sobre la protección de los niños y de los hogares, o el bienestar de la mujer. "Los imperialistas británicos y norteamericanos" según el diario rumano "Scinteia" --"odia a los niños, porque encarnan el futuro del mundo". "Qué tremenda diferencia entre la oscura vida de los niños en los Estados capitalistas y la vida feliz de los niños en la Unión Soviética!". El 7 de marzo de 1952 la publicación del Cominform "Por una Paz Duradera, por una Democracia Popular!" llegó a decir que "el capitalismo ha quitado a las mujeres que trabajan el mayor derecho con que contaban —el derecho a la radiante maternidad— y las ha condenado, en arás de las fantásticas ganancias de los millonarios, a la pobreza, al hambre y a la humillación de su dignidad como seres humanos". Ahora se publicará un memorandum sobre los derechos de las mujeres y la Comisión Ejecutiva de la F.F.D.I. se ha reunido en Ginebra para planear el proyecto.

Siempre se han hecho grandes esfuerzos para darle a la F.F.D.I. visos apolíticos, diciendo que sus objetivos son sin excepción la defensa de la paz, la lucha contra la explotación y otros temas parecidos. Durante el Congreso realizado en marzo de 1953 por una de las filiales, la Asamblea Nacional de Mujeres, la mayoría de las 2.000 delegadas no pertenecían al Partido Comunista, pero sin embargo todas votaron como lo deseaban los comunistas, condenando la forma de vida en occidente y apoyando en forma total el modo de vida en la Unión Soviética. "No solamente necesitamos muchas más partidarias, —decía el periódico comunista "Noticias y Opiniones Mundiales", de ese mismo mes— sino que "están al alcance de la mano las jóvenes y militantes luchadoras que ya juegan un rol importante en el movimiento y quienes deben, y pueden ser, atraídas al partido comunista".

¿Cuántas de las mujeres que asisten a tales congresos alcanzan a ser admitidas en el partido comunista? Veamos quién tira de los hilos y maneja los títeres. Casi todas las dirigentes de la Federación Femenina Democrática Internacional son conocidas comunistas o simpatizantes. La presidenta, Sra. Cotton, recibió en 1951 el Premio "Stalin" por la Paz; Nina Popová, la vicepresidenta, es delegada ante el Supremo Soviet; La famosa "Pasionaria", Dolores Ibarruri, es secretaria del partido comunista de España en exilio, y Mme. Vaillant-Couturier, secretaria general de la Federación es miembro del Comité Central del Partido Comunista de Francia.

Por cierto que la Federación Femenina Democrática Internacional no se preocupa por los defectos que pueda haber en los países detrás de la "Cortina de Hierro". Según dicen, allá todo es como debiera ser, por lo menos en lo que se refiere a las mujeres. Pero desgraciadamente para el partido comunista y para la F.F.D.I., siempre se filtra algún rumor a través de la "Cortina", de lo que en realidad sucede, y la gravedad de lo que ocurre debiera mover a los reformistas interesados en el bienestar de la mujer a incluir a los países del Comiform en su esfera de acción. Podría preguntarse a la camarada Cotton y a sus amigas: ¿"Por qué no ponen primero las cosas en orden en su propia casa?".

Las atracciones de Alaska cautivan a los viajeros

Contrario a la creencia popular, Alaska no es una tierra de nieves perpetuas, ya que tiene la misma latitud de Noruega, Suecia y Escocia, y en el interior del país el clima es similar al de los estados de Maine, Montana o Minnesota, en los Estados Unidos. Su costa septentrional está bañada por las mismas corrientes oceánicas que bañan a San Francisco, California.

De acuerdo con la opinión de la mayoría de los visitantes, la característica principal de Alaska es la cálida bienvenida que sus residentes tributan siempre al visitante. El tradicional cordón de aldaba, sinónimo de bienvenida, todavía se cuelga en las puertas de las cabinas para indicar la sincera hospitalidad del pueblo.

La topografía general es variada.. La sinuosidad de la costa, con sus escarpados despeñaderos, parecen paisajes de Escocia y los países escandinavos; las tierras que se extienden hacia el Océano Artico, recuerdan las vastas llanuras de los Estados de Illinois e Indiana. El visitante notará el marcado contraste entre las antiguas viviendas de los primeros pobladores y los modernos edificios de apartamentos, y oficinas.

En Alaska se levanta el majestuoso Monte McKinley, la montaña más alta de la América del Norte, en medio de una cadena montañosa cubierta de nieve.

Durante el verano la temperatura fluctúa entre 10 y 27 grados centígrados —sobre cero— y durante el invierno es considerablemente fría, bajo cero.

Alaska cuenta con varios museos, uno de los mejores está a pocos minutos de la ciudad de Fairbanks, en la Universidad de Alaska. Se puede admirar allí reliquias de la época de la ocupación rusa y la "Fiebre del oro", en 1893, ya que todo se mantiene en excelentes condiciones.

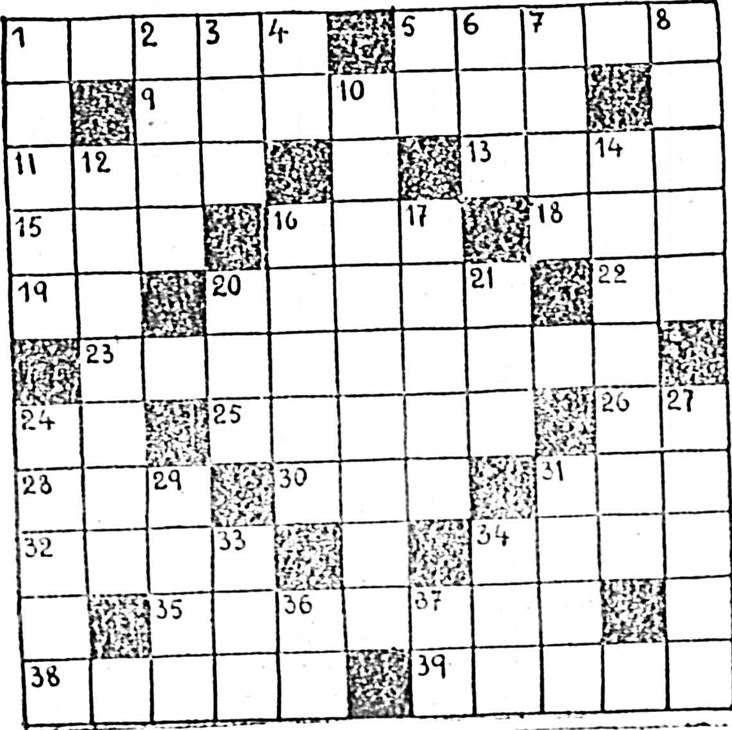
Entre los recuerdos que el turista puede adquirir en Alaska están los artículos hechos a mano por indios, y esquimales, tales como objetos tallados en marfil o hueso, mocasines de piel, y artículos de cuero.

Las oportunidades para practicar los deportes son ilimitadas y los trofeos de caza pueden ser sacados del país libre de derechos. La licencia para la caza mayor, para visitantes, cuesta $ 50 dólares, y pueden cazar osos, antas, alces y cabros monteses. La licencia para cazar aves sólo cuesta $ 10 d[illegible] Todos los cazadores deben ir acompañados de un guía competente y autorizado, cuyos servicios cuestan desde $ 25 dólares en adelante, por día.

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES. — 1. Gancho de hierro que sirve para unir dos piezas. - 5. Río del Perú que pasa por Lima. - 9. Género de peces planos que poseen en la cabeza un aparato eléctrico. - 11. Canoa. - 13. Casualidad. - 15. Gran extensión de agua salada. - 16. Arbusto leguminoso parecido a la casia. 18. Eugenio D') Crítico y filósofo catalán; nació en 1882. - 19. Abreviatura de ante meridiano. - 20. En ciertas tribus de Norte América animal considerado como antepasado de la raza. - 22. Preposición inseparable que significa con. - 23. De preferencia (femenino). - 24. Variante del pronombre de primera persona. - 25.Poco común en su especie (plural). - 26. Preposición inseparable que indica posesión. 28. Cólera, enojo. - 30. Preposición que indica la falta o ausencia de. - 31. Región montañosa del Niger (Africa Occidental francesa). - 32. Libro que contiene la ley judía. - 34. Querer entrañablemente. - 35. Unidad adoptada en física para la medición del calor. - 38. Persona que atesora sus riquezas para conservarlas. - 39. Famoso poeta y guerrero árabe del siglo VI.

VERTICALES. — 1. Planta silvestre, de la familia de las gramíneas de raíz medicinal. - 2. Enlazar con cinta o soga. - 3. Villa de España (Lugo). - 4. Terminación de infinitivo. - 5. Nota musical. - 6. Cadena de montañas en Nusia (Asia Menor). - 7. Joven. - 8. Expedición de corsarios. - 10. Pasado. - 12. Descubierto, al aire libre. - 14. Región montañosa de la Grecia antigua en la parte central del Peloponeso. - 16. Especie de canapé ancho y cómodo que tiene tres respaldos (plural). 17. Emperador romano de 54 a 68, hijo de Domicio Enobarbo y Agripina. - 20. Río costanero del Mediterráneo, que nace en los Pirineos y pasa por Gerona. - 21. Adjetivo posesivo (plural). - 24. Especie de sombrero alto y puntiagudo que usaban los persas. - 27. Equivocación. - 29. Caja de madera con tapa llana asegurada con candados. - 31. (Félix) Obispo de Palmira, confesor de Carlos IV (1750-1824). 33. Río de Suiza que riega Berna y desemboca en el Rin. - 34. Departamento de la frontera oriental de Francia. - 36. Artículo neutro. - 37. El sol entre los antiguos egipcios.



(Solución del número anterior)

Crónicas y sugestiones de la moda

En Europa las mujeres se han quedado sin lucir sus trajes de verano por la mala jugada que les hizo el tiempo. Por este motivo han terminado con la ropa de abrigo de tanto usarla —sobretodo la redingote y los tailleurs que siempre resultan muy prácticos— y ahora se aprestan a elegir sin decidirse por lo que llaman el "Flat-look".

¿Triunfará? Veamos las noticias que nos envían de Londres. María Maúa, nos dice que, al verla de cerca, la moda británica, hasta ahora sin gran prestigio en el mundo, no merece su poca reputación.

Las recientes colecciones de otoño fueron presentadas un día antes que las de París: demuestran que los dibujantes y modistos británicos poseen un gusto refinado y una imaginación personal. Numerosos compradores de Estados Unidos, de Toronto y de Nueva Zelandia, prueban que no se trata de una moda puramente local.

Los magníficos tejidos británicos de lana —especialmente los escoceses— permite a los creadores sobresalir en los trajes sastres y tapados prácticos. El gusto sensato de las mujeres británicas, la vida activa que llevan fuera de la casa, su interés por la vida del campo, el deporte y la jardinería, determinan en la moda una corriente de sencillez, confort y practicidad.

Los modistos británicos, sin embargo, no se limitan al renglón práctico, ni mucho menos. Sus vestidos de cocktail y de fiesta pueden ser tan suntuosos como los italianos y tan elegantes como los franceses. El último desfile incluía un vestido de terciopelo negro, princesco, bordado en perlas y pedrerías. Michael, cuyos salones son uno de los más elegantes de Londres, presentó un traje de taffetas sobrecubierto de encaje, de línea casi masculina, magnificamente cortado; para compensar la severidad de la línea, le agregó un inmenso lazo mariposa que caía hasta el suelo, en la espalda.

Las restricciones monetarias han favorecido a los modistos británicos. Las inglesas no pueden vestirse en París porque el Gobierno les niega divisas. Cada ciudadano británico recibe para viajes una pequeñísima cantidad por año. La suma cubre apenas el valor de un modelo francés de alta costura.

Se dice, naturalmente, que hay algunos medios ingeniosos para procurarse divisas extranjeras... La moda francesa llega a Londres, más bien a través de algunas casas francesas establecidas allí, o por intermedio de los compradores de las grandes tiendas que viajan dos o tres veces por año a París, Italia y España, en busca de ideas y de modelos.

La Reina da el ejemplo de apoyo a la industria nacional, vistiéndose en Londres. Se cuenta que, hace poco, la Duquesa de Kent le sugirió que comprase sus sombreros en París, como lo hace ella misma. La Reina le contestó: "Solamente los sombrereros de Londres saben hacer sombreros que permanezcan en su lugar cuando sobreviene una ráfaga de viento".

La Princesa Margaret tiene también su dibujante y sus modistos en Londres. Ocasionalmente compra modelos en París, como el traje de Dior en tul que llevó el día de su último cumpleaños.

Estos dos ejemplos son importantes: el gusto de la Reina y el de la Princesa Margaret influyen directamente sobre el de millones de mujeres británicas. La televisión, el cine y las revistas ilustradas, enfocan y describen continuamente los trajes y tocados de la Reina y de la Princesa. Aún en periódicos serios, es frecuente encontrar, al pie de la fotografía de las personas reales, una indicación sobre el color y los materiales del traje y accesorios que llevan.

Los costureros británicos, pues, se hallan protegidos contra la arrolladora competencia de París por las restricciones monetarias y estimulados por el aliciente de vestir a una Reina y a una Princesa, jóvenes, elegantes y queridas, que son — secundariamente — las dos mujeres más fotografiadas de todo el mundo.

Los maniquíes británicos no tienen nada que envidiar a sus colegas continentales... Uno de ellos fué recientemente contratado para desfilar en el Palacio Pitti, presentando modelos italianos, en una de las exhibiciones más suntuosas de la temporada. Existe una leyenda sobre la fealdad de las inglesas: las hay muy feas, es cierto, incasables. Pero cuando se ponen a ser hermosas, no admiten competencia. Sus maniquíes lo demuestran.

Las revistas de modas, de hogar, de compras, son numerosísimas en Londres y han mejorado su presentación, material y gusto después de la guerra. Los fotógrafos británicos son hábiles y concienzudos en su trabajo de presentación de modelos o accesorios.

Además de los modistos londinenses, existen en Gran Bretaña otros centros locales de moda. Irlanda, Escocia y Gales se esfuerzan por desarrollar sus propias creaciones y por imprimirles un carácter peculiar, de acuerdo a los materiales regionales utilizados. La influencia de París sigue todavía siendo predominante en estas modas locales, tanto en dibujos y tonos como en la textura de los tejidos.

Escocia se halla muy bien colocada, gracias a sus imbatibles lanas, cachemires, tartanes, tweeds y jerseys. Una reciente presentación de modelos escoceses llamaba la atención por su variedad y elegancia, por la alianza aristocrática entre el gusto del día y el corte clásico.

Los nuevos tweeds escoceses muestran igualmente este equilibrio entre lo clásico y el gusto del día. A los colores tradicionales, se agregan cálidas tonalidades nuevas. Los verdes oliva o botella, se salpican de malva, rosa y amarillo, o se cubren de nudos coral o salmón. El azul brillante se alía con el verde oscuro y se adorna de negro y verde luz. Sobre un fondo gris humo, hay toques negros, blancos, naranjas y verde trigo.

El terciopelo está llamado a tener una gran importancia este invierno, más aún que en la temporada anterior.

Las tejedurías inglesas lo producen en coloridos maravillosos —no nos olvidaremos nunca el de los trajes del film "Ivanhoe"—, siendo el terciopelo "azul záfiro" y el "granate" los más en boga.

No hay que olvidarse que el color negro se usa en la Corte inglesa sólo en señal de luto; nadie puede presentarse de negro en una reunión a la que asista la Reina Elizabeth; por lo tanto el reinado de ella será el reinado del color.

El próximo 3 de noviembre, en el Blenheim Palace de los duques de Malborough, a beneficio de la Cruz Roja, Christian Dior presentará su colección de Invierno. Esperamos contarles, dentro de unas semanas, este interesante desfile.

DELIA.



Enriquito, ahora que te has portado bien en tu rinconcito, puedes entrar de nuevo en la cocina...



El cuidado del piano

Lo mismo por su mecanismo que por su uso requiere un gran cuidado y atención. Las reglas necesarias para tenerlo en forma pueden resumirse de la siguiente manera:

1º. — Evítese colocar el piano contra una pared húmeda o tenerlo en locales faltos de ventilación.

2º. — Recuérdese que la proximidad de un radiador o de un aparato de calefacción cualquiera —que en general es perjudicial para todo mueble delicado— resulta nefasto para el piano. Igualmente lo es el frío que se produce bruscamente en el momento de abrir las ventanas o balcones para hacer la limpieza.

3º. — Hay que tocar el piano por lo menos algunas horas cada semana a fin de que las cuerdas trabajen y se mantegan en buenas condiciones.

4º. — Asimismo, debe tenerse la tapa abierta unas horas al día: El exceso de obscuridad es lo que amarillea el marfil de las teclas.

5º. — Límpiense las teclas —para quitar la grasa que dejan los dedos,— con un trapo limpio ligeramente humedecido en alcohol o bien en agua en la que se haya echado una cucharadita de éter sulfúrico. No usar nunca jabón para las teclas, pues mancha el marfil.

6º. — Quítese el polvo al mecanismo interior cada quince días por lo menos, para lo cual es preciso abrirlo, no sólo por arriba, sino quitándole la parte delantera y sirviéndose del aspirador. No sacudir nunca ni pasar plumeros por el mecanismo.

7º. — Por lo menos una vez cada tres meses hágase una limpieza general quitando tecla por tecla y limpiando los fieltros con un cepillo suave, para lo cual, al menos la primera vez que se ejecuta la operación, debe acudirse a las lecciones de una persona entendida en el mecanismo del instrumento.

8º. — Colóquense en la caja del piano algunas bolsitas con polvo insecticida, a fin de alejar la polilla de los macillos de fieltro.

9º. — Afínese el piano por lo menos dos veces al año.

10º. — No se emplee barniz ni encáustico para el mueble. Limpiarle el polvo con trapo limpio y suave (gamuza o seda) frotando convenientemente.

Para la mesita rodante

PRECIOSA CARPETA EN TELA ANTIGUA

Para los pequeños muebles nada mejor que las carpetas bordadas a mano.

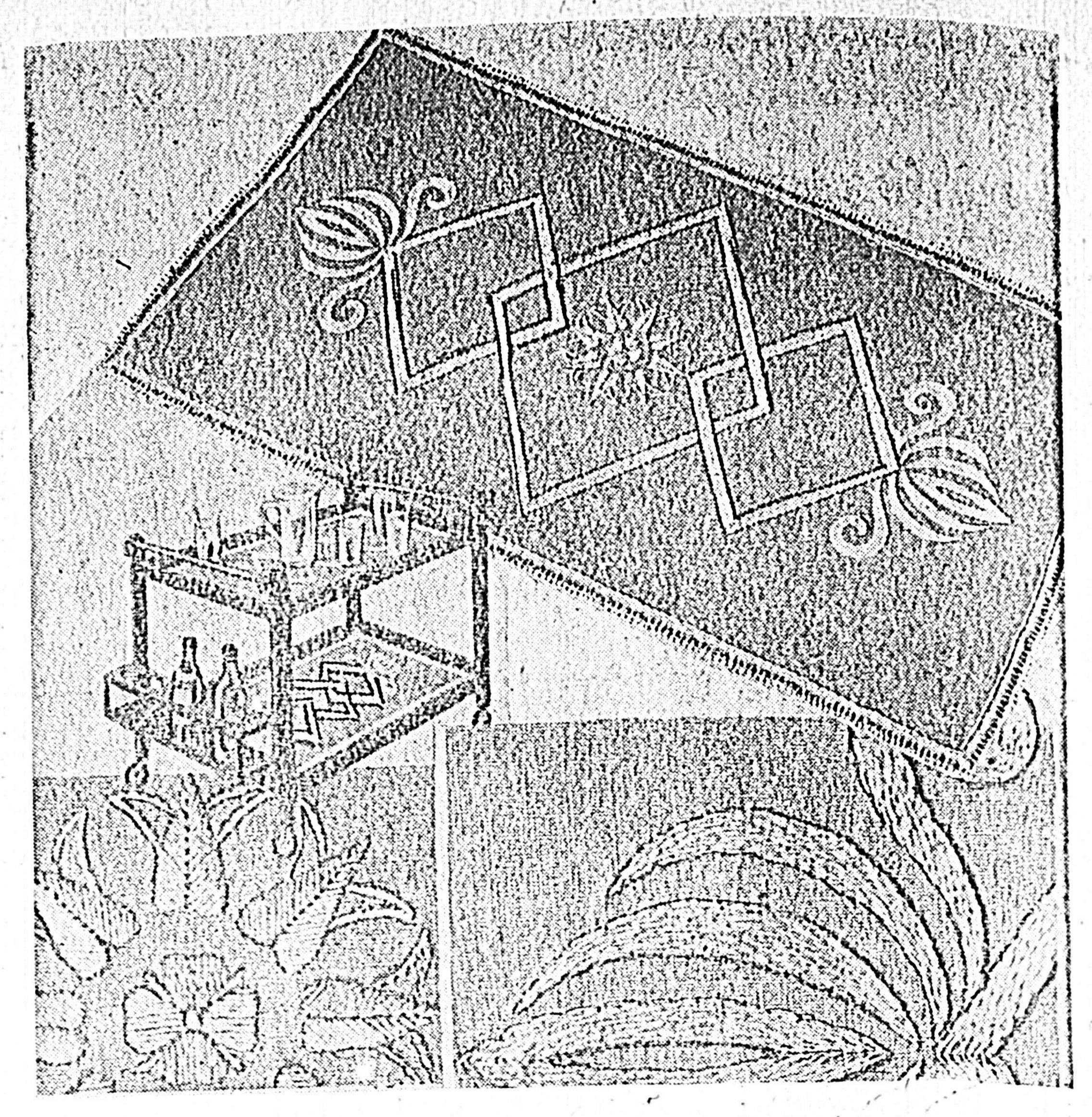
En tela antigua de hilo color verde almendra, guarnecida de bonito y sencillo bordado en blanco, ha sido realizado este tapete o mantelito destinado a una mesita rodante, para protegerla y adornarla a la vez.

El modelo está bordado en hilo blanco brillante. Los rombos y las hojas estilizadas de los extremos van bordados con punto al pasado. El motivo central en realce: recto para la flor, de la que el centro se hace con tres puntos de nudo, y en diagonal para las hojas realzadas con líneas en punto tallo. En el grabado puede verse el detalle en tamaño natural.

Un picot de hilo blanco incrustado con cordoncillo, termina esta labor.

★

Por consultas sobre labores dirigirse a Miss MAC NUTT, Suplemento Femenino de EL BIEN PUBLICO, Ciudadela 1469.



Impresiones de un viaje relampago por el Este de los EE. UU.

(Viene de 8ª pág.)
no que también ofrece un espectáculo de ballet, y un music-hall con números de acrobacia, con los bailarines y cantantes más famosos del mundo.

Nos llama poderosamente la atención la Iglesia de San Patricio, er pleno centro de Nueva York, que es, creo yo, la Iglesia Católica más famosa de los EE. UU.

Para los estudiosos están los grandes museos de arte o de ciencia, y, rodeado de los espacios del Central Park, el planetario más famoso de América, con su estectáculo de ensueño, varias veces al día, donde no sólo concurren los turistas y los estudiosos, sino también los escolares, en grupos, acompañados de sus maestros.

Más allá del Central Park encontramos el Bronx, barrio modesto en el cual se encuentra el Zoológico del mismo nombre, paseo obligado de los niños de esa ciudad tan densa, que necesitan esa dosis de sol y de aire.

También Brooklin, algo alejado, enorme barrio industrial cuyos productos se venden en todo el mundo.

Son también maravillosos sus contrastes; a pocas cuadras de la famosísima "5ª Avenida" con sus tiendas elegantes y sus restaurantes de gran lujo, se encuentra el barrio chino, característico en su fisonomía, pues se encuentra, en parte, debajo del tren elevado, y allí parece encontrarse una parte de la China, por sus trajes, sus anuncios, sus restaurantes, y hasta su cine propio, que pasa películas habladas en chino.

También es típico el barrio Italiano, donde no se oye otro idioma en las calles, y el aspecto de sus habitantes dice bien a las claras que si no ellos, sus padres o sus abuelos son nacidos en la península itálica.

Dejamos sus luces y su movimiento para pasar a Nueva Jersey, ciudad industrial típica de Norte América, con grandes fábricas de productos químicos, de nylon, de plásticos, y, sobre todo, un verdadero bosque de plantas de refinación de petróleo, que a lo lejos, semeja un bosque petrificado de árboles fantásticos e irreales... Cercanos a las fábricas, muchos bloques de apartamentos de construcción monótona y antigua, constan solamente de 2 o 3 plantas, y en sus techos se ven las chimeneas de la calefacción, ya que en toda casa, por modesta que sea, vemos esas chimeneas y la infaltable antena de televisión.

Llegamos así a Filadelfia, la tercera ciudad de los EE. UU. Entramos a ella en víspera de Navidad, y lo primero que ven nuestros ojos curiosos, es un retablo, réplica del de Belén, en una plaza pública, frente a un edificio de la Municipalidad. En todas las casas vemos la tradicional corona en la puerta, y las grandes vidrieras profusamente adornadas presentan escenas de las navidades de otras épocas, con muñecos eléctricos que animan estas escenas, de nieve, de trineos, no faltando sus perros. En otra vidriera, escenas hogareñas, ya sea preparando el árbol de Navidad, la torta familiar, o el mensajero llamando a la puerta con el regalo, todo esto también en movimiento y con música apropiada trasmitida por un altoparlante.

La venta de regalos apropiados y de tarjetas de felicitación, es impresionante. En esos días los precios se rebajan, y así, todos pueden comprar su regalo o su recuerdo, y son tantas las tentaciones...

Tomamos aquí la carretera elevada de Pennsilvania, rumbo a Pittsburgh, y, yendo por ella en la noche, se nos aparecen los altos hornos con sus llamas rojizas, que se ven desde muchas millas con esa visión dantesca y a la vez hermosísima, es que entramos a Pittsburgh, "la ciudad del acero" que, como para justificar aún más este nombre, tiene muchos edificios revestidos de este material, que brilla como plata a la luz del sol, y en el atardecer cambia de tonalidades para formar un verdadero arco iris, multicolor y cambiante...

En esta ciudad no todo es acero, hay también preciosas plazas, con sus jardines de bellas flores, y en ellas las estatuas de sus héroes, por los cuales los americanos tienen una veneración casi rayana en el fanatismo.

Y de aquí pasamos a Búffalo, donde estamos varios días, recorriendo esta hermosa ciudad de 600.000 habitantes, situada a orillas del lago Erie, siempre azul. Hay aquí en el verano un agradable fresco; su comercio es muy importante, pues su puerto sóbre el lago sirve de embarque a toda la zona circundante, tan rica en agricultura. Allí el standard de vida es muy elevado y traduce la riqueza de esta zona trabajadora y próspera.

Siempre bordeando los lagos y los ríos vamos ahora hacia Niágara Falla, relativamente cerca de Búffalo. Allí el cielo y el agua son de un azul intenso y la naturaleza se ha prodigado en belleza.

Para ver de cerca las famosas cataratas tomamos un ascensor que, tras un descenso que nos parece larguísimo, nos deja en un puertecito donde tomamos un barquito. El nos acerca casi hasta la misma caída de agua, aunque antes nos han puesto unos trajes impermeables que sólo nos dejan afuera las caras, y allí, salpicados por la espuma, ora blanca, ora coloreada como un arco iris, podemos apreciar su belleza y su fuerza, por contraste, con el verde del follaje de más arriba. Aquí, aunque la niebla de la espuma nos impide sacar fotografías como lo desearíamos, gozamos del espectáculo de la pujante naturaleza, y ante tanta belleza, de nuestro corazón se eleva una muda oración al Creador, autor de estas maravillas.

MARIA DE LOS ANGELES P. DE GOMEZ ANTIA.

(continuará).